Verde La cinte.



ODAK É COLORE.



DACOLOR



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capuedattori Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attnalità
Maria C. Zanda (caposervizio).
Giuseppe Gennaro (caposervizio)
fotografico). Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena lannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programuu Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Boongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impagmatori Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria Paola Klinger (segretaria di direzione). Fernanda Caetani (Tormo). Stella Carà (segreteria amministrativa). Ama Leini (segretaria capiredattori). Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Tormo) Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palerino, M. Maddalena Petiti

Fotografico Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaboratio
Carlo Bressan (programim),
Laura Terzani (programim),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetia Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Saferno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Ednore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Gnido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Diraziona e Redazione: V G. Homagnosi, 1/B. O0196 Roma. Tal. (06) 3619794. Redazione torineas: Via F. Postiglione 10024. Moncalieri. Tel. (0111 6470947. Amminiatrazione: Via Arsena. le, 41 - 10121. Torino. Tel. (011) 5710. Un numero. L. 1300. Arr. L. 2000. Abb.; Ann. L. 54.000. Sem. L. 28.000. Abb. Ann. est. L. 90.000. Sem. L. 47.000. Ccp. 266106. TV. Radiocorriare: Via Arsenale, 41. 10121. Torino. Pubblicità: SIPRA. Via Bertola. 34. Torino. Tal. (011157531. Milano. P. IV. Novambre. 5. Tel. (02) 67531. Roma: V. degli. Scialoja. 23. - Tal. (06) 369921. Distribuzione: Parrini. & C. P. Indipendenza. 11/B. 00185. Roma, tel. (06) 4940841. V. Galilei. 4. Cassina de Pecchi. IMII. Tel. (02) 19520268. Estero: Messagge re Internazionali: V. Calabria, 23. 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele IMII. Tal. (102) 40722027. Printed in Italy. Stampa: LTE. 10024. Moncalieri. (170). Tel. (011) 83951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Rag.. Tribunale. di. Torino. n. 348. del. 18. 12.148. Oritti. riservali. Riproduzione.

FINITO INFINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE 2

VITTORIA CALOI
VITTORIO CASTELLANI
MARCELLO FULCHIGNONI
ITALO MAZZITELLI
NINO PANAGIA
MARCO SALVATI

IL CIELO CHE NON SI VEDE



I nuovi strumenti
e le tecniche
per tradurre in immagini
i segnali provenienti
dalle profondità dello spazio
Pagine 151, L. 22.000



Edizioni Rai

LETTERE E NOTIZIE

Che fare con i vecchi caschi?

La signora Paola Bertilotti Bemi, di Viareggio, ci ha scritto a TV Radiocorriere a proposito del casco per motociclisti. La signora Bertilotti e il marito erano «in regola» già da tre anni, nel senso che quando acquistarono la motocicletta comprarono anche due caschi, spendendo 200.000 lire. Il casco è ora diventato - giustamente - obbligatorio e i due coniugi di Viareggio si trovano a dover acquistare altri due caschi perché quelli presi tre anni fa non sono omologati. «I nostri caschi», scrive la motociclista viareggina, «negli anni scorsi erano buoni per la Francia e la Grecia ed oggi per l'Italia non vanno bene. Perché?».

Perché c'è di mezzo l'omologazione. Che poi,



ci sia qualcuno che faccia affari è proprio inevitabile. Per i fabbricanti di caschi questi ultimi mesi sono stati una vera e propria beneficiata. Niente di scandaloso e lontanamente nemmeno paragonabile a quanto avvenne in Italia qualche lustro fa quando divenne obbligatorio portare il triangolo per le soste d'emergenza nel portabagagli dell'automobile.

Comunque per i caschi si poteva ipotizzare una sorta di revisione generale dei vecchi per stabilire se erano ancora efficienti.

Quel terribile riso brillato

Il signor Antonio Fiori ci ha scritto da Loano dopo aver seguito la puntata di Di tasca nostra nella quale è stato trasmesso il test sul riso. Puntualizza: «Vi siete occupati esclusivamente del riso brillato, ignorando totalmente l'esistenza del riso integrale. Mi sono documentato attraverso la lettura di riviste a carattere scientifico ed ho scoperto che un'alimentazione a base di riso brillato provoca fenomeni di dispepsia, nevralgie, debolezza progressiva, paralisi e la forma idropica conduce lentamente ad uno

stato di grave deperimento organico (cachessia) e alla morte. Risulta che in Asia centinaia di migliaia di persone muoiono di beri-beri poiché mangiano essenzialmente riso brillato, che è stato privato dell'argentea



pellicola e del germe e quindi della vitamina B».

Ci siamo occupati del solo riso brillato perché in Italia si consuma quasi esclusivamente questo tipo. Quello non brillato è venduto a prezzi non accessibili a tutti. Non so su quali riviste il signor Fiori si sia documentato. È noto però che in Asia, in Africa, in America Latina si muore perché non c'è abbastanza riso (brillato o no) da mangiare.

Premi per tutti, ma a pagamento

Il 23 giugno, nella penultima puntata di Di tasca nostra prima della pausa estiva, il collega Paolo Bolano andò a vedere che cosa si nasconde dietro i molti premi e diplomi (a pagamento) assegnati per «l'attività professionale» di medici, avvocati, ingegneri, architetti, geometri, ragionieri, ecc. L'inchiesta, precisa e puntuale, chiariva situazioni a dir poco sorprendenti.

Ci ha scritto in questi giorni il signor Sergio Borghini, da Firenze, un geometra che non esercita più dal 1º gennaio del 1975. Sottolinea nella sua missiva, non senza una certa ironia, il signor Borghini: «Avendo restituito il mio timbro di iscrizione al Collegio dei geometri di Firenze il 31 dicembre 1974, come facevo nel 1985 e nel 1986 ad essere uno dei più qualificati geometri per assegnarmi l'Ercole d'Oro, prima, e la Gran Croce al Merito, do-

Il signor Borghini ei ha inviato anche la lettera di investitura che gli è stata mandata dall'Accademia internazionale per le Scienze economiche e sociali. C'è un passo che merita di essere riportato. Eccolo: «Con la presente ci pregiamo comunicarLe che la nostra Accademia ha proposto il Suo nominativo alla Commissione preposta all'assegnazione del Diploma della "Gran Croce al Merito" per i geometri che, valutati i dati in Suo possesso, ha espresso parere favorevole per la

Sua candidatura al conferimento in oggetto. Il Diploma della "Gran Croce al Merito" per i geometri, tra i più importanti riconoscimenti etico-morali che vengono assegnati in campo nazionale, riservato esclusivamente ad alcuni tra i più qualificati geometri, Le verrà conferito ufficialmente nel corso di una splendida manifestazione che avrà luogo Sabato 3 Maggio c.a. presso la Capitale della più antica Repubblica Europea, patria della libertà, la Città di San Marino».

Chiederete: dov'è l'inghippo? Beh, l'inghippo sta nel fatto che l'Accademia propone moltissimi nomi di una determinata categoria professionale e che il riconoscimento viene consegnato soltanto a quelli che, sensibili al fascino di un premio, pur di averlo sono di-

sposti a pagare.

Una cosa non riusciamo a capire, noi come non l'ha capita il signor Borghini: l'Accademia in questione ha la registrazione al Ministero dell'industria, commercio e artigianato, ha ottenuto l'autorizzazione dal Tribunale di Roma ed ha anche un repertorio notarile nel «Libro assegnazione diplomi». Tante autorizzazioni per nulla.



a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA

Paul McCartney, l'ex Beatle, ha rilasciato un'intervista in cui finalmente dice cose che ci autano a mettere la testa nel successo di un gruppo musicale superfamoso. La voce di Paul batte su John Lennon. Ne parla con venerazione apparente, fastidio, ammirazione e, soprattutto, con alti e bassi di amore-odio. Non dev'essere stato facile condividere con altri indiavolati quell'ondata tanto vasta di celebrità. E dev'essere ancora più difficile sopportare, oggi, il mito di John Lennon.

32



Maria Callas Dall'Arena di Verona serata d'onore per una diva del canto

36



Clint Eastwood La prima ordinanza come sindaco: libertà di gelato

6	Grande concorso: allo stadio ci vado gratis
12	Scacchi: muove il bianco
32	Maria Callas - Casta diva di Mino Monicelli
36	Una Carmel per Clint di Laura Terzani
40	Le prime pagine del Campiello
42	Fernando Germani - Una vita con Bach di Virgilio Celletti
46	Paul McCartney; «Mi sento in colpa» di Chris Salewicz
78/96	Toto TV Radiocorriere

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra 🗆 17 Persone e fatti 🗀 18 Andiamo al cinema 🗆 20 Videomondo 🗀 23 Top parade 🗀 49 Tutto tv 🗀 79 Programmi radio 🗀 80 Tribuna coperta 🗀 82 Viva la radio 🗀 84 Chi è di scena 🗀 86 Il futuro a 21 pollici 🗀 88 L'anagramma 🗀 90 Anteprima d'autore 🗀 92 Il giramondo 🗀 97 Oroscopo - Una risposta dalle stelle 🗀 98 Fumetti «DOC»

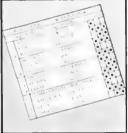


I grandi virtuosi Bach rivive sull'organo di Fernando Germani

40



Premio Campiello Ecco le prime pagine dei cinque romanzi in dirittura d'arrivo



78/96

Toto TV Gioca la schedina con una telefonata o una cartolina

GRANDE "ALLO STADIO CI

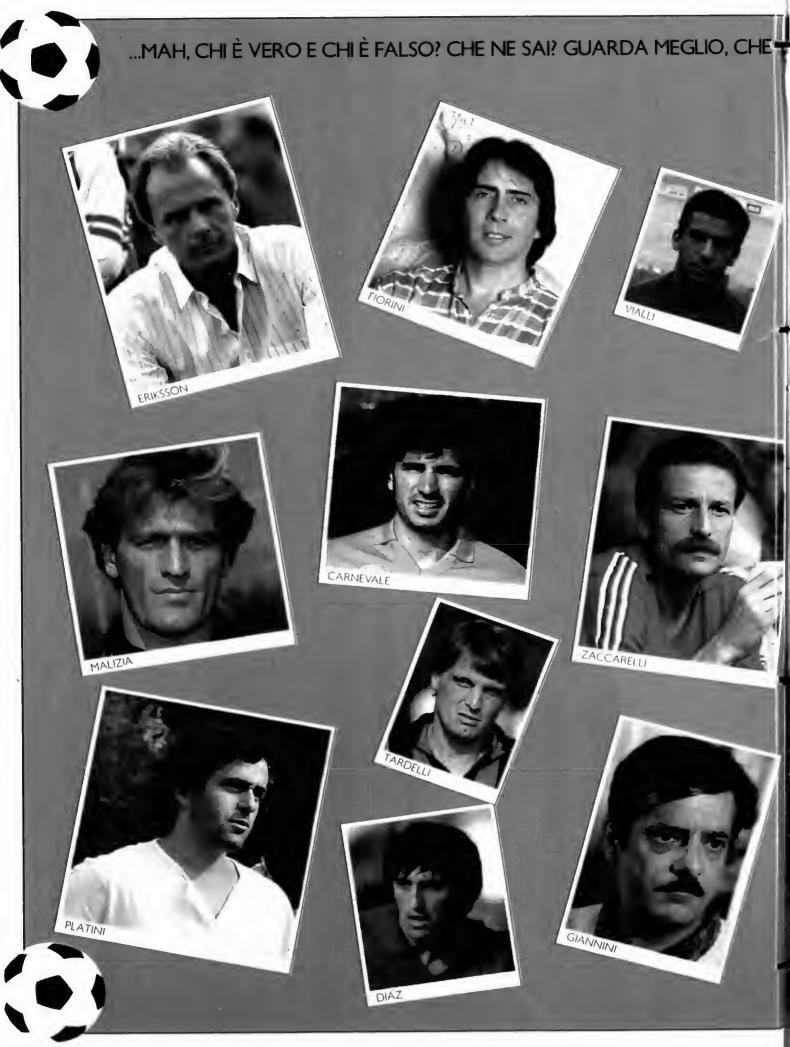
Per vincere basta riconoscere i





alsi calciatori nelle pagine seguenti









COME SI GIOCA, COSA E QUANDO SI VINCE

Signore e signori, buon giorno. In diretta dal **TV Radiocorriere** trasmettiamo il grande Concorso «Allo stadio ci vado gratis». Armatevi di penna, il gioco comincia.

1º tempo: come si gioca. Nelle 2 pagine precedenti ci sono foto e relativi cognomi di 18 calciatori professionisti. 3 di queste foto, però, appartengono a personaggi che nulla hanno a che fare col mondo del calcio: possono essere attori, cantanti, politici, ecc. che coi veri calciatori hanno in comune solo un cognome uguale o simile. Per giocare dovete scoprire gli intrusi e il loro vero nome e cognome. Fatto questo dovete compilare il tagliando qui sotto in ogni sua parte, incollarlo su cartolina postale e indirizzare alla **ERI-TV Radiocorriere**, Concorso «Allo stadio ci vado gratis». Casella postale 6093, 00100 Roma. Il Concorso dura 3 settimane (questo è il secondo appuntamento) e ciascuno può partecipare con più cartoline senza alcun limite. Fine 1º tempo.

Intervallo: fate 4 passi, raggiungete una cassetta delle lettere e spedite la o le cartoline.

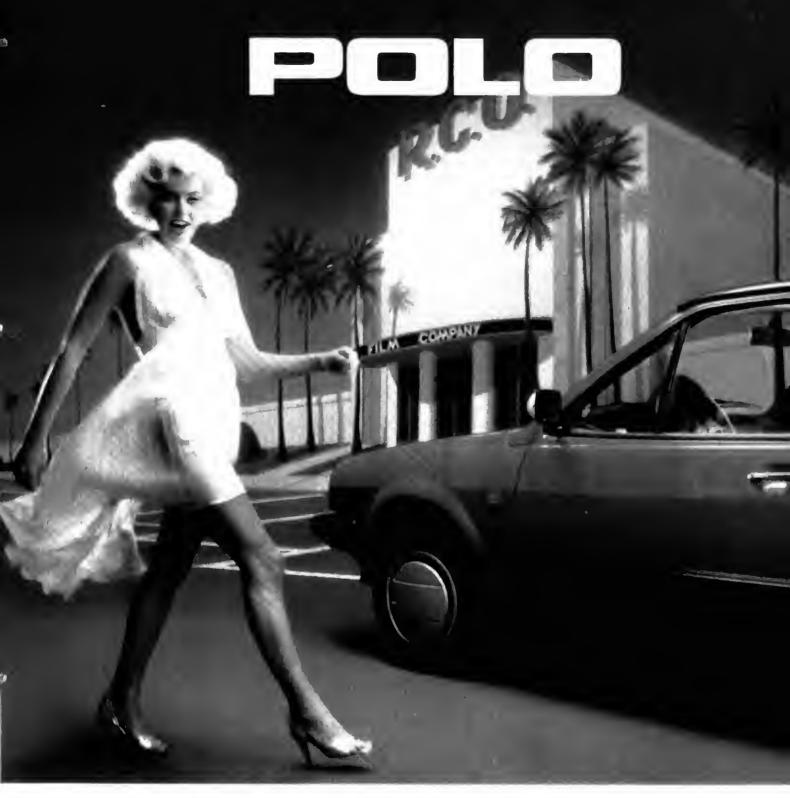
2º tempo: cosa e quando si vince. Tra tutte le cartoline con le risposte esatte pervenute entro e non oltre il 13 settembre 1986 saranno estratti 30 abbonamenti per assistere alle partite del Campionato di calcio, stagione 1986-1987, della squadra preferita. Gli abbonamenti sono per le tribune numerate (se e dove disponibili, altrimenti l'equivalente in biglietti di ingresso). I premi saranno assegnati entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione con lettera raccomandata.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedite questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollatelo su cartolina postale a ERI-TV Radiocorriere, Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma.

I falsi calciatori del nº	Allo stadio ci vado gratis» 35 del <i>TV Radiocorriere</i> sono:
- NOME E COGNOME	
- NOME E COGNOME	
- NOME E COGNOME	
IOME	COGNOME
NDIRIZZO	
ITTÀ/CAP	TEL.
a mia squadra del cuore è	





Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea eleganle e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il lergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in falto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.00 chilomelri, è efficacemente protetta contro corrosione e gode di una garanzia di tre an sulla vernice e di sei anni contro i danni dei corrosione passante. Polo, la mille della Volk wagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclus





UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTOR

Continua, a Londra, la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi. Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante — come sapete — è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si sta svolgendo sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre par-

tite settimanali.

L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del TG I condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno.

Il TV Radiocorriere segue l'evento con un concorso a premi le cui moda-

lità sono le seguenti:

1) Ogni settimana viene pubblicata dal TV Radiocorriere una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa

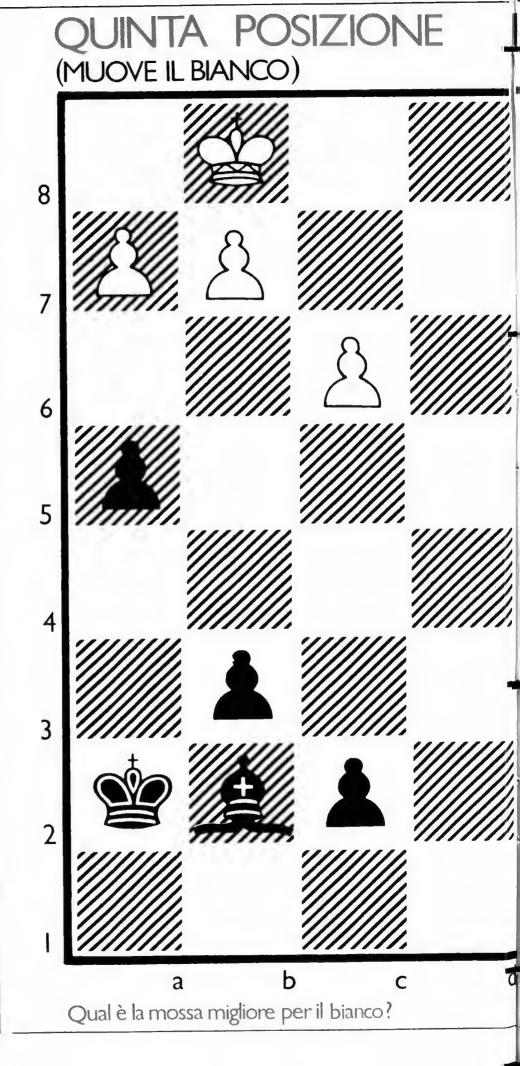
da loro ritenuta migliore.

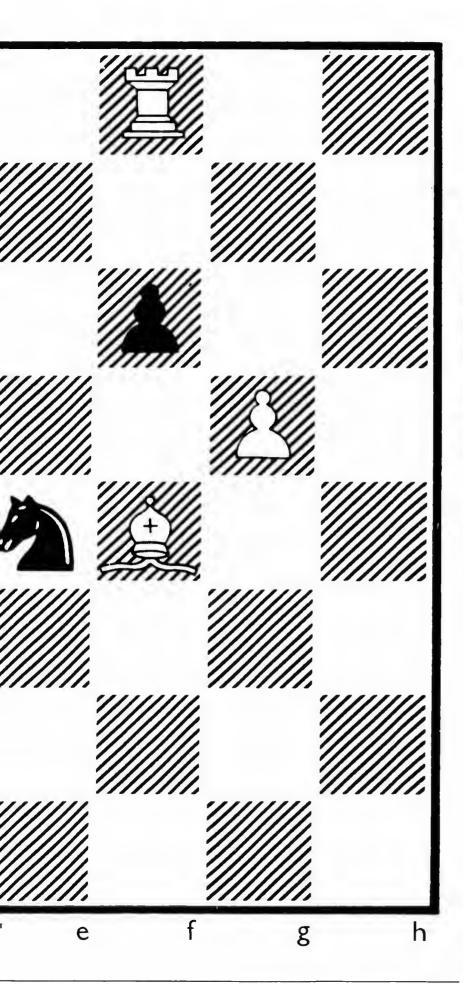
2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEP-HISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I tre computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 -

00195 Roma).

● I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B -00196 Roma.





l vantaggio materiale del Bianco una qualità – è l'elemento preponderante di questa posizione. Un simile vantaggio garantisce quasi sempre la vittoria. Tuttavia, il forte Pedone libero nero in «c3» pone non pochi problemi tecnici. La scelta della prima mossa per il Bianco implica anche la scelta di un piano che dovrebbe assicurare la vittoria. Voi come continuereste?



Garry Kasparov e Anatolij Karpov

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA TERZA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 33)

La posizione è tratta dalla partita Miles-Agdestein, Gjovik 1983. Il Nero ha dei problemi per la pressione bianca sulla colonna «g» e sulla grande diagonale. Due sono le mosse che vengono in considerazione: I....Tf8, che ha il merito di non pregiudicare l'utilizzazione del Cavallo sulla casa «c4» e in funzione di appoggio all'avanzata del Pedone «c», e l...Cd7, il seguito scelto in partita. Da notare che perde immediatamente I....Rh8??, a causa di 2.Txg7!. Ecco come hanno giocato Miles e Agdestein: I...Cd7 2.Tg3 Ce5 (2...c5 è migliore) 3.Ae2 Ac8? (3...Rh8!) 4.Axe5! fixe5 5.Ac4 + Rh8 6.Dg5 Dc7 7.Ril a5? (7....h6! 8.Dh5 De7) 8.Rg2 Aa6 9.Axa6 Txa6 10.Dh5! h6 11.De8 + Rh7 12.Tg6 Tb6 13.Te6 Tb8 14.Txc6 Da7 15.Dxe5 Tg8 16.Dc7. Il Nero abbandona.

Le risposte degli esperti sono state le seguenti: L...Cd7 (Paoli, Porreca, Zichichi,

(1 doil, 1 or 1 cca, Zici iici ii		
Arlandi, Capece, Messa)	punti	6
(Zilberstein)	punto	
(Sanna)	punto	+
(Fabbri)	punto	
(Cillo)	punto	-
		Arlandi, Capece, Messa) punti (Zilberstein) punto (Sanna) punto (Fabbri) punto

ERRATA CORRIGE

Nel numero 34 i punteggi per le risposte aila seconda posizione per un errore tipografico sono stati attribuiti, eslusivamente nel titolo, alla prima posizione.







GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "lo sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

<u>gonvonturstenberg</u>

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".









FANTASIOSA



{AFFINATA

SE

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a: CONCORSO IMPULSE Via Pantano 26 -20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986. I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA



PERSONE E FATT

John, Robert, David e Keith Carradine, al centro: a sinistra, Yehudi Menuhin e Julio Iglesias; Elizabeth Taylor e Jon Voight, Stephanie di Monaco in basso e, a destra, Don Johnson

TANTI AUGURI

Yehudi Menuhin, violinista newyorkese per cui Bartok scrisse la Serenata, compie 70 anni. E il suo festival è arrivato alla 30ª edizione. Quest'anno a Gstaad. grandi festeggiamenti per i due anniversari. Per l'occasione Menuhin dirige la Royal Philharmonic Orchestra. Al pianoforte suo figlio Jeremy.





FAMIGLIA CARRADINE

Robert, David, Keith e John Carradine, Una grande famiglia: Keith, 40 anni, noto per Nashville, ha terminato *L'inchiesta* di Damiano Damiani. Robert, 32 anni, è sul set di Number one with a bullett. David, 50 anni, rivelatosi con Ouesta terra è la mia terra, e John, 80 anni, indimenticabile giocatore in Ombre rosse. riposano. Ma non per la tv italiana. Domenica 31

agosto compaiono alle 20,30 su due reti: a Canale 5 il vecchio John con Il Golia attende: a Rajuno David con Un grido lontano nel ciclo L'ora del mistero. Mercoledì 3 settembre Robert è a Raidue, 20,30, con Il sole sorge ancora.

INDIANI IN USA

Elizabeth Taylor dopo essersi messa alla testa dell'associazione per i colpiti da AIDS, ora vuole garantire i diritti degli indiani d'America. Con l'attore Ion Voight ha

partecipato ad una conferenza stampa in cui è

stato annunciato il

raggiungimento della pace completa fra pellirosse della

JULIO BASKET



Iulio Iglesias ha organizzato a Miami una squadra di basket su cui ha investito 50 milioni di dollari. La sua passione per lo sport non è un «colpo di fulmine». Da giovane era portiere della squadra di calcio del Real Madrid. Poi, a causa di un incidente alle gambe, si è dovuto ritirare. Ora tocca al basket. Per la sua squadra ha ingaggiato alcuni fuoriclasse spagnoli. Ma punta più in alto. Infatti vuol entrare nell'associazione di basket

statunitense per reclutare i

migliori assi americani.

Veres-Shooting



STÉPHANIE E LA TV



partecipa per la televisione francese ad un programma per bambini. Per l'occasione. attorniata dai piccoli fans, ha cantato il tema di Annie.



NEW LOOK

Don Johnson, il poliziotto di Miami Vice, con la sua nuova auto, la Ferrari nera, uno dei dodici esemplari esistenti della casa di Maranello.



BATTUTA DI CACCIA

VISTO DA ANNA MARIA MORI

Battuta di caccia (Inghilterro, 1984) di Alan Bridges con James Mason, Edward Fox, John Gielgud, Cheryl Campbell Il film di Alan Bridges, tratto dal romanzo di Isabel Colegate. Battuta di eaecia, è il primo sugli schermi del listino Academy, distribuzione autunno-inverno '86-'87: apre la nuova stagione dei piccoli-grandi film inglesi di qualità. Un gruppo di attori di tutto rispetto, con in testa James Mason, in quello che è stato il suo ultimo lavoro prima della

morte (gli altri sono Edward Fox, John Gielgud, Gordon Jackson, Cheryl Campbell, Judi Bowker, Rupert Frazer), recita in una vicenda datata 1913. Un elegante gruppo di uomini e donne appartenenti alla crema della nobiltà inglese si riunisce per una battuta di caccia: ricchi ed alteri, figli di un formalismo che li rende assolutamente ciechi e sordi a quanto sta avvenendo intorno a loro, i convenuti si muovono dentro i complicati rituali di un party di campagna in puro stile edoardiano: mangiano, cacciano, spettegolano, flirtano, sono anche adulteri per quel tanto che suggerisce loro la noia più che la passione, il tutto però rispettando le regole del «bon ton» che naturalmente nulla

I protagonisti del giallo inglese firmato da Alan Bridges. È stato l'ultimo film di James Mason ha a che vedere con una vera morale.

I presentimenti della tragedia, alla fine di tutto questo, ci sono qua e là: i soldatini che il bambino lascia qua e là per la casa, messaggeri di quella guerra che scoppierà di lì a poco e che segnerà la fine di una certa aristocrazia e di un certo modo di vivere; le giornate scandite dai colpi di fucile da caccia e dai tonfi, a terra, degli uccelli colpiti che cadono nella nuvola delle loro piume insanguinate; la stupida rivalità mortale tra i due migliori tiratori del gruppo; la non meno stupida inconsapevolezza, romantica nell'una, cinica nell'altra, dei due principali personaggi femminili; la sterile protesta, «non uccidere», dell'eccentrico riformatore interpretato da Giel-

La tragedia arriverà, inesorabile a conclusione di un film composto, elegante, anche ironico, persino apparentemente freddo.

(A.M.M.)



IN ANTEPRIMA

A TRENTA SECONDI DALLA FINE («RUNAWAY TRAIN»)

A trenta secondi dalla fine (Rimaway Train, USA, 1985), di Andrei Konchalovsky con Jon Voight ed Eric Roberts



Andrei Konchalovsky (il regista, per esempio, di Maria's Lovers) con una sceneggiatura che in una prima versione originale portava addirittura la firma di Akira Kurosawa. È la storia di due evasi da un cercere di massima sicurezza e sullo schermo sono Jon Voight ed Erie Roberts i quali, giunti a un cantiere ferroviario, saltano su un treno in corsa composto esclusivamente da quattro motrici. Da questo momento, insieme ai due protagonisti maschili e alla donna, Rebecca De Mornay, a farla da padrone, sullo schermo, è proprio il treno: è dal suo abbordare le curve a tutta velocità, il suo deragliare, la sua folle corsa che dipende tutto il nostro fiato sospeso di spettatori. (A.M.M.)

A sinistra, un momento del film di Konchalovsky. A destra, la coppia Ted Danson e Howie Mandel

UN BEL PASTICCIO

Un bel pasticcio (A fine mess, USA, 1985), di Blake Edwards con Ted Danson e Howie Mandel

Risate firmate Blake Edwards, e cioè il grande di Hollywood cui si devono momenti di cinema straordinario per eleganza e comicità come Hollywood party o Victor Victoria. Fedele a una tradizione, che è quella delle grandi coppie comiche come Stan Laurel

e Oliver Hardy, Edwards ha scoperto il duo, irresistibile dice, formato da Ted Danson e Howie Mandel. Nel film i due interpretano una coppia di amici cui si affiancano altri attori come Richard Mulligan, Stuart Margolin, Maria Conchita Alonso. Jennifer Edwards e Paul Sorvino. Danson impersona Spencer Holden, comparsa cinematografica con un debole per le belle ragazze. Il suo amico Dennis Powell è cameriere sui pattini in un (A.M.M.)fast-food...



PHANNO DETTO

Ida Di Benedetto sarà la protagonista del nuovo film di Piscieelli, Regina, la cui lavorazione dovrebbe cominciare in autunno. Intanto è stata in giuria, unica italiana, al Festival di Locarno ed è un'esperienza che ha già fatto, a suo tempo, a Salsomaggiore e a Venezia, per la sezione De Sica: attrice di film nuovi e d'autore, viene chiamata a vedere e giudicare in particolare il cinema nuovo e d'autore.

Che cosa riporta a casa, da quest'ultima esperienza? «Pensieri. Tanti pensieri. Per esempio sul fatto che i giovani cineasti in tutte le parti del mondo, in Europa come in Africa, raccontano soprattutto storie di sentimenti...».

«Mi piace questo ruolo, che ogni tanto mi affidano. di giurata: mi consente uno sguardo ampio sui giovani del mondo, in poco tempo riesco a farmi un'idea del tipo di cultura e di moda cul-



turale nel quale viviamo. Qui a Locarno, per esempio, mi sono resa conto, vedendo decine di film di tutte le nazionalità, che uno dei fili rossi del cinema attuale è la riscoperta del personaggio femminile che non è più, però, come in passato, quello della vittima, bensì un personaggio forte, combattivo, protagonista attivo dell'esistenza». (A.M.M.)

Ida Di Benedetto. protagonista del nuovo film di Salvatore Piscicelli. A destra, **Bob Hoskins** con Cathy Tyson e, sotto, Kelly McGillis

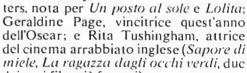
PROSSIMAMENTE

Liv Ullmann che in questi giorni sta girando Mosca addio, diretta da Mauro Bolognini, è attesa in Messico, dove dovrebbe girare Gaby nello Stato di Morelos. Qui si sta completando un altro kolossal Firewalker con Chuck Norris e

Louis Gossett.

Kelly **McGillis** con Jeff Daniels, dal 7 luglio è impegnata in The house on Sullivan Street, del regista Peter Yates. Il produttore del film è Robert Benton, famoso per la regia di Kramer contro Kramer.

Tre grandi attrici per Single room del regista Wolfgang Panzer da metà luglio sono insieme sul set, Shelley Win-



dei suoi film più famosi).

Geraldine Page ancora al lavoro: ha appena terminato di girare Rider to the sea in Irlanda con la regia di Ronan O'Leary. La Page, grande attrice di teatro, era apparsa nel cinema con alterne vicende: La lunga ala della giovinezza e La lunga notte del soldato Jonathan, Interiors, sono i titoli più noti. Quest'anno ha vinto l'oscar per The trip to Bountiful di Peter Masterson.

Linda Fiorentino. la nuova attrice lanciata da Martin Scorsese con Fuori orario, è con Steven Bauer sul set di Wildfire. 11 regiè Zalman

King. È in arrivo anche Mona Lisa di Neil Iordan ehe ha per interpreti principali Bob Hoskins, Cathy Tyson e Michael Caine. Un uomo uscito di prigione, dopo essere stato al-Iontanato dalla famiglia, diventa l'autista di una stella di colore.

(Stefania Barile)

VIDEO —

IL CORSARO DELL'ISOLA VERDE

Con Burt Laneaster, Nick Cravat, Eva Bartok, Torin Thatcher, Christopher Lee, arriva su videocassetta una grande avventura condotta attraverso il Mar dei Caraibi e sui galeoni spagnoli. Il film ei arriva quanto mai gradito, essendo il solo di Siodmak ad essere reperibile su videocassetta. La casa distributrice, l'Universal Video, esce in questi giorni con altri validi titoli che vi segnaliamo: lo, Caligola parzialmente curato da Tinto Brass, e sei film con Shirley Temple tra i quali La piccola principessa e Riccioti d'oro. Interessanti anche Vulcano figlio di Giove e Thanrus figlio di Attila sul genere storico.

GIALLO NAPOLETANO

Il titolo dice tutto non solo sul genere, ma anche sull'ambientazione di questo film che Corbucci realizzò l'anno successivo a La mazzetta. Con Marcello Mastroianni sono nel cast Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Capueine, Peppino De Filippo. Di Corbucci avevamo già avuto su videocassetta Domovideo I dne marescialli, Totò, Peppino e la dolce vita e A tu per tu. E proprio dalla Domovidco sono in arrivo altre importanti opere del cinema italiano quali Bianca di Moretti, Il marchese del grillo di Monicelli, Cercasi Gesà di Comencini (già disponibile) e *Il futuro è donna* di Ferreri (già disponibile). (Virginia My)



di Robert Siodmak USA, 1952, 104' Universal Video (VHS-Beta-V2000-Video 8) L. 70.000

OIALLO NAPOLETANO

di Sergio Corbucci Italia, 1979, 112' Domovideo (VHS-Beta-V2000) L. B5.000

l più noleggiati della settimana

1 - Rambo 2 (Avo Film)

2 · La foresta di smeraldo (Domovideo)

3 La disubbidienza (Playlime)

4 - Pinocchio (Mastervideo)

5 · Space vampires (Cannon-Multivision)

6 - Il signore degli anelli (Domovideo)

7 - Robin Hood (Wall Disney Home Videol

8 - China Blue (RCA-Columbia)

9 - La conquista del West (MGM) UA-Panarecord)

10 - La signora in rosso (Domovideo)

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano) Ovrit Video (Torino), Video In (Bologna), GMG (Firenze). Vi deo Club Europa (Roma).

13

NEW YORK

Trump: un super ricco interpreta se stesso

Non solo è uno degli uomini più ricchi del mondo, il più grosso magnate dell'edilizia di New York, proprietario di una squadra di football del New Terseve promotore di un progetto futuristico di grattacieli concentrati nella zona dell'Upper West Side chiamato «Television City»: Donald Trump è ora anche un àttore di indiscussa professionalità. Judith Krantz, una delle più popolari scrittrici americane del momento, insieme a Harold Robbins e Sidney Sheldon, lo ha infatti incluso fra i personaggi del suo ultimo, vendutissimo romanzo, I'll take Manhattan (Conquisterò Manhattan) è, quando il best seller è divenuto miniserie televisiva, lui non ha lasciato a nessun altro il piacere di interpretarlo. Per di più, non ha dovuto neppure fare la fatica di recarsi sul set: il set si è trasferito a casa sua. I'll take Manhattan è stato girato in parte proprio nella scintillante Trump Tower, fra i marmi rosa importati dall'Italia, gli ottoni lucidissimi, gli uscieri in livrea e le cascatelle bucoliche che rinfrescano l'atmosfera del Caffè De Laurentiis alla base della costruzione. Proprio lì Mr Trump ha interpretato se stesso (senza sbagliare una battuta) di fronte a Valerie Bertinelli nel ruolo dell'affascinante protagonista. Maxie Amberville è la figlia di Zachary (Barry Bostwick), il fondatore di un impero editoriale, purtroppo sull'orlo del fallimento per errate manovre finanziarie. La madre (Francesca Annies) e i due fratelli sono, ovviamente, incapaci di far fronte alla situazione e starà a lei, al suo fascino e insieme alla sua abilità, salvare il destino della sua famiglia e di tutti i dipendenti. Pubblicato a metà maggio, I'll take Manhattan è stato trasposto per la televisione appena 6 settimane più tardi, un record dovuto al

fatto che i tre precedenti romanzi della Krantz tradotti in miniserie televisive — Scruples (CBS), Mistral's Daughter (CBS) e Princess Daisy (NBC) — sono stati dei successi incredibili. A dirigere la produzione è Steve Krantz, marito della scrittrice da 38 anni, ma produttore di successo solo da poco. Da quando la moglie, come le eroine dei suoi romanzi, ha risollevato



Donaid Trump e Valerie Bertinelli in I'll take Manhattan

le fortune della famiglia. La miniserie, di otto ore, andrà in onda sulla CBS a febbraio.



LUCIANA CAPRETTI

ad una squadra di



LONDRA

Quando la satira è feroce sul serio

Non vi è dubbio che Spitting Image sia stato il «piatto forte» della seconda serata del venerdì sul canale delle «private» della tv britannica. Lo sarà anche a cavallo tra la fine dell'estate ed il principio dell'autunno. Le personalità della vita nazionale inglese e di quella internazionale raffigurate in questa controversa ma originalissima e spesso crudele e dissacrante satira televisiva di pupazzi parlanti e cantanti, saranno presto ben 250. Spitting Image (un gioco di parole

tra «sputando l'immagine» e «dividendo l'immagine», oppure «immagine che sputa») è una trasmissione creata dall'inventivo «producer» John Lloyd che ha realizzato nel decennio 1974-'84, ben 400 programmi per la BBC con la collaborazione di due maestri della satira televisiva, Peter Fluck e Roger Law (non posso non pensare, come omologhi italiani, al duo Arbore-Boncompagni e alla felice coppia Amurri-Verde), ricorrendo

caricaturisti e disegnatori di burattini capeggiata da David Stoten, Tim Watts, Oscar De Costa e Chris Sharroek. L'originalità di Spitting Image più che formale è di contenuto. Si tratta dell'indovinata «telegiornalizzazione» dei personaggi-pupazzi, raccontati come protagonisti effettivi della cronaca politica e mondana della settimana precedente. Ecco perché, sino all'ultimo momento, ogni puntata di Spitting Intage (30 minuti) può e deve. secondo John Lloyd, essere aggiornata. E evidente che la «bella fiaba» delle nozze di Andrea e Sarah e la conflittuale mini-conferenza del Commonwealth sul Sud Africa hanno avuto di recente a Spitting Image un posto d'onore. Qualche mese fa Buckingham Palace si era lamentato perché Spitting Image raffigurava i reali d'Inghilterra in maniera un po' troppo deforme e grottesca. Poi, in omaggio all'eterna autoironia albionica, le lamentele sono cessate. La Corona ha fatto buon viso a cattivo gioco.



La regina Elisabetta e il principe Filippo, bersagli abituali della satira feroce di Spitting Image



SANDRO PATERNOSTRO



I francesi hanno scoperto

la voglia di ridere e le due

principali reti televisive.

provveduto subito ad

TF-1 e Antenne 2, hanno

accontentarli proponendo

una serie di trasmissioni

attori comici. Per tutta

delle 20, Antenne 2

snivante, che noi tradurremmo come Prossimo appello. Si tratta, infatti, di un tribunale di comici

televisive interpretate da

l'estate, venti minuti prima

dell'inizio del Telegiornale

propone la serie Affaire

presieduto da Jean-Pierre Foueault e che ha come interprete principale il

comico Jean Lefevre che

Procuratore generale è il

comico Jacques Mailhot.

Attraverso tutta una serie

garbatamente in giro i vizi

di irresistibili battute il

e i difetti dei francesi.

Ma i giudici si occupano

tutte le sere anche di un

ad interpretare la loro

maggior successo. In effetti questa

La trovata dei

canzone di

cantante o di una cantante

che saranno «condannati»

«condanna» deriva da una

«ignoti», contro una frase

o una strofa della canzone.

programmisti di Antenne 2

ha spostato l'attenzione di

della Prima Rete televisiva

gran parte del pubblico

francese per assistere a

questi processi e per

delle 20 che ha così

registrato un forte incremento dell'indice

in prima serata la trasmissione Viva la

serie di vaudeville.

commedie brevi ed

celebri Labiche,

e dolci-amare di

Courteline, Becque

di ascolto.

seguire il Telegiornale

Per non essere da meno TF-1 propone, con cadenza

settimanale, tutti i martedì

commedia. Si tratta di una

ironiche con forti accenti di comicità, scritte dai

denuncia, presentata da

tribunale prende

fa la figura di imputato.

Un tribunale di comici condanna i cantanti

Il comico Jean Lefevre, "processo" quotidiano Affaire

protagonista del suivante in onda prima del TG serale di Antenne 2

francesi non mancano mai l'appuntamento con II commissario Maigret, le cui avventure sembrano non finire mai e che vengono trasmesse tutte le domeniche dalla Prima Rete televisiva francese. A sua voltă, per non perdere telespettatori. Antenne 2 si è affrettata a preparare una serie intitolata Hotel de Police (Commissariato). Si tratta di 12 puntate, di un'ora ciascuna, che raccontano la vita e le avventure di un commissario di polizia a Parigi e verranno trasmesse la primavera prossima.

Cechov. Oltre alla

commedia i telespettatori



MICHELE LUBRANO



BONN

I sondaggi d'opinione fanno spettacolo

Mancano meno di sei mesi alle elezioni generali in Germania ed il mondo politico apprende, con una certa irrequietudine, che le indagini sull'opinione pubblica aumenteranno di numero e di consistenza sulle reti pubbliche televisive. Il «compagno trend» e la «signora tendenza» hanno un posticino importante nel panorama politico del Paese. Si ritiene, a ragione o a torto, che questo tipo di indagine riesca ad influenzare non solo il destino degli interessati, ma anche a condizionare, almeno in parte, il voto. La Seconda Rete, da tempo, mette in onda il suo Politbarometer, sempre il primo giorno del mese. È una trasmissione che gode di altissimi indici di ascolto. II candidato socialdemocratico Rau sale? Il cancelliere Kohl sta fermo o perde addirittura? Nel campo della coalizione governativa si profila un nuovo personaggio in salita? Gli effetti si intuiranno qualche

giornodopo:chisisentesulla cresta dell'onda raddoppia

l'attivismo e le presenze pubbliche; chi scende accusa gli istituti statistici di avere fornito un quadro falso; nello stesso tempo convocaqualchecomitato che migliori la sua immagine pubblica. La notizia che ora anche la Prima Reteintende istituire una rubrica fissa

settimanale sui gusti popolari provoca allarme. Si teme che, a ridosso delle elezioni generali politiche, il misuratore della popolazione possa disturbare più che aiutare l'orientamento dell'elettorato. Già si pensa come disciplinare la materia.



DEMETRIO VOLCIC







i tessuti ed i colori.



Liquido: peragire direttamente sullo sporco. E tare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a

Il bucato di oggi si lava facile, così.

Nuovo Bio Presto a mano, liquido.



TOP PARADE

SOGNANDO LA LIBERTÀ

«Dalla sua cella lui vedeva sempre il mare / ed una casa bianca in mezzo al blu / una donna alla finestra, Maria / il nome che le dava lui...». Sono i versi iniziali di La casa in riva al mare, vecchio cavallo di battaglia di Lucio Dalla che l'artista bolognese ha recentemente riproposto nel corso di un concerto nel carcere di Bellizzi Irpino (Avellino), 260 detenuti. Grande emozione e applausi per il brano inedito, Caruso, in cui si racconta la storia di un ragazzo di Sorrento, morto nel desiderio di vincere l'emarginazione, ma il momento-clou è stato proprio l'inciso de La casa in riva al mare: «E sognò la libertà, e sognò di andare via / e un anello vide già, sulla mano di Maria...».



• I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI STRANIERI TEENAGERS TOP ALGHERO LIVE TO TELL PAPA DON'T PREACH PAPA DON'T PREACH **GIUNI RUSSO** MADONNA MADONNA MADONNA RISPETTO ZUCCHERO LESSONS IN LOVE ALGHERO LESSONS IN LOVE LEVEL 42 **GIUNI RUSSO** LEVEL 42 A DIFFERENT CORNER GEORGE MICHAEL PRENDILA LUNA LIVE TO TELL 3 SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL **FABIO CONCATO** MADONNA DON GIOVANNI PAPA DON'T PREACH LA ISLA BONITA 4 LUCIO BATTISTI MADONNA **MADONNA** MADONNA 5 RICCARDO COCCIANTE L'ONDA RUN TOME TRACY SPENCER NUOVIEROI ALGHERO **EROS RAMAZZOTTI GIUNI RUSSO** 6 SORVOLANDO EILAT FIORELLA MANNOIA SLEDGEHAMMER LESSONS IN LOVE INVISIBLE TOUCH PETER GABRIEL LEVEL 42 GENESIS COME IL SOLE ALL'IMPROV-VISO **ZUCCHERO** LOVE IN YOUR EYES SLEDGEHAMMER HARLEM SHFFLE LIMHAL PETER GABRIEL **ROLLING STONES GIULIO CESARE** ABSOLUTE BEGINNERS 8 ANTONELLO VENDITTI 8 RUNTOME TRACY SPENCER PRENDI LA LUNA FABIO CONCATO DAVID BOWIE CON GLI OCCHI DI UN BAM-**FASY LADY** INVISIBLE TOUCH RISPETTO BINO EROS RAMAZZOTTI **SPAGNA GENESIS ZUCCHERO** LEI VERRA WHEN TOMORROW COME PRENDILA LUNA LOVE TOUCH MANGO **EURYTHMICS FABIO CONCATO** ROD STEWART RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30 RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30 RAISTEREOUNO RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30 GIOVEDI ORE 16,30

Il TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato si illa base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

LEWIS NEWS

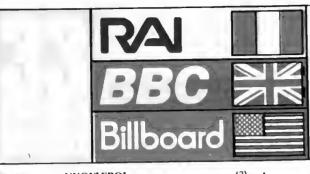
É intitolato Stuck with vou

É intitolato Stuck with vou

A nuovo singolo di Huey Lewis

and the News, enti ato nelle classifiche
americane di ettamente al
americane di ettamente al
americane di ettamento
aunidicesimo posto. Nel frattempo
Huey sta lavorando al nuovo
Huey sta lavorando al nuovo
album del leggendario Roy Orbison.





TRUE BLUE Madonna (WEA) (1)

NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 7 (n) Various (EMI)

> THE BRIDGE Billy Joel (EMI)

TUFF ENUFF

Genesis (Virgin)

PLAY DEEP
The Outfield (Columbia)

BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)

LA CLASSE LO STILE Peppino & Fred (CGD) INVISIBLE TOUCH

LA VITAÈ ADESSO Claudio Baglioni (CBS) THE QUEEN IS DEAD

Smiths (Rough Trade)
STRENGIIT IN NUMBERS

38 Special (A&M)

The Fabolous Thunderbirs (Epic)

TRUE BLUE
Madonna (WEA)

(1)

(n)

(11) (18)

(19)

(16)

(16)

(20)

(n)

(20)

,		Dilloodio			Mad	donna (W
	2	NUOVIEROI Eros Ramazzotti (DDD) TRUE BLUE Madonna (Sire) TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(2) (1) (2)	10	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA) PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) MUSIC FROM TIIE EDGE OF HEAVEN - Wham (Columb	
N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	3	THE FINAL Wham (CBS) DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown) SO Peter Gahriel (WEA)	(4) (n) (3)	11	SO Peter Gabriel (Virgin) THE HEAT IS ON Various (Portrait) WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(11) (n) (8)
	4	SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi) A KIND OF MAGIC Queen (EMI) INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantie)	(3) (3) (4)	12	MANZO Squallor (Ricordi) REVENGE Eurythmics (RCA) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(12) (7) (10)
	5	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram) INTO THE LIGHT Chris De Burg (Pol) EATLEM AND SMILE David Lee Roth (WEA)	(5) (2) (6)	13	BUGIE Lucio Dalla (RCA) EVERY BEAT OF MY HEAR Rod Stewart (Warner Bros.) THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polygram)	(13) T (13) (11)
	6	JOE COCKER Joe Cocker (EMI) THE FINAL Wham (Epic) CONTROL Janet Jackson (A&M)	(6) (4) (5)	14	REVENGE Eurythmics (RCA) RAT IN THE KITCHEN UB40 (Dep International) 5150 Van Halen (WEA)	(14) (9) (15)
	7	BRING ON THE NIGHT Sting (A&M) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(8) (6) (9)	15	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) LIKE A ROCK - Bob Seger an The Silver Bullet Band (Capito	d (14)
	8	RISPETTO Zucchero (Polygram) RIPTIDE Robert Palmer (Island) BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (WEA)	(7) (5) (13)	16	KNOCKED OUT LOADED Bob Dylan (CBS) THE ORIGINALS - 32 ALL T CLASSICS - Various (Töaerbo THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(16) TME (15) ell) (n)
	9	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) RENDEZ VOUS Jean Michek Jarre (Polydor) LOVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(9) (n) (7)	17	A KIND OF MAGIC Queen (EMI) QUEEN GREATEST HITS Queen (EMI) HELINDA CARLISLE Belinda Carlisle (MCA)	(12) (18) (19)

OUA	NTÈ	BEL	LA

Ormai Ray Charles ha deciso di diventare un docente di Musica Popolare Americana. Naturalmente, le sue lezioni avvengono nella maniera più pragmatica: attraverso l'esecuzione di brani scelti. Solo su disco, però, sì trovano tracce della sua nuova attività «accademica»: in eoncerto no.

Il pallino di Ray Charles è, da qualche anno, il filone country. Non sappiamo se intenda ricercare le risonanze originarie col blucs, il soul, il gospel e il jazz, cioè con i materiali che hanno costituito il suo retroterra per tanto tempo. Fatto sta che «The Genius» ha cominciato nel 1984



ARRIVA LO SCOTCH-ROCK

Dotati di un suono forte e compatto, animati da una sorta di sacro fuoco sociale, che esprimono con un rock serrato e romantico, tutto costruito sulle strutture melodiche e l'andamento ritmico del folk scozzese, i Big Country hanno destato notevoli entusiasmi con l'album del 1984 Steeltown.

Ora i quattro musicisti guidati da Stuart Adamson chitarrista. cantante, principale autore, tornano sul mercato discografico con un LP, The seer (Mercury), che ha già i suoi mistici adoratori («...regalano speranza alle genti», Paolo De Bernardin). Hanno aumentato la componente folk, diminuito l'affascinante asprezza della loro prima sonorità. Peccato. (m.g.)



Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

RAI	EASY LADY Spagna (CBS)	(1)
BBC ZZ	I WANT TO WAKE UP WITH YOU Boris Gardiner (Revue)	(2)
Billboard	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(1)
N LOVE (3) GEIL dygram) Bruce & Bongo (CGD)	(7) MODERN LOVERS (9) Sandy Marton (CBS)	

	LESSONS IN LOVE Level 42 (Polygram)	(3)	
)	THE LADY IN RED Chris De Burg (A&M)	(1)	
-	HIGHER LOVE Steve Winwood (WEA)	(4)	
	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(2)	
?	SO MACHO Sinitta (l'anfare)	(3)	
,	VENUS Bananarama (Polygram)	(b)	
	RUN TO ME Tracy Spencer (CBS)	(4)	
2	ANYONE CAN FALL IN LOVE Dobson and May Orch. BBC (Resl)	(4)	
	MAD ABOUT YOU Belinda Carlisle (MCA)	(3)	

A CAMPAGNAL

col poco felice album Friendship, ha proseguito col super-lativo The spirit of Christmas del 1985, e ora pubblica questo From the pages of my mind (CBS). Tra i due estremi precedenti il nuovo prodotto si colloca in mezzo dal punto di vista della riuscita. Ed è un peccato, perché dopo l'episodio natalizio, mielato e grintoso nello stesso tempo, speravamo che il musicista avesse trovato la strada maestra. Qui, invece, si diverte ad andare per stradine laterali, ovviamente con esiti stimolanti ma anche con qualche birichinata di troppo.

Ben tre canzoni sono, addirittura, concepite sul «modello Dean Martin», cioè su una versione del country volutamente annacquata, in maniera non necessariamente disprezzabile. Si tratta di The pages of my mind, Slip away e A little bit of heaven. Poi abbiamo un pezzo country-gospel con l'artista che si trattiene ma, insomma, è veramente lui (Caught a touch of your love); una ballata disinvolta in cui il clima country è spezzato da un curioso inciso di sax di gumetropolitano moon); il brano-clou: Over and over (again), in cui Ray non fa il verso a nessuno, solo a se stesso. (m.g.)

J	GLORY OF LOVE Peter Cetera (WEA)	(2)
	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (CBS)	(b)
6	CALLING ALL THE HEROES It Bites (Virgin)	(10)
U	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(7)
	TOUCH ME Samantha Fox (live)	(5)
7	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(18)
	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (Columbia)	(9)
	LIVE TO TELL Madonna (WEA)	(8)
Q	ICAN PROVEIT Phil Feraon (Ensign)	(17)
	WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF J. Stewart (Arista)	(5)
	LANCELOT Valerie Doré (EMI)	(19)
Q	CAMOUFLAGE Stan Ridgway (1RS)	(6)
J	RUMORS Fimex Social Club (Jay)	(8)
	INNOCENT LOVE Sandra (Virgin)	(10)
10	SHOUT Lulu (live)	(8)
10	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (Columbia)	(10)
	FIGHT FOR OURSELFES Spandau Ballet (CBS)	(18)
11	GIRLS AND BOYS Prince and the Revolution (Paislei Par	(n) k)
11	SWEET FREEDOM Michael McDonald (MCA)	(12)
	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI)	(12)
17	BROTHER LOUIE Modern Talking (RCA)	(n)
14	FRIENDS OF LOVERS Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(15)

AINT NOTHING GOING ON BUT THE RENT G. Guthrie (Boiling Point)

6	CALLING ALL THE HEROES It Bites (Virgin) DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(10) 1/	PANIC Smiths (Rough Trade) BABY LOVE Regina (Atlantic)	(11)	A S
7	TOUCH ME Samantha Fox (live) DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown) TAKE MY BREATH AWAY Berlin (Columbia)	(5) (18) (9)	JUKE BOX BOY Baltimora (EMI) WE DON'T HAVE TO Jermaine Stewart (10 Records) STUCK WITH YOU Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(15) (n) (n)	N XX
8	LIVE TO TELL Madonna (WEA) I CAN PROVE IT Phil Feraon (Ensign) WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF J. Stewart (Arista)	(8) (17) (5)	ONCE MORE Taffy (CBS) FIND THE TIME Five Star (RCA) WORDS GET IN THE WAY Miami Sound Machine (Epie)	(13) (9) (20)	**
9	LANCELOT Valerie Doré (EMI) CAMOUFLAGE Stan Ridgway (IRS) RUMORS Fimex Social Club (Jay)	(19) (6) (8)	SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (Virgin) BREAKING AWAY Jaki Graham (EMI) LOVE TOUCII Rod Stewart (WEA)	(11) (n) (11)	NA NA
0	INNOCENT LOVE Sandra (Virgin) SHOUT Lulu (Jive) THE EDGE OF HEAVEN Wham!(Columbia)	(10) (8) (10)	ONDE Schirone (CGD) GLORY OF LOVE Peter Cetera (Full Moon) YANKEE ROSE David Lee Roth (WEA)	(16) (n) (n)	N XX
11	FIGHT FOR OURSELFES Spandau Ballet (CBS) GIRLS AND BOYS Prince and the Revolution (Paislet Parl SWEET FREEDOM Michael McDonald (MCA)	(18) (n) (12)	WE NEED PROTECTION Pic-Nic at the Whitehouse (CBS) HUMAN Iluman League (Virgin) SLEDGEHAMMER Peter Gabriel (WEA)	(17) (n) (13)	>k
2	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI) BROTHER LOUIE Modern Talking (RCA) FRIENDS OF LOVERS Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(12) (n) (15)	SINFUL P. Wylie (Virgin) WHAT'S THE COLOUR OF MONEY Hollywood Beyond (WEA) WALK THIS WAY Run D.M.C. (Profile)	(20) ' (13) (n)	AN AN
		1 0 1 0		. D	6.1



Scuola Style Council. È quella a cui appartiene Dee C. Lee, già ottima corista del duo inglese. Alla prima prova su LP dimostra di saper dare un tono di fascinosa trepidazione al suo

PAPA DON'T PREACH Madonna (Sire)

YOU SHOULD BE MINE Jeffrey Osborne (A&M) LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records)

canto ancora acerbo. L'album è Shrine (CBS). I brani migliori? Due ballate intitolate Hey what'd ya say e See the day. Veri gioielli.

Scuola Prince. Un'allieva di gran classe è Vanity, osservante ma autonoma. Come dimostra nell'album Skin on skin (Motown).



ROCK'N'ROLL STAKANOV

Davvero inarrestabile David Bowie che sta attraversando un periodo di grande produttività. Dopo i progetti cinematografici e musicali di Absolute beginners e Labyrinth e il singolo contro il nucleare When the wind blows, sigla di un cortometraggio inglese, ecco le prime indiscrezioni sul nuovo album la cui uscita è prevista per l'autunno.

Titolo Blah blah blah, produzione affidata a Iggy Pop. amico di vecchia data di Bowie.

Tra i brani Fire girl, Real wild child, Isolation e l like these shades.



MISTER **SUCCESSO**

Si protrarrà fino a settembre il tour americano dei Mr. Mister

«Abbiamo passato venti anni passando da un party all'aliro», ha detto il cantante del gruppo Richard Page, «trascurando completamente le nostre vite private. Se anche ci fosse capitata l'opportunità di arrivare al successo allora, l'avremmo sprecata. Ma dopo aver lavorato per anni con gente come le Pointer Sisters, Tina Turner e altri, scrivendo canzoni e aprendo i loro concerii, abbiamo capito come affrontare i su e giù dello spettacolo senza perdere il momento giusto».





STORIE VERE

Operazione in grande stile per i Talking Heads.

Mentre sta per essere pubblicato True stories, un volumetto che raccoglie gli scritti tratti o ispirati dall'omonimo film di

David Byrne, il leader della band, sta per uscire, sempre con lo stesso titolo, anche il nuovo long-playing del gruppo.

Se ne deduce che, in fondo, la verità rende...

FREEDOM **EXPRESS**

Carlos Santana, storico chitarrista tra i fautori del rock latino, è attualmente in sala a Los Angeles per registrare il suo sedicesimo album, Songs of freedom, la cui uscita è prevista per gennaio. Accanto a Santana c'è il batterista-cantante Buddy Miles, famoso fin dagli anni Sessanta per essere stato con gli Electric Flag, poi accanto a Jimi Hendrix in A band of Gypsies e in fine a capo dei suoi Buddy Miles Express.

Dopo aver registrato il disco i due si dedicheranno ad una colonna sonora per il film La bamba, incentrato sulla vita del cantante rock'n'roll Richie Valens, celebre negli anni Cinquanta.



CONFESSIONI DI UN EX STONE

Si è concluso il 25 agosto il tour americano di Mick Taylor. ex chitarrista dei Rolling Stones, tornato alla ribalta dopo un lungo silenzio. «È passato tanto tempo dall'epoca con gli Stones, più di dieci anni, che quasi non me ne ricordo più. Non avevo nient'altro da fare e mi mancava da morire la possibilità di suonare in pubblico, così mi sono imbarcato in questa avventura che mi dà entusiasmo e non è improbabile che dopo mi accinga a lavorare su un mio album». Nel primo scorcio degli anni Settanta Taylor aveva sostituito Brian Jones, il primo chitarrista degli Stones, tragicamente scomparso. In seguito si era dedicato al blues senza grossi riscontri di pubblico.

IL SILENZIO È D'ORO

Una curiosità per tutti i fan dei Beatles.

Gli Shaved Fish hanno pubblicato una «versione» del brano di John Lennon Two minutes silence, contenuto nel longplaying Life with the lions del 1969.

Coerentemente con il titolo il brano in questione non presenta alcun suono ma, poiché si tratta di una composizione protetta dalla legge sul diritto d'autore, gli Shaved Fish hanno dovuto pagare le royalties ugualmente.



TRIBUTO GIAPPONESE

Edito da Tranchida, è disponibile nelle librerie *Tributo* giapponese, una raccolta di poesie del cantautore **Alberto** Fortis, che attualmente sta continuando la sua tournée. Immagini surreali eppure caratterizzate da grande semplicità, linguaggio scarno ed efficace, toni spesso mistici e sognanti.

Davvero interessante.



REGISTRATI... IN CASA

Per chi non ha perso il gusto di una passeggiata lungo la costa della nostra Penisola, ecco Rilassati... genio!!!, un longplaying del polistrumentista (piano, sassofoni, tastiere, batteria elettronica) Roberto Ruocco, all'insegna di un ascolto facile e rilassante.

Tra una Love story in Positano e il ricordo delle Amalfi uights, da segnalare che il disco è stato registrato in casa (home recording) con ottimi risultati per quanto riguarda la qualità del suono.

Hanno collaborato alla realizzazione Bruno Fraulo (alle tastiere), Lori Phelps (la voce) ed Alex Calce (alla chitarra e voce).

CARO PAPÀ

Mentre le cronache si occupano del suo nuovo album Knocked out loaded e del suo ruolo di protagonista nel film Hearts of fire di Richard Marquand, Bob Dylan ha delegato una persona di fiducia alla realizzazione del suo nuovo video.

Si tratta del figlio ventunenne Jesse, studente di cinema alla New York University. Le riprese sono iniziate nei giorni scorsi a Los Angeles.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena lannicelli e Luciana Capretti da New York

Pint parade il gioco delle coppie



(2) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT «Sarai ricca, famosa e sposerai un re», aveva promesso mamma Jolie alla sua Zsa Zsa. Ma pare che nelle vene di Frederick non scorra del vero sangue blu.

(1) C. DI MONACO-S. CASIRAGHI
Impotente per il distretto di Como, padre felice nel
principato, Casiraghi fa notizia fra un improbabile
esonero e un pesante interrogativo.

(—) JOHN MC ENROE-TATUM O'NEAL
Sposa in bianco nonostante la nascita di Kevin John,
Tatum è bizzosa quanto basta per Mc Enroe, che
però adora il «rrovescio» solo sul campo.

(—) BROOKE SHIELD-DALE MIDKIFF
Nuovo «principe fusto» per Brooke, che cambia
fidanzati come il colore dei capelli.
Ambitissima eppur casta...

(4) SADE-SPIKE DENTON
Levigata di pelle, tagliente di lingua, Sade conferma il
suo fidanzato con orgoglio. «La mia anima nigeriana
non ammette debolezze», dice lei.

(8) D. FIORENTINO-A. RIDGELEY
Cosa si può fare con il meno bello degli Wham! se
non tradirlo? «Non chiedetelo a me», dice
l'intrigante Fiorentino.

(7) T. HUTTON-DEBRA WINGER
Solo contro tutti. Come sposare Debra
a dispetto di mezza Hollywood. Bravo Timothy!
È mancato solo il rapimento.

(3) JULIO IGLESIAS-ANGIE DICKINSON
Look da uomo che non deve chiedere mai, unto
come sempre, Julio non ha rivali come single-man
per tardone non del tutto demotivate.

(5) BOB GELDOF-PAULA YATES
Paula sembra veramente stanca di questo
padre Tobia del rock. A quando l'allestimento
del suo Corna Aid?

(9) PAUL KEENAN-J. PHILLIPS
Rintanato nel Nebraska, Bruce Springsteen ha
saputo poco o nulla della scappatella della
moglie con il suo ex. Ma che razza di boss è?

(Dario Salvatori)

settesere musica

CANTARE (E SUONARE) IN ITALIANO

Antonello Venditti - Tra Rocky, Rambo e Sting, il cantautore romano è riuscito a ritagliarsi uno spazio tutto suo. il 28 a Castellucchio (Mantova). il 30 a Macerata, il 31 a Mole (Ancona) e il 2 a Varese.

Ivan Graziani - «Picnik» in concerto, il 29 a Rimini, il 30 a San Gregorio da Sabala (Roma) e il 31 a Colli del Tronto

(Ascoli Piceno).

Premiata Forneria Marconi 11 31 a Palermiti (Catanzaro).

Zucchero - Finalmente un po' di «Rispetto» per questo artista. Il 29 a Rimini, il 30 a Cuprarola (Viterbo), il 31 a Grnmento Nova (Potenza) e nei primi di settembre in Sicilia, località da definire.

Gino Paoli - Lezione d'autore il 27 a Porto Rose (Jugoslavia), il 28 ad Auronzo di Cadore (Belluno), il 29 a Lignano Sabbiadoro (Udine), il 30 a Pavia e il 2 settembre a Milano.

Dori Ghezzi - 11 28 a Samo (Reggio Calabria) e il primo settembre a San Lorenziello (Benevento).

Anna Oxa - Il 30 a Orsimori (Brescia) e il 2 settembre a Cer-

via (Ravenna).

Fiordaliso - 11 30 a Barra Franca (Enna), il 31 a Buscemi (Siracusa), l'1 a Caccamo (Palermo) e il 2 ad Alessandria della Rocca (Agrigento).

Drupi - La voce più nera d'Italia il 29 a Villanova del Battista (Avellino) e il 31 a Lungavilla in provincia di Pavia.

Fausto Leali - 11 28 a San Donato di Lecce e il 31 a Gin-

liano di Roma.

Mango - Il 28 a Langhirano (Parma), il 29 a Misano Adriatico (Forli), il 30 a Tavagnasco (Torino), il primo settembre a Milano e il 2 a Ravenna. Se non è un'«Odissea»...

Nada - «Baci rossi» il 29 a Ravenna, il 30 a Stazzano (Ro-

ma) e il 2 a Milano.

Álberto Fortis - Da non perdere l'appuntamento con questo poeta del pop italiano. Il 27 a Pontecchino (Alessandria), il 28 a Ravenna, il 29 a Milano, il 30 a Sale Marasino (Brescia) e il 2 a Firenze.

Pierangelo Bertoli - 11 29 a Imola e il 31 a Carmagnola

(Torino).

Mimmo Loeasciulli - Il dottore suona il 27 a Vizzini (Catania) e il 30 sarà a Torrice (Frosinone).

Fred Bongusto - Confidenzialmente... il 27 a Fregene (Roma) e il 30 ad Ischia (Napoli).

Peppino Di Capri - Voc'e night... il 31 a Colli al Volturno (Isernia), l'1 a Marzano Appio (Caserta) e il 2 a Qualiano (Napoli).

Enrico Ruggeri - Nuovo Swing il 27 agosto a Mogliano (Perugia) e il 28 a Castagnole

Lanze (Asti).

Luca Barbarossa - «Via Margutta» d'esportazione anche se qualcosa è ancora da ve-

rificare. Il 28 in Campania, il 29 in Sicilia (da stabilire in entrambi i casi) e il 30 a Gualtieri Sicaminò (Messina).

Banco - Il 28 a Varese e il 29 a Malpaga (Bergamo).

Tullio De Piscopo - Il 7 a Panni (Foggia) e il 31 a Scurcola Marsicana (Aquila).

Toni Esposito - Il 27 a Padova e il 29 ad Alessandria.

Renato Zero - Il 30 a Montebelluna (Treviso).

Riceardo Cocciante - «L'onda» arriva anche in città. Il 27 a Bari, il 28 a Sabandia (Latina). il 29 a Lugo di Romagna (Ravenna), il 30 a Milano e il 31 a Ferrara.

Eros Ramazzotti - Nonostante il successo europeo il romanino d'assalto non s'è montato la testa. Vederlo per credere: il 27 ad Avezzano (Aquila), il 28 a Finggi (Frosinone), il 30 a Livorno, il 31 ad Imola (Bologna) e il 2 settembre a Stradella (Pavia).

Loredana Bertè - «Rock me babe...» il 28 a Milano e il 30 a

Camaiore (Lucca).

Gianni Togni - 11 30 ad Olevano Romano (Roma) e il 31 a Laureana di Borello Stelletanone (Reggio Calabria).

Matia Bazar - Davvero una sorpresa per tutti. Il 28 ad Imola (Bologna), il 30 a Montecatini (Pistoia), il 31 a Gallo Tagliagozzo (Aquila) e il primo settembre a Scapa (Pescara).



UN JAZZMAN TUTTO SOLO

Herbie Haneock - Con lui Settembre Musica, ricca, colta, spregiudicata rassegna musicale che si svolge a Torino, si concede una delle sue intelligenti «divagazioni». Il 2 settembre questo pianista che ha esordito al fianco di Miles Davis negli anni Sessanta, che poi è stato attratto dal rock (con risultati variabili), ma che non ha mai abbandonato il jazz vero e proprio, suona un concerto in totale solitudine. Evento singolare, da non perdere.

Gianni Basso - Bene o male, il suo nome resterà nella storia del jazz italiano. Col suo quartetto il tenorsassofonista suona

a Lignano (Udine) il 27 agosto. George Adams - Solista di sax tenore, predilige l'urlo e le volutiuose melodie foriemente impregnate di soul. La sua stagione migliore è quella in cui ha la vorato con Mingus (metà anni Settanta). È in cartellone a Pergine Valsagana (Trento) nella serata conclusiva, il 27 agosto, del festival dedicato a Thelo-nious Monk. Suona con una allstar che comprende Jon Hendricks, vocalista, Percy Heath, contrabbassista, Art Taylor, batterista.

Roberto Ottaviano - Come «ospite» del gruppo Toba Multijazz suona il 27 agosto a Roc-



GHEZZ

DORI

28 TV RADIOCORRIERE

INTERNATIONALIST

Inizia il 27 a Sabaudia (Latina) il lungo tour italiano dei Communards. Si tratta di ben dodici concerti fino al 17 settembre, interrotti da un'apparizione al Festivalbar e da uno spettacolo parigino. Rock e impegno, questa la strada che è stata scelta da Jimmy Somerville (ex Bronski Beat) e Richard Coles, impegnati nella promozione di un album che autobiograficamente è stato intitolato Communards. La tournée proseguirà il 29 a Cagliari, il 31 a Massa Carrara, il primo settembre a Modena e infine il 2 a Milano.





cella Ionica (Reggio Calabria) per il festival «Rumori mediterranei».

David Liebman - Il suo quartetto si chiama «The Quest». Ospita Paolo Fresu, giovane principe della tromba italiana. nel concerto del 27 agosto a Roccella Ionica.

Giancarlo Sehiaffini · Trombonista, compositore, protagonista nella musica sperimentale classica e jazz. Suona la tuba sullo sfondo di nastri registrati insieme alla Dance Company di Luisa Gay il 27 agosto a Roccella Ionica. Il 29 è ospite dello Jonica Ensemble.

Paolo Damiani - Patron del festival «Rumori mediterranei», dirige a Roccella Ionica il 28 agosto l'Orchestra Labora-

torio «New Talents».

John Abererombie - In tandem con Tony Esposito (guarda chi si vede!) esegue a Roccella Ionica il 28 agosto la suite «Vox melopea vox».

Montserrat Caballé - || suo récital (28 agosto) è l'ultimo della serie di quattro che sono stati proposti dal Rossini Opera Festival a Pesaro (prima di lei hanno cantato Marilyn Horne, June Anderson, Luciano Pavarotti). Musiche di Vivaldi, Gluck, Cherubini, Haendel, Salieri, Bellini, Rossini, Gelmetti, Maderna. Direttore Gianluigi Gelmetti.

Ruggero Raimondi - È il nome più popolare nel cast del «Turco in Italia» di Gioacchino Rossini che viene allestito a Pe-

saro il 27 agosto.

Marilyn Horne - Tra i protagonisti di «Bianca e Faliero» di Gioacchino Rossini, la superstar dell'opera lirica canta a Pesaro il 29 agosto e il 1º settem- 2 bre. Donato Renzetti dirige la London Sinfonietta Opera Or-

Marilyn Sehmiege - Carlo Bruno - Sono i protagonisti della serata «Il lied» del ciclo «Omaggið a Liszt» in margine al Rossini Opera Festival di Pe- 🔻 saro. Di scena il 31 agosto.

settembre.

Mstislav Rostropoviě - Un gigante del violoncello. Incontra un importante «figlio d'arte», Maxim Sciostakovič (il grande compositore Dimitri era suo padre), in un concerto a Siena il 27 agosto. Sciostakovič dirige la London Symphony Orchestra, Rostropovič è il solista. Musiche di Dvorak e Mahler. Stesso programma il 28 a Torino per il Settembre Musica.

Balletto dell'Arena di Verona - Con la partecipazione di Luciana Savignano e le coreografie di Mario Pistoni, il gruppo è di scena il 27, 28, 29 e 30 agosto al Teatro Romano di Verona in «Processo a Maria de Leyva» su musiche di Bach e «Rito d'amore» su musiche di Mabler.

José Carreras - Con Montserrat Caballé e Renato Bruson ricostituisce il trio d'oro del-🕇 l'estate lirica per il gran finale di

pretativa» è il titolo della sua serata nel ciclo «Omaggio a Liszt» proposto dal Rossini Opera Festival di Pesaro, 11 2

rino. Lucia Popp - Soprano da \$ collocare ai vertici mondiali. Insieme al pianista Irwin Gage. Schoenberg e Richard Strauss a Torino il 1 settembre.

sentazione è per la sera del 31 agosto all'Arena di *Verona*

Suo l'adattamento della «Car-

men» che va in scena il 2 settem-

bre a Pompei col titolo «La tra-

gedia de Carmen». La direzione

Nella sua abituale doppia veste è in scena il 2 settembre a Stresa per le Settimane Musicali. Dirige la Royal Philharmonic

Orchestra di Londra, Musiche

Naoko Yoshino - Solista di

arpa, suona il 27 agosto a Stresa. Philharmonische Virtuosen

Berlin - Il complesso, formato da elementi dell'Orchestra Filarmonica di Berlino, suona il 29

Jörg Demus - Pianista dell'alta aristocrazia concertistica,

suona la prima parte del Libro I del «Clavicembalo ben tempe-

rato» e il «Concerto italiano»

di Bach il 31 agosto a Stresa. Il

1º settembre suona la seconda

parte del Libro I del «Clavi-

cembalo» e la «Fantasia croma-

di Bach, Haydn e Mozart.

agosto a Stresa.

tica e fuga».

Yehudi Menuhin - Violinista di culto, direttore prestigioso.

musicale è di Marius Costant.

Peter Brook - Uomo di teatro fondamentale e carismatico.



CLASSICA

EMERGENDO CON CAFIERO

Ecco Mimmo Cafiero (qualcuno forse lo ricorda alla Domenica in... di due anni fa) che tocca il traguardo del primo LP targato ISMI, nuova etichetta che significa Istituto siciliano per la musica jazz. Nel disco, intitolato Emersion, Cafiero, 26 anni.



suona percussioni, marimba e vibrafono e guida un gruppo che comprende tre musicisti palermitani come lui - il sax tenore Stefano D'Anna, la cantante Loredana Spata, il pianista Salvatore Bonafede - più il trombettista-flicornista sardo Paolo

Fresu il contrabbassista mantovano Paolino Dalla Porta e il batterista romano Ettore Fioravanti. È una formazione bene assortita, che esegue con vivacità e professionalità tre brani originali dello stesso Cafiero (Immersion, Emersion e Cardil-10), uno di Dalla Porta (Nana) e uno di Fioravanti (Cinque guappi). Ormai anche i nostri jazzisti si muovono agilmente tra fusion e quella che una volta si chiamava strada maestra.

PAUL BLEY ALL STARS

La Soul Note pubblica un LP che sarà certamente il benvenuto fra gli amici del jazz contemporaneo: The Paul Bley Group.

È un disco di notevole impegno e di rara finezza che il pianista canadese ha inciso con altri tre musicisti di gran nome: il chitarrista John Seofield, il bassista Steve Swallow e il batterista Barry Altschul.

Blev aveva fatto da poco per la Steeplechase un altro album di qualità, rivisitando alla sua maniera (uno stile austero, si direbbe «scarnificato») alcune canzoni americane del filone intramontabile.

Oui si muove su tutt'altro terreno: tre sue composizioni intricate e affascinanti, Around Again, How Long e Mazatlan, un famoso brano della sua ex moglie Carla, Syndrome, e una pagina del suo vecchio amico Ornette Coleman, When Will The Blues Leave, che sembra volerlo riportare indietro ai tempi delle sue prime battagliere imprese.

(Salvatore G. Biamonte)

SOTTO LA POLVERE, CAPOLAVORI

Anche l'avvertenza «sulla qualità tecnica della registrazione deve prevalere sempre il significato documentario» è eccessivamente pignola. In realtà, questi due album che la Fonit Cetra ha ricavato da nastri custoditi negli archivi Rai, esibiscono una sonorità sma-

gliante.

E così non ci sono difficoltà a scoprire la grandezza di direttore (che si accompagnava a quella di compositore) di Bruno Maderna, sul podio delle Orchestre Sinfoniche di Roma, Milano e Torino nel 1957, 1964 e 1966, impegnato nell'interpretazione brillante e acutissima di opere di Igor Strawinsky (L'uccello di fuoco, Scherzo alla russa, Le chant du rossignol, Tango). E a scoprire le qualità di interprete sommo di musiche del Novecento, nell'occasione di Sergej Prokofiev, possedute da Salvatore Aceardo, che suona nel 1959 e 1960 i Concerti n. 1 e n. 2 per violino e orchestra, accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Roma diretta da Dean Dixon e dall'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli diretta da Kiril Kondrasein.

Quello che colpisce, in tutte le esecuzioni qui raccolte, è l'atmosfera di profonda intensità, di spregiudicatezza, di entusiasmo. Non è cosa che accadeva spesso in quell'epoca, nelle prestazioni delle orchestre italiane che compivano la loro lentissima e sospettosa marcia di avvicinamento al repertorio contemporaneo. Qui non c'è traccia di accademismo: suoni taglienti, lirismo antiromantico, cultura del radicalismo e della scoperta. Momenti di rara felicità creativa collettiva. E pensare che stavano sotto un velo di polvere..

(Mario Gamba)





VIDEO-MARKET

SUBITO CLIP PER DYLAN

Presentando a Londra il suo prossimo film, Hearts of fire (ritorno al grande schermo dopo tredici anni), Bob Dylan ha subito chiarito che è sua intenzione realizzare un clip promozionale che funzionerà da traino per la pellicola.

Il video sarà diretto dallo stesso regista del film, il gallese Richard Marquand, le riprese inizieranno a giorni in una fattoria dello Hampshire, non lontano da Londra.

Gli artisti stranieri mostrano chiaramente di aver capito l'importanza del mezzo e del resto non è difficile imbattersi in successi video che anticipano il film.

È già successo con Absolute beginners, Shanghai surprise, Labyrinth. Raramente succede invece con i film italiani.

Si spera in un anticipo clippizzato nel nuovo film di Peter Del Monte Linea di confine con Sting e con Hotel Colonial di Cinzia Torrini.

Le novità in hit questa setti-

mana: Une hit to the body dei (secondo Rolling Stones estratto di Dirty work), No money down di Lou Reed e Rain dei Cult

(Dario Salvatori)



LA CLASSIFICA

- I) Papa don't preach (Madonna)
- 2) When tomorrow comes (Eurythmics)
- 3) One hit to the body (Rolling Stones)
- 4) 21st century boy (Sigue Sigue Sputnik)
- 5) No money down (Lou Reed)
- 6) Experienced (Diana Ross)
- 7) Rain (Cult)
- 8) Live to tell (Madonna)
- 9) The edge of heaven (Whami)
- 10) Peter Gunn (Art of Noise)

LA RADICE DEL PIACERE





Vai alla radice del piacere Puoi rendere frizzante il tuo piacere, se vuoi... O ghiacciarlo... o semplicemente andare dritto al piacere. Rabarbaro, La radice del piacere. Nel segno di...







CASTA DIVA

sma caro alle folle liriche degli anni '50, a rimaterializzarsi un mito: quello che 30 anni fa attraversò il mondo della lirica in un guizzo brevissimo di tempo, folgorante saetta che si accesc, esplose e si spense nell'arco di appena 11 anni, dal '47 al '58.

Sarà, quella del 3 settembre, una serata eccezionale. Uno stravagante happening culturale sotto le stelle, interpretato da divi e celebri sarti, da 500 tra artisti, orchestrali, coristi, bal-

lerini, indossatrici.

L'idea di accomiatarsi dall'estate con un fantasmagorico connubio tra moda e bel canto è di Vittorio Cappelli. L'invenzione di «raccontare» l'Arena - chc l'anno prossimo festeggerà il 70º anniversario di massimo teatro all'aperto del mondo, attraverso una carrellata di opera, balletto, musica contemporanea e moda - è di Pier Luigi Pizzi, un uomo che da tempo conosce l'arte di accoppiare la spettacolarità alla raffinatezza.

Assisteremo, dunque (Raiuno, in Eurovisione), ad un antologico kolossal di luci e di merletti, di danza c di bel canto; un kolossal che vedrà alternarsi interpreti come Agnes Baltsa c José Carreras, Milva c Katia Ricciarelli, Carla Fracci e Renato Bruson, Gheorghe Jancu c Astor Piazzolla; stilisti come Capucci, Fendi, Ferré, Jenny, Trussardi; con Pippo Baudo come conduttorc. E, a sormontare tutto e tutti, ci sarà la Voce. La Voce (registrata) di Norma-Callas, che accompagnerà l'incedere delle 12 vestali celtiche sul palcoscenico lunare. Un omaggio all'Arena, certo; e a «Casta Diva» e a Bellini. Ma soprattutto a lei, a Maria; alla formidabile greca che, proprio all'Arena, 39 anni fa, iniziò la sua vertiginosa ascesa artistica. Supremo omaggio alla vigilia dei dicci anni dalla sua immatura scomparsa. Perché l'autentico mito della Callas fiorì negli anni '50. Quello degli anni '70, quando fece coppia con Onassis, non è che un mito mondano.

Le origini sono umili. Maria nasce il 4 dicembre 1923 nel Bronx, a New York, dove il padre, immigrato greco, conduce un negozietto di droghiere-farmacista. La madre, separata dal marito, torna ad Atene; ed è qui che, alla vigilia della guerra, Maria la raggiunge. Ad Atene, la ragazza studia canto con Elvira De Hidalgo, grande cantante rossiniana, che le inculca la sua straordinaria

elasticità ed estensione vocale.

Nel '39, a 16 anni, la giovane Maria Callas comincia a interpretare, in teatrini di quart'ordine, piccole parti da contralto, soprattutto rossiniane e belliniane. Possiede una forza di volontà stupefacente, una serietà e una tenacia impressionanti, un rigore professionale ineguagliabile. Forse il timbro non è superlativo, ma incredibile è la espressività della sua voce.

Perché oggi ritorna prepotente, specie tra i giovani, il mito Callas? Perché nella voce di Maria c'è già tutta l'opera, perché non c'è bisogno di teatro, di immagine, di televisione. Basta la radio o un disco per assistere dal vivo, attraverso la sola voce, all'intiera vicenda drammatica.

Mi dice Renato Cantoni, che della Callas è stato uno dei fans più convinti fin dagli esordi: «Prima, quando andavo alla Scala, dormicchiavo. Dalla sera in cui sentii la sua impostazione di vocc, ne I Vespri siciliani, mi dissi: quando la gente si abituerà a quel timbro, sarà un trionfo. Ricordo che, certe sere, tornavo a casa c non riuscivo a dormire per due o tre ore».

Ma quello dei primi anni '40, ad Atene, fu un periodo di fame e di stenti e di furibonde battaglie. Poi, finita la guerra, Maria torna in America decisa a sfondarc e, a New York, attrae l'attenzione di un tenore veronese, Giovanni Zenatello, che segnala la greca algiovane l'Arena.

Nel '47, quando arriva in Italia, la «greca» è una ventiquatrenne prosperosa, miope come una talpa e di pelo nerissimo. La scritturano per la Gioconda di Ponchielli e, la sera del 2 agosto 1947, Maria appare per la prima volta sul favoloso palcoscenico areniano. Canta con feroce determinazione. Ma nessuno ancora immagina di assistere alla rivelazione di uno dei più grandi interpreti vocali di tutti i tempi.

Maria Callas, nome d'arte di Maria Kalogeropoulos (New York 1923 - Parigi 1977). Debuttò all'Opera di Atene con Cavalleria rusticana. Nel 1947 ia Callas si trasferi in italia. Soprano specializzato sia nei canto di forza sia in quello acrobatico rivoluzionò la vocalità femminile e si rivelò interprete di grande talento nella Medea di Cherubini, nella Norma, nell'Anna Bolena, nella Lucia, nella Traviata. Nella foto: la Callas al trucco per la Medea di Pier Paoio Pasolini





Giambattista Meneghini, allora, è già uno scapolone di 52 anni a cui piacciono le donne bene in carne, adipose. Nel '49 finirà con lo sposare Maria. Per lavorare e per lottare lei ha bisogno di un segretario-impresario-manager, come Meneghini, che pensa a tutto, amministra tutto. Quando Maria lo pianterà per Onassis, lui si terrà la metà di tutto, dicendo (non del tutto a torto): «Ma io sono socio di fatto».

Lei si tuffa nel lavoro come un'ossessa; ed a poco a poco la gente si lascia conquistare. Sono gli anni in cui il Metropolitan è chiuso, l'Opera di Vienna è crollata, Salisburgo si lecca le ferite e chi vuole ascoltare la lirica viene in Italia. Maria, come una forsennata, alterna i Puritani alla Valchiria; che, per la voce, è come andare in ascensore dal primo al decimo piano e viceversa.

Ma pur di sfondare la Callas è disposta a tutto. In pochi giorni impara il Tristano e Isotta. Il maestro Siciliani la porta al Maggio Musicale Fiorentino e le fa interpretare la Armida di Rossini e la Medea di Cherubini. Nella scala dei valori interpretativi le sue quotazioni stanno salendo vertiginosamente.

Conquistare la Scala sarà più difficile. La strada sembra sbarrata dal club tebaldiano (Fosca Crespi, Wally Toscanini, l'impresaria Carmen Scalvini, il sovrintendente Ghiringhelli). Ma i successi della «greca» sono così folgoranti che sarà giocoforza prenderne atto. La consacrazione avviene nel '52: alla Scala, come seconda opera in cartellone, c'è la Medea diretta da Bernstein e interpretata dalla Callas. Il pubblico, che fino a quel momento era tutto tebaldiano, decreta col suo entusiasmo il sorpasso.

Ghiringhelli si arrende e comincia a darle spazio, prima con la *Norma*, poi - in simbiosi con Luchino Visconti - con la Vestale di Spontini, e infine con la Sonnambula: tre trionfi vocali definitivi.

Il culmine del mito, Maria, lo raggiungerà con la Traviata, dove supera di slancio certi passaggi impervi nella tessitura vocale del primo atto. È il 1956: la stagione in cui da New York si noleggiano charter che portano i fans a Milano per sentire la Callas nella *Traviata*. E nel '57, con Anna Bolena, Maria conquista l'Everest. Ma è ancora e sempre una lotta durissima. Il partito che l'avversa non disarma, e lei si rifiuta di pagare il consenso: «Niente claque», dice implacabile, «se no come faccio a sapere se il pubblico mi ama davvero o no?».

Lei ancora non lo sa, ma la favola breve è ormai finita. Nel '57 il declino vocale è già alle porte. Inizia, forse, quando Maria da 100 cala a 54 chili. Qualcuno dirà: il dimagrimento feroce ha influito sul diaframma, rendendo altalenante la voce. Altri daranno la colpa allo sforzo ciclopico, protratto per anni e anni sul sistema nervoso: «La tensione le ha divorato

Sì, perché, quando fa la *Traviata* Maria muore sul serio di tisi e, quando fa Anna Bolena, muore perché le tagliano davvero la testa. Lei è grandissima in scena nelle vesti di Anna Bolena, di Medea. Nelle parti di unile ancella non riuscirà mai a sentirsi a suo agio.

Ma forse la causa vera del declino fu l'incontro con Aristotele Onassis. Onassis era anche lui figlio di un piccolo farmacista greco di Smirne. Ed era anche lui un personaggio mitico: non della lirica, ma dello «smart set» mondiale, che ospitava a bordo della leggendaria «Cristina», un ex incrociatore canadese trasformato in pan-

Tra lui e la Callas fu un incontro di giganti. Grazie ad Onassis (e all'aiuto di Elsa Maxwell) Maria varcò finalmente la soglia dell'ahigh life», che finora le era rimasta preclusa. Ma il lancio nel mondo sociale segnò anche il principio della crisi nel mon-

do lirico. Erano due universi troppo distanti perché Maria potesse conciliarli. Maria scelse il successo mondano. Ma fu una scelta pagata a durissimo prezzo.

Quello che venne dopo, l'abbandono di Aristotele Onassis, il suo matrimonio con la ex first lady Jacqueline Kennedy, per Maria non furono che il colpo di gra-



Il fatto che il grande armatore le avesse preferito «quella nullità sempre in cerca di soldi» la schiantò definitivamente. Gli ultimi dieci anni furono un lungo, vuoto tormento. Maria era una donna ormai spremuta, un essere che non aveva più motivazioni per stare al mondo. Dopo gli ultimi tentativi, falliti, di rimettersi a cantare (la voce non c'era più, le si era come spezzata) piombò in uno stato di prostrazione profonda. Viveva di tranquillanti per dormire la notte e di eccitanti per sentirsi viva di giorno.

L'ultima estate la passò, sola, nella sua casa di Avenue Georges Mandel, a Parigi, guardando la televisione e riascoltando fino allo spasimo tutte le grandi romanze che aveva cantato.

Si spense nel settembre del 1977, Di aneurisma, dissero i medici, In realtà, «suicidata» senza avere bisogno di togliersi la vita, come dissero gli amici. Il corpo venne cremato e le sue ceneri sparse nell'azzurro Mare Egeo.

MINO MONICELLI

UNA CARMEL PER CLINT

Da quattro mesi, per ordine espresso del nuovo sindaco, a Carmel-by-the sea sono ricomparsi i coni gelati. Carmel, 4700 abitanti, è un pittoresco villaggio ealiforniano a picco sull'Oceano Pacifico, nella penisola di Monterey, a sud di San Francisco. L'amministrazione precedente aveva proibito i coni perché sporcavano le strade. Il nuovo sindaco ha subito ripristinato la vendita dei coni e ha abolito, invece, i fuochi artificiali sulla spiaggia in occasione della festa nazionale del 4 luglio.

Carmel è stata fondata ottant'anni fa da un pugno di scampati al terribile terremoto che distrusse San Francisco nel 1906. I profughi terrorizzati si spinsero duecento chilometri a sud, lungo la costa californiana, e si fermarono là dove si apre l'incantevole baia di Carmel, foderata di pini e di cipressi. Oggi la cittadina è meta di frotte di turisti che vi arrivano per ammirare le bellezze panoramiche del luogo, i suoi cottages dal nome bizzarro (Cappuccio bianco, Culla marina), il suo elegante albergo La Playa, la sua atmosfera bohémienne.

Infatti, Carmel è un posto più unico che raro in tutta la California: niente semafori, niente insegne al neon, nicnte ristoranti fast food. Una volta, la prima cosa che i turisti chiedevano di visitare era la famosa Taverna del Fiato di Porco (Hog's Breath Inn). Ma da quattro mesi a questa par-te la prima cosa che chiedono è: dov'è la casa del sindaco?

Perché, oggi, la vera attrazione di Carmel è il nuovo primo cittadino. Un tipo molto alto (un metro e 98), dinoccolato («I miei mi hanno nutrito con carne, latte e sberle. Le sberle fanno crescore, non lo sapete?»), dal volto scarno, scavato; tenerissimo con le donne e i bambini, benché Hollywood lo abbia trasformato in un pistolero spavaldo e senza pietà. Un uomo con la faccia del duro, la faccia, insomma, spietata e senza scrupoli del tenente Callaghan, il cavaliere errante degli anni Ottanta. Un uomo che si chiama Clint Eastwood. Già protagonista dei film di Sergio Leone, che lo lanciò con il celeberrimo western-spaghetti Per un pugno di dollari, Člint Eastwood è oggi noto sopratutto ai fans come l'ispettore «Dirty Harry» Callaghan. Ma il vero Clint Eastwood non è affatto l'uomo che decine di milioni di spettatori hanno imparato a conoscere sugli schermi di tutto il mondo. Clint, invece, è un uomo che è contento di vivere una vita pa-



Il sindaco Clint Eastwood, 56 anni, e i membri del consiglio di Carmel, Elinor Lalolo e Bob Fischer, ascoltano un cittadino. A destra, Eastwood con un gelato. Con lui i coni non sono più fuorllegge, Il sindaco precedente ne aveva vietato il consumo per strada



cifica a Carmel, possibilmente accanto ai suoi due figli, Kyle di 18 anni e Alison di 14. «Questo villaggio è la mia casa», ha detto, «ci vivo da diciassette anni e l'abbandono soltanto per interpretare qualche film».

La prima volta che fu colpito dal fascino di questo villaggio fu nel 1951, quando aveva 21 anni. Allora era militare a Fort Ord, un paese dieci miglia più a nord. Arrivò a Carmel, in auto, un sabato sera, con alcuni commilitoni, e rimase senza fiato. Disse: «Se avessi un po' di grana, mi piacerebbe vivere in questo incanto».

Quando cominciò ad arrivare la grana, la prima cosa che fece fu di comprarsi una casa. E, dagli anni Sessanta, praticamente Carmel è diventata il suo rifugio. Finché, nell'aprile scorso, dopo aver sconfitto alle elezioni la sua rivale Charlotte Townsend, l'ex sindachessa, con una maggioranza di 3 a 1, ne è diventato il primo cittadino.

Da allora l'attore fa il sindaco per un pugno di dollari (esattamente duecento al mese), mentre ne guadagna oltre sei milioni per ogni film

che interpreta.

Quando Clint è a Carmel lo si può incontrare, la mattina, mentre fa colazione da Katy's con una cialda calda al lampone di burro e melassa; e, la sera, al Fiato di Porco, mentre si scola una mezza pinta di «Bass» e scambia frizzi e battute con gli avventori locali. Il suo più grande impegno di sindaco è che Carmel rimanga il più possibile uguale a quello che è.

Quindi ancora come prima?

«Niente lampioni».

Perché?

«Perché così, la notte, quando me ne vado a spasso, nessuno mi ricono-

sce».

Eppure i giovani americani recentemente lo hanno scelto come modello preferito. Un sondaggio dal titolo, Il ritorno degli eroi, vede primo in classifica proprio lui, Eastwood, seguito nell'ordine da Eddie Murphy, il «piedipiatti di Beverly Hills», e da Ronald Reagan. Oggi Clint probabilmente è l'uomo politico più conosciuto in tutta la zona, dopo Ronald Reagan. Norman Mailer scrive di lui: «Vulnerabile, sensibile, umile, a rischio di sottovalutarsi. E che faccia! Sembra già scolpito per la presidenza degli Stati Uniti».

Ma Clint scuote la testa. «Non ho

altre ambizioni politiche».

Perché?

«Perché dovrei ritirarmi dal cine-

ma e non voglio farlo».

Ora si è preso un sabbatico di otto-dieci settimane per interpretare la parte che ha nel suo nuovo film in lavorazione, Heartbreak Ridge.

E poi?

«Poi tornerò a Carmel a fare il sindaco. È un lavoro che mi piace».

MAYOR EASTWOOD LAURA TERZANI

THE CITY OF CARMEL-BY-THE-SEA is hereby

determined to be primarily, essentially and predominant

aresidential city, wherein business and commerce hav

in the past, are now, and are proposed to be in the futur

subordinated to its residential characters and that

said determination is made having in mind the history

and the development of said city, its growth and th

causes thereof: and also its geographical and topo

graphical aspects, together with its near proximity

to the cities of Pacific Grove and Monterey an

the businesses, industries, trades, callings and

rofessions in existence and permissible therein



Clint Eastwood bacia la piccola Ann Marie Le, figlia di Peter, un cittadino che ha aiutato la polizia in un caso di furto notturno con scasso. Sotto, Clint che, come «Dirty Harry» sa ciò che piace di un'arma, osserva il capo della polizia di Carmel, Jack McGlivray, che Ispeziona una pistola durante una cerimonia ufficiale







A sinistra, un negozio di Carmel (4700 abitanti) che, in onore al sindaco si chiama Clintville, espone ricordi di Eastwood. In basso, un altro negozio, questa volta di generi alimentari, offre al suoi clienti i sandwich e tutte le specialità che piacciono al sindaco



LE PRIME PAGINE DEL CAMPIELLO

Subato 6 settembre viene assegnato il Premio Campiello, e la seruta è trasmessa in diretta tv da Raluno alle 23 circa. Il Campiello è nato a Venezia 24 anni fa e viene assegnato a romanzi editi nel corso dell'anno, in questo caso dal maggio dell 85 allo stesso mese dell'86. Ha un duplice originale meccanismo di selezione. In un primo tempo una giuria di letterati sceglie, fra tanti, cinque opere premiate a pari merito. È poi il voto di una seconda giuria di trecento lettori che assegna il Super Campiello ad una di esse. I nonti di questa seconda giuria sono segreti, si sa soltanto che ne fanno parte persone rappresentative in campi diversi. Si sa tutto, invece, della ginria dei 17 presieduta quest'anno da Carlo Rubbla che sono: Giovanni Arpino, Giorgio Barberi Squarotti, Mario Biondi, Carlo Bo, Piero Chiara, Gian Antonio Cibotto, Carlo Laurenzi, Claudio Marabini, Lorenzo Mondo, Gino Montesanto, Roberto Pazzi, Leone Piccioni, Michele Prisco, Antonio Tabucchi, Glancarlo Vigorelli e Sergio Zavoli, presidente della Rai-TV. HTV Radiocorriere vi invita a dare un'occhiata alla prima pagina dei ciuque romauzi finalisti, proprio come si fa di solito in libreria, quando leggiamo qualche frase di un nuovo libro, per farcene un'idea prima di acquistarlo.



erdinando Camon - Nato vicino Padova nel 1935. È stato «scoperto» da Pasolini

La prima seduta cadeva di venerdì. Si ricordava benissimo che il dottore aveva scorso l'agenda con lo sguardo, voltando le pagine avanti e indietro, come se non trovasse un'ora libera; poi si era fermato su una pagina e ne seguiva le righe con la punta della biro, in cerca di un buco vuoto; infine, sempre con gli occhi bassi, aveva detto: «Venga venerdì», e alzando lo sguardo: «Alle 15,15». Sotto quello sguardo lei aveva risposto accennando di sì, con la testa.

Mancavano quattro giorni. Tanti. Le veniva il sospetto che, prenotandole la seduta venerdì, lui l'avesse situata il più lontano possibile nell'arco della settimana. Dopo il venerdinonrestava che il sabato, ma forse al sabato non lavorava, o lavorava meno. Impossibile credere che non avesse un'ora, tre quarti d'ora, mezz'ora, prima di venerdì, di mattina presto, di sera tardi. Forse, se lei fosse stata più giovane, o più carina, un buco l'avrebbe certamente trovato, magari dopo cena. Neanche un'analista, dopo cena, preferisce la televisione o gli amici a una ragaz-za giovane e ben fatta che viene a sdraiarsi sul divano, davanti ai suoi occhi, per racconsul divano, davanti al suoi occini, per raccon-tare ad alta voce, come se fosse so la, quali so-gni fa, quali manie ha, cos'è che in lei non va. Ma per lei non c'era posto se non in coda alla settimana. Venerdì. Aspettando che passas-sero i giorni, martedì, mercoledì, lei andava spesso in bagno, si guardava allo specchio per delle mezz'ore, seguiva le prime rughe attorno agli occhi, la curva del mento, delle guance, e diceva tra sé: «una faccia da vener-di». Guardava quella faccia dalla fronte al collo, dal collo alla fronte, e sentiva una tri-



Venezia, dove vive, è stato per anni inviato speciale dell'Europeo

Comincerò dal lontano mattino del mio ritorno a Venezia da Corfù dove gli Inquisitori della Repubblica, con discutibile decisione, mi avevano mandato per punirmi dell'eccessiva violenza con cui avevo reagito a una offesa subita. Faccio soltanto questo breve accenno al mio soggiorno in quell'isola perché mi preme metter piede al più presto sul molo degli Schiavoni dove questa storia ha il suo inizio.

Dunque. Era un mattino di gran freddo e la galeazza Daniele Soranzo, che aveva risalito l'Adriatico quasi sempre in tempesta, si stava avvicinando alla innevata isola guardiana del Lido oltre la quale avrebbe trovato la quiete della laguna.

Dall'alto del ponte dove ero salito assieme al capitano Gianmarco Micene da Zara potevo vedere lontano le bocche del porto e uno stormo di gabbiani che ci venivano incontro come se volessero portare un saluto o un messaggio. Erano — me ne avvidi quando giunsero alla nostra altezza — gabbiani più sparuti di quel che ricordavo, spennacchiati e febbrili, come rosi da un oscuro contagio e non gli uccelli dall'aristocratico volo che prima della mia partenza popolavano le barene della laguna e ne solcavano il cielo. Non portavano ne saluti né messaggi ma lanciavano alte strida incattivite come se volessero coprirci di insulti o accusarci di orribili colpe.

«Hanno fame», disse il capitano Micene.
Lo guardai sorpreso, non per quel che diceva, ma perché in tanti giorni di viaggio e sebbene sedessimo alla stessa mensa per il pranzo del mezzogiorno e per la cena della sera, non lo avevo mai sentito rivolgere primo la parola a uno dei suoi passeggeri.





eri Pozza - Nato a Vicenza nel 1912 è scuitore, incisore, poeta e narratore

Nelle notti di primavera del 1916 andavamo a vedere le montagne illuminate dallo scoppio dei cannoni col signor Giovanni e altri parenti. Il signor Giovanni era mio nonno per parte di padre e tutti lo chiamavano così. Mio padre gli dava del voi. Già si camminava in spadina sotto ai portici di Monte Berico, e arrivati alla chiesa voltavamo in una stradina per fermarci alle panchette, davanti al bastione delle Prealpi. Da questo spiazzo si vedevano la catena dal Baffelan al Cornetto, e via via il massiccio del Pasubio che continuava con l'altopiano di Asiago e il Grappa. Era un baluardo imponente, infiammato sulle cime dalle vampe dei cannoni italiani e austriaci.

Il boato sordo degli spari arrivava continuo per l'aria e le creste erano illuminate a grande altezza, soprattutto dalle parti dell'altopiano di Granezza, in una depressione del terreno a mille metri di quota: qui l'esercito austriaco aveva concentrato le sue postazioni di fuoco per sfondare lo schieramento italiano nella Bocchetta.

Si sapeva che gli austriaci avevano dato perfino un nome alla battaglia, la chiamavano Strafe-Expedition, che voleva dire spedizione punitiva, per castigare l'Italia del suo tradimento nei confronti della Triplice.

Il signor Giovanni aveva detto che l'accusa austriaca era vile e si sentiva sicuro che le truppe nemiche, col loro imponente spiegamento di cannoni e di truppa, non ce l'avrebbero fatta a sfondare le nostre linee di difesa, anche se gli austriaci avevano incendiato Asiago e sparavano sulle nostre postazioni dal Kaberlaba e da Monte Caco.



uivio Tomizza - Nato a Materada nell'istria nel 1935 da trent'anni vive a Trieste

Questa storia, che in tempo di minacce catastrofiche e di apatia susciterebbe oggi vasta impressione, è largamente ignorata nella mia città. In seno alla minoranza etnica è invece conosciuta fin troppo, ma vi si tende a non rivangarla, per quel senso di turbamento che insorge di fronte a un destino particolarmente crudele o che annida nei superstiti di una tragedia. Alla resistenza a parlarne si alternano reazioni differenti, spesso fra loro opposte. La vicenda d'amore dei coniugi Vuk è stata tanto innalzata, che è quasi naturale si voglia ricondurla nei giusti termini, o s'intenda addirittura smontarla.

Mi trovo insomma alle prese con una materia che scotta, anche perché ha investito, e quarant'anni dopo continua a investire, un intero gruppo etnico ancora diviso nell'indicare i responsabili del duplice, anzi triplice omicidio. Per il partito cattolico, o per quello più genericamente conservatore o «benpensante», a irrompere armato di pistola nell'abitazione di via Rossetti il 10 marzo 1944 fu un commando rosso. Per gli altri (comunisti, progressisti, laici, quanti cioè ritengono di camminare al passo della storia), i tre assassini in trench chiaro e basco blu non potevano che essere bianchi, vale a dire collaborazionisti dei tedeschi, La sola cosa certa è che erano sloveni, come le loro vittime, e come coloro che ancora si mostrano interessati al grave fatto.

Quando, al termine di una mia conferenza al Slovenski Klub di via San Francesco, un amico poeta ed editore sloveno mi affidò le lettere dal carcere di Stanko Vuk alla moglie Dani, lettere che sarebbero state pubblicate nell'originale italiano...



Rusconi

imi Zorzi - Nata a Milano, vive a Roma. Il suo primo libro, pubblicato nel 1965, è i nemici in giardino

Un giorno di luglio, un luglio caldissimo e come avvolto in una nube di vapore, una donna di nome Fiorina su costretta a compiere un viaggio.

Alle otto in punto scese dal taxi davanti alla stazione. Non si attardò a guardare la gente che entrava e usciva dai grandi cancelli spalancati. Alzò gli occhi soltanto sulla facciata scintillante di sole, abbassò il cance entrò

A destra, vicino alla porta a vetri, due giovani addette al traffico sedevano ad un lungo bancone. Davanti a loro una fila ininterrotta di viaggiatori. Man mano che la fila avanzava le impiegate consegnavano ad ognuno una tessera. Poi, con un gesto fulmineo, allungavano un braccio e applicavano a tutti, sul petto, oppure sul bavero o sulla spalla, un bollino di carta lucida e colorata

Quando fu il suo turno, anche Fiorina si presentò davanti al bancone. Provava lo stesso tremore che aveva provato anni prima davanti alla cattedra dove sedevano i professori che, maligni o bonari, avevano comunque il compito di interrogarla. Declinò le generalità, cognome, nome, età. Mentre l'incaricata si chinava su di lei e, in un lampo, le appiccicava un bollino giallo nell'angolo del colletto, si disse: ecco il mio segno di riconoscimento, la stella di Davide mi brilla in mezzo al petto. Sopra le labbra sode la ragazza aveva una peluria nera, vaga e sensuale insieme: non aveva nulla del professore. Má il verdetto era già stato pronuncia









ALL'ORGANO C'È FERNANDO GERMANI

CON BACH

n organo in casa? Con le canne, le tastiere, i pedali? E la musica celestiale nel soggiorno? È davvero inconsueto trovare tra le pareti domestiche quello che Flaubert definiva «una foresta d'argento» nella prima stesura di Madame Bovary. Eppure in questa casa un organo così c'è da sessant'anni. Bach abita da queste parti, e ti può mandare incontro un preludio o una passacaglia, un corale o una toeeata. Per trovare la casa di Fernando Germani non bisogna conoscere il numero della strada in cui l'organista abita sull'Aventino. Se hai un po' di pazienza vedrai arrivare la guida. Anzi lo sentirai, quell'organo: avvolgente e monumentale, ostinato e soave, e sempre incomparabilmente bello. Sali tutti i gradini, una rampa dopo l'altra senza aeeorgerti che non c'è l'ascensore. Ti sembra d'essere il protagonista di un film misterioso con quella colonna sonora ehe non risparmia chiaroscuri e ipotizza stati d'animo. Bussi alla porta ed entri mentre l'organo prosegue la sua Toccata adagio e fuga in do

maggiore. Bach, naturalmente. All'improvviso la musiea si ferma e da una porta sbuca Germani sorridente: «Maestro, i suoi vieini di casa sono dei privilegiati», gli aeeenni non riuscendo a dimenticare la bellezza del suono che hai sentito sulla strada e per le scale.

«Crede? Sarà come diee lei, però qualcuno ha tentato anche di traseinarmi in tribunale...».

È incredibile. Comunque questo privilegio in molti lo hanno addirittura sollecitato. Avrebbero affittato volentieri una easa da queste parti, e nell'impossibilità si sono rassegnati a chiede-

re semplieemente al maestro di poter essere presentimentre lui studiava: così, senza dare fastidio, poggiati su una sedia o addirittura in piedi. Come dire? Religiosamente. Già quando era all'inizio della lunga e luminosa earriera di coneertista, si mettevano in fila appassionati, cultori, personaggi vari (il principe Doria, ad esempio, che sarebbe divenuto il primo sindaco di Roma dopo la Liberazione). La signora Domenica doveva guardare di tanto in tanto dalle finestre, in spiragli fra pini e magnolie, che non passassero pattuglie per la strada, perehé fra gli ospiti c'era anche qualcuno non gradito al regime.

È un ambiente stranissimo la casa di Germani: vi si respira cultura in ogni angolo. Per certi versi è una galleria d'arte con decine di quadri del grande Antonio Mancini (ehe era il fratello del padre di Domenica Germani), disposti fino a coprire quasi interamente le pareti di ogni stanza. Per altri versi è un conservatorio: pianoforti do-



suona e

moglie

studia. In

Domenica

basso, con la

di VIRGILIO CELLETTI foto di GLAUCO CORTINI

vunque, quasi a dar compagnia all'organo. Uno gigantesco e pesante al punto che il maestro l'ha accostato a una parete nel timore di sprofondare con esso. Il clima prezioso è completato da una serie di mobili che Fernando Germani fece costruire prima della guerra da due ebanisti toscani: copie perfette del trono di Lorenzo il Magnifico, del cassone nuziale di Caterina de' Medici intarsiato da Baldassarre Peruzzi, di un altro trono di scuola toscana.

n un ambiente come questo, ritornando alla musica, il virtuosismo è uno sbocco quasi inevitabile. E Germani pronuncia questa parola con una fierezza che non trovi mai in un pianista o in un violinista. Non c'è pericolo che si senta sminuito se qualcuno lo definisce un virtuoso: nessuno ha mai paragonato un organista a un acrobata o a un funambolo. Forse perché l'organo è al di sopra di ogni sospetto: nobilita anche gli sfoggi tecnici, anzi li esige, e non per sollecitare l'ammirazione del pubblico più impressionabiche è sicuramente la più celebre e la più eseguita pagina organistica bachiana, la Toccuta e fuga in re minore BWV 565, è forse prima d'ogni altra cosa la dimostrazione quasi provocatoria della padronanza che l'autore (un Bach ancor giovane) ha raggiunto dello strumento: e lo piega al virtuosismo più spericolato, fra impasti di timbri, crescendo di sonorità, passi di bravura, accordi massicci, giochi di scale e di arpeggi.

Prima di Bach, però, incontri Max Reger nel colloquio sull'organo con Fernando Germani. Forse perché, grazie a Reger, una volta Germani finì (caso unico per un avvenimento musicale) sulla prima pagina del Times: «Un organista italiano», scrisse il foglio londinese, «ha eseguito una musica ritenuta finora ineseguibile». Una sfida, dunque. Virtuosismo? «Eh», fa Germani, come dire «altroché!». Se non amasse il virtuosismo non avrebbe scelto Reger, non si eserciterebbe come Godowski negli anni Venti e Trenta eseguendo contemporaneamente uno studio di Chopin con

sul Crocifixus della Messa in si minore di Bach, è basata su una scala cromatica discendente. La seconda è un Preludio e fuga sul nome B-A-C-H, una pagina di grande effetto, la più eseguita del Liszt organistico negli odierni concerti. La terza, la più ampia (dura 'circa mezz'ora), è stata composta su un tema dell'opera Il profeta di Meyerbeer: descrive una lotta fra due sette religiose e alterna momenti sentimentali ad altri militareschi. C'è persino una battaglia, dentro. Il resto delle composizioni organistiche lisztiane sono tutte elaborazioni di altri autori come Allegri, Mozart, Orlando di Lasso, Wagner, Chopin, Verdi e lo stesso

Dunque la sua fantasia, e con essa il suo virtuosismo, sarebbero stati solleeitati da un organo di grosse proporzioni?

«Beh, su quello di Merseburg ci si è sbizzarrito abbastanza: era uno strumento di notevole mole e consentiva mille effetti orchestrali: non si limitava

alla mentalità barocca. Oggi, però, il

cervello di qualche organista è diven-



le, ma perché ci vuole pure un modo per mettere d'accordo quattro o cinque tastiere e una pedaliera che trasforma l'esecutore in maratoneta. In realtà, indipendentemente dalla grande lezione musicale, è uno spettacolo assistere da vicino a un concerto di Fernando Germani, osservarlo mentre studia. Impressiona il contrasto fra l'immobilità del volto che rivela un'estrema concentrazione e il fremito lucidissimo delle mani, alle prese non con uno strumento ma con un'«orchestra», i piedi da danzatore di flamenco che gareggiano con l'agilità delle dita, la grande vitalità, proprio fisica, che l'interprete deve dimostrare in ogni momento, sia che glielo richieda lo spartito, sia che gli sgorghi dal cervello e dal cuore.

L'organo è uno strumento per virtuosi. E non attende l'Ottocento per rivelarsi tale. Lo è già in Bach, nelle brevi cadenze che interrompono un preludio, nelle scale che si susseguono e si raggrumano poi in episodi contrappuntistici, nelle voci che si rincorrono sulla tastiera. E del resto, quella

la mano destra e un altro con la sinistra, e poi rovesciando le parti.

Liszt in questo colloquio è poco più che una parentesi o un semplice punto di partenza. E sembra strano in un discorso che muove al virtuosismo. C'è da pensare che Liszt, che si scatenava dinanzi a un pianoforte, divenisse quasi contemplativo dinanzi a un organo; ma le ragioni di questa remissività sono complesse.

iszt, spiega Germani, «ha scritto quattro volumi di composizioni eseguibili all'organo, ma originali per esso ce ne sono poche, perché gli strumenti di quell'epoca erano di modeste proporzioni e non consentivano l'esecuzione di grandi opere. Così si limitò a scrivere qualche messa, o addirittura frammenti di messe o inni sacri, senza pedale o con qualche nota soltanto di pedale. L'unica occasione arrivò con la costruzione di un grande organo nel duomo di Merseburg (quattro tastiere e una pedaliera completa). Liszt scrisse tre composizioni per l'inaugurazione. La prima, Variazioni

tato così piccolo che ci si limita a riprodurre malamente quello che si faceva a quell'epoca. Nessuno si vestirebbe oggi come due o tre secoli fa. Tutte le letterature di qualsiasi strumento hanno progredito: è chiaro che bisogna avvicinarsi allo stile di quell'epoca adoperando però tutto ciò che è possibile adoperare dell'organo moderno. Non è giusto poi limitare la sonorità solo per quanto riguarda l'organo: con la musica corale di Bach non avviene altrettanto. La cantoria di San Tommaso a Lipsia era grande ma non enorme; ci saranno entrate al massimo quaranta persone. Quando si pensa che Bach ci doveva mettere il coro, il clavicembalo e l'orchestra: oggi, invece, la massa corale è di cento-centocinquanta persone. Che mi vengono a fare discorsi sulle sonorità... Tutto è proporzionato all'acustica, alla vastità dell'ambiente. Senza contare, poi, che nel frattempo è stata scritta tanta altra roba e molte di queste pagine sono state ritenute ineseguibili per la loro difficoltà. Forse fa comodo accantonarle: suonare un pezzo barocco (e basta leggerlo al pia-

noforte) è un conto; quelle altre cose richiedono anni di studio e nessuno ci perde tempo. lo credo di averne fatte conoscere un bel po'».

maturo l'ingresso di Reger nella nostra chiacchierata. Un musicista che non è da meno di Bach, garantisce Germani. «Ma certo bisogna avere studiato molto bene la composizione per capirlo. A volte sono indieati sullo spartito segni dinamici assurdi: ad esempio quattro "p" seguiti da quattro "f" nella stessa battuta. È assurdo passare in pochi istanti da un suono appena percettibile a un boato. La musica, come il discorso parlato. non consente cambiamenti di sonorità cosi esagerati. Ora, chi ha studiato bene la composizione, deve cancellare quelle indicazioni, dimenticarle (sembra che Reger avesse le idee annebbiate dall'alcool quando le segnó sullo spartito) e ricostruire qui, come altrove, la musica dopo averla analizzata a fondo. Ma vale la pena, perché Reger è un compositore eccezionale. Ripeto, non è da meno di Bach, anche se ha

nella chiesa di Bach, San Tommaso, anche Karl Straube, organista, grande amico e collaboratore di Reger, venne ai miei due concerti. Dopo il primo mi chiese quante persone fossero ad aiutarmi durante l'esecuzione (in Germania c'è l'abitudine di portarsi degli assistenti in cantoria per mettere e togliere i registri). Gli risposi che ero solo e lui non ci voleva credere, al che io lo invitai al secondo concerto. Ci venne e dopo l'esecuzione andammo a casa sua ed avemmo una lunga discussione sulle opere di Reger».

Il terzo personaggio dell'intervista è Bach. Germani l'ha voluto lasciare per ultimo, come si fa in un concerto con un pezzo a cui si tiene molto. «Per fare bene Bach», dice, «bisogna avere studiato per anni, avere assimilato tutte le sue opere; non basta fare le note pulite. Non basta fare le note come sono scritte: bisogna ricavarne il fraseggio, il contrappunto, parte per parte; se no non viene fuori niente. Di errori, purtroppo, se ne commettono. Oggi, ad esempio, va di moda eseguire tutto staccato: è come se un oratore

pensò ad arricchirla da un punto di vista culturale. Ed anche sociale, «riunire un po'», dice, «la gente dopo la grande sbandata». Le sue integrali bachiane divennero famose in tutto il mondo: a Roma nelle chiese di Sant'Ignazio e dell'Aracoeli, e afl'Università di Oxford, nella cattedrale di Manchester, e ancora negli Stati Uniti dove destinò gli incassi della tournée all'ospedale che un altro grande interprete di Bach, Albert Schweitzer, musicista, medico e filantropo, aveva costruito a Lambaréné, in Africa.

E i compositori contemporanei che cosa hanno dato alla produzione organistica?

«Soprattutto impressionismo. Ci sono delle cose buone, pagine scritte bene, eleganti, belle armonie, Però, non voglio dire che siano vuote, ma sono molto lontane dai classici».

Molti avranno scritto pensando a lei. L'hanno trattata come un virtuo-

«Sì, sì. Tanti mi hanno dedicato composizioni. A proposito di virtuosismo, Leo Sowerby scrisse per me Pa-



delle idee moderne, anzi modernissime, ed è di una difficoltà proibitiva».

E lei come ci si è accostato?

«Subito dopo la guerra fui invitato in Inghilterra, unico italiano con Victor de Sabata. Ci vollero due giorni e due notti per arrivare a Londra. Io facevo programmi variati di musica classica e moderna e incontrai un organista che mi fece vedere queste composizioni, precisando che nessuno era mai riuscito a suonarle. Me le dia per piacere, gli dissi. Il caso ha voluto che dopo due settimane fui invitato di nuovo a Londra, e gliele eseguii. Ma le assicuro che per impararle vedevo le note sul soffitto, sui muri, sul pavimento, dappertutto; e c'era da accecarsi. Una era una fantasia sinfonica intitolata L'inferno e la parola dice tutto. L'altra, anch'essa bellissima, le Variazioni su un tema originale op. 73, se si dovesse eseguire con i segni dinamici segnati in spartito, sarebbe una sequela di boati. Per darle un'idea di quanto queste pagine siano considerate difficilí, voglio raccontarle un episodio. Quando ho suonato a Lipsia, proprio parlasse per delle mezze ore separando tutte le sillabe. È assurdo. Ci vuole una preparazione grossa, una vita. Bisogna dedicarci tutta la vita».

E vale anche per Bach la sua teoria secondo cui un buon interprete deve studiare la composizione per

potersi esprimere?

«Soprattutto. È indispensabile: deve capire la forma dei pezzi, la costruzione. La musica antica non ha fraseggio, non ha coloriti. Non c'è scritto niente: solo le note. Bisogna che l'interprete sappia dove mettere le legature e capisca dove il suono può essere staccato, dove appoggiato e dove tutto legato. Non è una cosa semplice. Gliel'ho detto, ci vuole una vita».

a Bach, Fernando Germaní ha veramente dedicato tutta la vita. Cominció a Natale del 1927, quando andò in America scritturato per un solo concerto e dovette farne venticinque. E poi tutta la sua attività nel dopoguerra. Una sorta di missione. C'era chi si dava da fare per la ricostruzione e per sfamare la gente. Lui

geant in occasione del mio ultimo viaggio negli Stati Uniti prima della guerra. Mi consegnò il manoscritto sulla scaletta del piroscafo e io dovetti studiarlo durante la traversata. Era terribile. Lo imparai a memoria muovendo le dita sulla scrivania della mia cabina, e per i pedali dovetti sedermi in bagno. Dalla faccia che Sowerby aveva fatto nel consegnarmi la sua musica, credeva che io dovessi alzare bandiera bianca; ma in realtà ho finito per aggiungere altre difficoltà a quelle che aveva scritto lui».

Maestro, quando siamo arrivati qui, lei stava suonando un pezzo di Bach. Per suo diletto o per studio?

«Studio, studio. Sto preparando un'altra integrale; anzi una doppia integrale, tutto Bach e tutto Reger. E una faticata: non tanto andare davanti al pubblico, quanto preparare i concerti. Il pubblico, anzi, è quello che ti dà coraggio. Più è numeroso e più ti colpisce il silenzio. In quel silenzio riesci a fare tutto. È un fluido».

VIRGILIO CELLETTI





te da poco tempo, alla sua intervista eon la BBC per un documentario: il suo viso mi era sembrato gonfio e contratto. Ero rimasto particolarmente colpito dai molti capelli grigi che hanno irrimediabilmente trasformato l'aspetto della sua famosa zazzera.

Può darsi che quel giorno fosse semplicemente stanco, tenendo anche eonto che a quarantaquattro anni le ore di sonno perdute possono provocare un effetto devastante sul proprio aspetto. Oggi, benché sia stato in studio di registrazione fino alle tre del mattino per il remix del nuovo singolo tratto dall'album Press to Play, sembra ringiovanito di dieci anni: c'è da rimanere stupiti per il viso, disteso e giovanile, e per la vivaeità dei suoi oeehi.

Tenendo fede alle maniere diplomatiche che hanno sempre contraddistinto i suoi rapporti con la stampa e che fanno ormai parte della sua leggenda, Paul chiede subito a uno dei suoi assistenti di portare il tè. L'intervista si svolge in un modo assoluta-

mente rilassato. Il tono è quello di una conversazione. così non hanno ragione di esistere domande e risposte strutturate formalmente.

Appena si siede accanto a me su una delle due sedie della stanza, gli chiedo se sia soddisfatto di Press to Play, il suo nuovo album.

«Mi piace. Mi mette un po' in difficoltà dire ehe lo considero un gran disco, vorrei essere un fan per poter dire ehe mi piace in modo sincero e senza sembrare tremendamente immodesto. § Comunque a me piace pro- ® prio, e ci ho messo parecchio & tempo per farlo».

Come reagisci alle eritiehe?

«Ecco, veramente non so: posso prenderla con molta

'nonchalance" dicendo che non me ne importa niente, ma quando vedo certe critiche cattive, mi fanno male, anche se adesso ho imparato a prendermela di meno: mi sono piovute addosso un mucchio di critiche in vita mia e non solo da parte di esperti, ma anche da gente come John (Lennon), per esempio. Aveva l'abitudine di criticarmi per moltissime cose e io, come uno seemo, stavo lì a dire: "Già, devi avere ragione tu...". Ho creduto onestamente di aver fatto un saeco di cose sbagliate. Ma adesso comineio a vederle in un modo diverso, comineio a capire come spesso si trattasse di problemi loro, non miei. Per quanto riguarda John, so che attraversava momenti difficili, quando mi dieeva eerte eose. Credeva ehe avessi dei risentimenti eontro di lui e eontro Yoko (Ono). Credo che noi, come Beatles, fossimo piuttosto tolleranti su questo punto. A ripensarci, molti non avrebbero mai aecettato una situazione del genere. Nessuno avrebbe accettato il fatto che lei se ne stesse seduta sui nostri amplificatori mentre noi cercavamo di filmare il nostro Let It Be. Chiunque avrebbe detto: "non ce la vogliamo, non ci importa niente quanto le vuoi bene". Sì, eravamo davvero tolleranti. Ripensandoci adesso, eravamo OK: molte delle cose che John sospettava, non esistevano affatto nella realtà».

Era molto paranoico?

«Credo di sì. Una volta mi mise in guardia, dicendomi di non provare a rubargli Yoko. "È la mia ragazza", mi disse, e sì che mi conosceva... Ci conoscevamo molto bene l'un l'altro, ma lui aveva pensato che ci fosse bisogno di dirmi una cosa del genere. John faceva il geloso. Aveva un temperamento paranoico. Si drogava, si faeeva l'eroina. È una cosa di cui non mi rendevo conto allora ma sulla quale ho aperto gli occhi molto tempo dopo. Prima pensavo solo: si comporta così perché è John. Viveva immerso in una spaventosa quantità di problemi. Era veramente grande, con



13 luglio 1985: Paul scherza con David Bowle prima di salire sul palco londinese del Live Ald

un grande "sense of humour". Se potessimo tornare indietro, io farei tutto quello ehe ho fatto e lui altrettanto, proprio perché lui era grande. In tutte le interviste che rilaseio ultimamente, dico: "Mi dispiace offendere John". Ma sono piuttosto contento del mio passato: ho vissuto un periodo meraviglioso con una delle persone più dotate di talento del mondo».

Ouando te ne sei reso conto?

«Forse neanche adesso, è ancora una cosa ehe ho dentro. John era fortunato: riuseiva a tirar fuori i suoi risentimenti, i suoi dispiaceri, ma io ho una personalità molto diversa. Questo non signifiea che mi spieghi tutto quello ehe è suecesso. Sono stato a New York recentemente, su richiesta di Yoko, perché lei diceva di volermi vedere. Così mi sono fermato a telefonarle quando ero a poco meno di quattrocento metri da lei e le dissi: 'Sto venendo da te, eosì ei vediamo per einque o dieci minuti o anehe di

più se riesci a trovare il tempo". Lei mi rispose che sarebbe stato difficile perché doveva rimanere tutta la notte alzata con Sean, e io le risposi che la capivo perfettamente visto che ho quattro figli, ma ero sicuro che cinque minuti avrebbe potuto trovarli: non mi volle vedere lo stesso. Mi sentivo umiliato, ma dissi: "OK, diamoci un appuntamento, domani mattina alle nove e mezzo". Alle nove mi telefonò per dirmi se potevo aspettare fino al mattino successivo».

Hai molti sensi di eolpa?

«Sì, mi sento sempre in eolpa, ma rivedendo le cose adesso, posso dire: proviamo a chiarire certe cose. John cra offeso. Da cosa? Qual è l'unica grande cosa ehe posso aver fatto per offendere John? E la cosa più grave che posso trovare è che ho dato al mondo la notizia che i Beatles erano finiti. Non credo fosse poi così offensivo. Lo so: disse che io lo feci solo per fare pubblicità al mio primo album personale, ma lui sapeva che non era vero. Quattro mesi dopo il gruppo si

spaccato. Avevamo aspettato quattro mesi per vedere se potevamo tornare insieme. lo diedi l'annuncio, e forse fu infeliee il come lo dissi. Dissi a quel tipo, nell'ufficio, Peter Brown: "Il mio album è pronto ma non mi va proprio di vedere un muechio di giornalisti. Perché non facciamo un po' di domande e risposte scritte?" Le facemmo stampare e le mettemmo nell'album. A ripensarci oggi mi fa rabbrividire, ma a quel tempo per me era un tentativo di rispondere a certe domande che ci erano state fatte e io decisi di non eludere queste domande. Se questa è la cosa più offensiva che io abbia fatto, come credo, non capisco come possa aver provo-

cato tanto dispiacere. OK, non avevamo accettato Yoko, ma conoscete molti gruppi che l'avrebbero fatto? Quello che voglio dire è che io amavo John, era il mio miglior amico, per un lungo periodo di tempo, poi il gruppo cominciò a sciogliersi e fu una cosa molto triste. Mi hanno anche accusato di essere stato io quello che fecc sciogliere il gruppo, ma questo non è

vero».

Legalmente, lo hai fatto.

«Legalmente, ho dovuto farlo. Il nuovo manager, Allen Klein, che avevamo nominato dopo la morte del nostro manager precedente, si prese einque milioni di dollari durante il primo anno in eui si oecupò dei Beatles. Ovviamente pensai che la eosa era molto sospetta. Quando ci trovammo a rinnovare il contratto di Klein cercai di mandare le cose per le lunghe, perehé volevo fargli eausa, ma mi dissero ehe non potevo. Così dovetti portare i

(continua a pag-94)



TUTTE LE TV DAL 31 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE

Sport

Sabato da Napoli boxe mondiale: Patrizio Oliva contro Brian Brunette. Da Colorado Springs mondiali di ciclismo

Film

Uno sparo nel buio è il primo dei cinque appuntamenti con l'ispettore Ciouseau alias Peter Sellers (martedi, Italia 1) protagonista anche di Soffici letti... dure battaglie. Da non perdere La terrazza di Ettore Scola (mercoledi, Canale 5). Anatomia di un omicidio (giovedi, Raiuno) e Il pornografo con Richard Dreyfuss (sabato, Euro Tv)

L'Arena di Verona fra arte e moda. Una serata di «stelle» per ricordare i 70 anni di storia canora di questo teatro e la sua figlia più celebre, Maria Callas. Tante celebrità come Katia Ricciarelli, José Carreras, Carla Fracci e Milva, grandi abiti firmati dai maggiori stilisti italiani, tutto affidato alla presentazione di Pippo Baudo

QUESTA È L'ARENA QUI È NATA LA CALLAS

8	Colazione con (9) EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,40) CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,30) RETE 4
	Bim Bum Bam. Shazzan - Ruy II piccolo Cid - Chappy (10,15) ITALIA 1
8,40	Maude. Teiefilm (9,10) CANALE 5
9	Salve ragazzi (10) EURO TV
9,10	Alice. Telefilm (9,30) CANALE S
9,30	Oltre II confine (1958). Film d'avventura. Regla di John Gilling. Con Jack Palance (11,05) CANALES
	Strega per amore (10)
9,45	Edouard Laio: Sinfonia spagnola per violino e orchestra. Soiista Shiomo Mintz. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Adam Fischer. Ripresa tv Anna Franca De Paolis (10,25)
10	Replay. Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola. A
	cura di Pieriuigi Varvesi. Con la col- laborazione dei maestri Internazio- nali Stefano Tatal nella parte di G. Kasparov e Alvise Zichichi nella parte di A. Karpov (11)
	lo ti amo addio (1974). Film com- media. Regla Sam O'Steen. Con H. Lange, E. Holliman (11,20)
	Insieme (12) EUROTV
10,15	Un anno di sport (12) ITALIA 1
10,25	L'età dell'Incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith. 10°. Terra e popolazione. Edizione Italiana di Sergio Bellisal e Aldo Noveili. Prod.: BBC (11,20)
10,35	San Benedetto del Tronto: Pattinaggio su strada (11,05)
11	Santa Messa. Dalla Basilica di Sant'Abbondio in Como. Regla di Attilio Monge (11,55)
	Bernstein dirige Brahms. Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83. Orchestra Filarmonica di Vienna. Pianista Krystian Zimerman (12)
11,05	Un paese una musica. 1º puntata. Portorico. Un programma di Mario Coiangeli e Alfonso de Liguoro (11,55)
	Le meravigliose avventure di Mar- co Polo (1964). Film d'avventura. Regla di Denis de la Pantellière. Con Horst Buchholz (13) CANALES
11,20	A passo di fuga. Telefiim. La trappola. Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint, Dina Merrili e Mike Preston. Prod.: NBC (13)
	Quel fenomeno di mio figlio (1951). Film comico. Regia di Hal Walker, Con Jerry Lewis, Dean Mar- tin (13)
11,55	Glorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e G. Manganeila. Ponza: L'Isola del martiri. Regla di Gianfranco Manganeila (12,15)

10 RAJUNO REPLAY

La migliore partita del mondiale di scacchi Kasparov-Karpov (in alto) rivisitata da due maestri internazionali. Al programma è legato il nostro concorso.

KASPAROV KARPOV



OUL FENOMENO DI MIO FIGLIO



Avventure comiche con Jerry Lewis e Dean Martin (nella foto). Schiacciato dalla fama del padre, asso del rugby, un giovane non riesce a sfondare in quello sport e combina una serie di guai.

13



LILI

La vicenda di una fanciulla sola e disperata, che viene aiutata da un pupazzo a cui dà voce un giovane fantasista, innamorato di lei.



L'albero dalle fogile rosa. (1974). Film drammatico. Regia di Armando Nannuzzi. Con Renato Cestié, John Richardson, Carmen Scarpitta, Angeia Goodwin (13,30) RATTRE

12 Master, Telefilm (13) ITALIA 1 Commercio e turismo (12,15) ROTV **Angelus** (12,15)

Linea verde estate. Di Federico Fazzuoii. Regia V. Minore (13) 12.15 I nuovi Rookies (13) **EURO TV** Concert d'estate (13,10)

13 Maratona d'estate. Rassegna in-ternazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I prolagonisti.*Agnes de Mille, 1° puntata. Un programma di Meivyn Bragg. Regia di Aian Benson (13,30)

> TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

> Superclassifica show (14) CANALE 5

Clao clao. Where's Huddles -Wheelie and the Chopper Bunch -Banana splits - La valle del dinosauri. Cartoni animati (15)

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

LIII (1953). Film commedia. Regla di Charles Waiters. Con Zsa Zsa Gabor, Mel Ferrer (15) EURO TV

13,10 TMC Sport (18) Stoccarda: Atletica leggera. Campionati europei TMC

13,15 Saranno famosi. Teiefilm. Rivalità. Con Debbie Ailen (14,20) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) Baedeker. Grandi mostre. La pittu-

ra metafisica a Venezia. Regia di Aifredo Di Laura (14)

13,45 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paoio Valenti e Maria Giovanna El-mi (13,50)

13,50 Dagii Studi deila Fiera di Milano. Ita-lia mia. 10º trasmissione. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzulio, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraidi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aido Tirone. Riprese filmate di Bep-pe Cino. Regla di Adoifo Lippi. 1° parte (18)

14 TG 3 - Diretta sportiva (18,05) Verona: Tennis. Torneo Satellite — Ponte a Egola: Supercross. Gara internazionale 500 cc. 1º e 2º manche Salice Terme: Equitazione. Campionati italiani di saito

> E bello amare (1961). Flim commedia. Regia di George Marshail. Con Gienn Ford (16)

Dee Jay Television (16)

14,20 TG 2 - Diretta sport (17,55) — Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionati europel maschili — S. Gluseppe di Comacchio: Karting Campionato del mondo. ting. Campionato del mondo RADUE



13⁴⁵



RADIOCORRIERE-TOTO-7



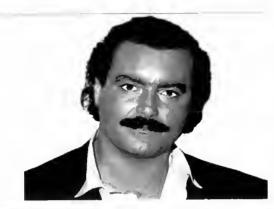
TOTO-TV RADIOCORRIERE

Secondo appuntamento stagionale con il nostro concorso, condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (a sinistra). Ancora protagonista delle schedine Totocalcio le partite di Coppa Italia. Per partecipare, basta telefonare al (06) 3139.



ITALIA MIA

Oggi è di scena la Liguria nel grande contenitore di cui sono protagoniste le regioni italiane. Come sempre, Diego Abatantuono (foto) e i suoi partner presentano bellezze naturali, culturali e folklore. Parteciperà il cantante Bruno Lauzi.





DIRETTA SPORT

Giornata conclusiva dei Campionati europei di atletica leggera, che si disputano a Stoccarda, nella Germania Federale. Massiccia la partecipazione degli atleti azzurri, con in prima fila i nostri fondisti: Alberto Cova (in azione a destra). Stefano Mei, Antibo, Panetta e Lambruschini). Diretta anche su TMC a partire dalle 13,10.

.............





48 ORE PER NON MORIRE

Glenn Ford (foto) è un medico che ha casualmente provocato la morte della moglie e del figlio. Si rifugia in Messico, esercita la professione in un campo di lavoro, respinge l'amore di una donna (Stella Števens), finché, morso da un cane idrofobo, sicuro di morire, si riscatta dalla sua colpa.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15	i gemeili Edison (15,20)	RETE 4
	La saga dei padrino. Tele Marion Brando (16,30)	film. Con
	Marlon Brando (16,30)	EURO TV

15.20 li principe delle stelle. Telefilm. Accusa di omicidio (16,15)

16 ▶48 ore per non morire (1966). Film drammatico. Regia Gliberto Gazcon. Con Glenn Ford (18) College. Telefilm. Ballare è bello. Con Tom Hanks (16,25) ITALIA 1

16.15 i ragazzi di Padre Murphy. Telefilm RETE 4

16.25 La banda dei sette. Telefilm. La banda del maghi (17,15) **ITALIA 1**

16.30 Viaggio in fondo al mare. Telefilm. Il mancino (17,30) **EURO TV**

17.05 Huckieberry Finn e i suoi amici. Benvenuto vicino (17,30) RETE 4

17.15 Hardcastle and McCormick. // club dei desperados (18,05) ITALIA 1

17,30 Amici per la pelle (18,20) RETE 4

Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17.55 Vedovo, altante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter («Kotch», 1971). Film. Regia di Jack Lemmon. Con Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Aldman, Ellen Geer (19,45)

18 in collegamento via satellite con Pechino. Ginnastica: Campionati dei mondo

Auronzo: Motonautica. Campionato mondiale di Formula 3 (19, 15)

Signore e signori buonasera. Te-Violazione della privacy lefilm. (18,30)CANALE 5

i predatori dei tempo. Cartoni animatl (18,30)

Gli amori di Castro Aives. Film. Regla di Doc Comparato. Con Toni Ramos, Dina Staf (19,45)

18,05 Cockteil Italiano. Conduce Mauro Micheloni. Regla di Carlo de Siena (19)RAITRE

> Dimensione Alfa (19) ITALIA 1

Cassie & Co. Telefilm (19,10) RETE 4 18,20

18,30 Fifty fifty. Telefilm. Il principe dei bassifondi (19,30) CANALE 5

> Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali intervallo: Laurei e Hardy

RAITRE Mister T. // segreto militare. Gary Coleman show. Facili guadagni -Prendi le mie tonsille per favore.

Hazzard. Cartoni (20,30) **ITALIA** 1 Sport Billy. Cartoni (19,30)

EUROTY





DIRETTA DA VENEZIA **AL LIDO PER PUPI AVATI** È GIÀ NATALE

opo gli omaggi a Orson Welles

inaugurale, oggi al Palazzo del

e a De Oliveira nella serata

Cinema prende il via la corsa al Leone d'Oro '86 che vede in lizza ventitré opere di sedici Paesi (cinque, pur ammesse nella sezione principale, vengono proiettate fuori concorso, come La storia di Comencini). L'Italia è presente in concorso con tre titoli e precisamente Storia d'amore di Francesco Maselli, Regalo di Natale di Pupi Avati e Romance di Massimo Mazzucco. Oggi affrontano per primi il giudizio della critica internazionale il film francese di Eric Rohmer *Le rayon vert (II raggio verde*) e quello italiano di Pupi Avati, *Regalo di Natale*. Una storia d'amicizia che si «gioca» la notte di Natale al tavolo da poker: i cinque giocatori sono George Eastman, Carlo Delle Piane, Gianni Cavina, Diego Abatantuono e Alessandro Haber. În tutto la Mostra del Cinema propone un centinaio di titoli divisi nelle varie sezioni: Venezia '43 opere in concorso per i «leoni» e fuori concorso di autori celebri), Venezia Giovani (proiezioni di mezzanotte). Venezia Tv, Venezia Speciali, Venezia Documenti, Venezia Retrospettiva quest'anno dedicata a Glauber Rocha), Settimana della Critica (opere prime selezionate dal Sindacato Critici) e Venezia De Sica (opere prime, o seconde. li autori italiani). Di tutti questi film si parla ogni giorno, alle 20,30, su Raitre, in



Regalo di Natale: Diego Abatantuono, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Alessandro Haber e Luigi Monteflori

19,10	Con affetto Sidney. tori di Laurie (19,30)	Telefilm. I geni
		MEIE

19,15 Italia mia. 2º parte (19,40) RAUNO

19.25 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC (20,30)

19,30 Kojak. Telefilm. Complesso di col-pa. Con T. Savalas (20,30) CANALES CANALE 5

New York New York. Telefilm. Le signore del mercoledi (20,30) RETE 4

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) **EURO TV**

19,40 Che tempo fa

19,45 Meteo 2 RAUNO RAIDUE

L'ombra nel bulo. Film. Regia di Edward Bianchi. Con Lauren Ba-call, James Garner (21,30)

19,50 TG 2 - Telegiornale (20)

20 Telegiornale (20,30)

RAIDUE RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Cecca-relli, Remo Pascucci, Giovanni Ga-rassino (20,30)

20,30 L'ora del mistero. Film per la tv. Un grido lontano. Con David Carradine, Stephanie Beacham, Stephan Gribr, Stephen Chase. Regia di John Hough. Distr.: 20th Century Fox (21,45)

Mlami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Gli invasori*. Sceneggiatura di Chuck Adamson. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia Abel Fer-rara. Distr.: MCA (21,35)

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fa-bio Storelli e Stefania Pini. Condu-cono Enrico Mentana, Irene Bignar-di e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Sca-glione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagllabue (21,30)

Il Golla attende. 1º puntata. Scenegglato. Regia di Kevin Connor. Con Mark Harmon, Christopher Lee, Emma Samms (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50)

Helpl Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e F. Carminati (22,30) ITALIA 1

Nôtre Dame de Paria (1957). Film drammatico. Regla di Jean Delan-noy. Con Gina Lollobrigida, An-thony Quinn (22,20) **EURO TV**

TG 3 (21,55) Intervallo: Laurel e Hardy 21,30

Cani aelvaggi - II re della monta-gna. Documentari (22,30)

21,35 Alló Béatrice. 2º puntata. Splendido weekend. Uno sceneggiato In 5 puntate di Yves Laurent e Albert Kantof. Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pleplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30)

20³⁰



L'ORA DEL MISTERO



Un grido lontano è il titolo dell'episodio di questa sera, che prende il via nella cella di un carcere. Un vecchio detenuto, condannato all'ergastolo per un omicidio del quale si è sempre proclamato innocente, sta

 20^{30} HELP!





Ultima puntata per il gioco condotto da Umberto Smaila e Fabrizia Carminati che riceverà Viola Valentino e Pamela Prati. sue partner nel film Le volpi della notte di Sergio Corbucci, anch'egli presente in studio. L'ospite musicale è Dori Ghezzi.

RAITRE



IL GOLIA ATTENDE

Stasera e domani. avventure sottomarine intorno al relitto del Golia, affondato dai tedeschi e ritrovato da un vascello di ricercatori. Un sub vede il volto d'una bella ragazza (Emma Samms, nella foto).





morendo e torna con la mente al passato, rivivendo il suo dramma. Il protagonista è David Carradine, nella doppia parte del giovane amante (nella foto, in una scena con Stephanie Beacham) e del vecchio ergastolano (a fianco).



TG 2 - TRENTATRÉ

Due gli argomenti della rubrica curata da Luciano Onder. Il primo riguarda la memoria. Ne parla il fisiologo Luigi F. Agnati. Quindi il professor Pietro Bazan, direttore della clinica chirurgica, Università di Palermo, spiega come curare le emorroidi.



TENNIS: OPEN USA

McEnroe, appena rientrato in attività, è uno dei tennisti da battere agli Open Usa. Se la dovrà vedere con i fortissimi Lendl. Becker e Wilander.



John McEnroe

NOTRE DAME DE PARIS



Anthony Quinn e Gina Lollobrigida





I PREDATORI DI ATLANTIDE

Durante il recupero di un sommergibile atomico sovietico sulle coste della Florida, una piattaforma impegnata nelle operazioni viene sommersa. I cinque superstiti, salvati da due uomini di uno yacht, sbarcano su un'isola misteriosa, dove vive una banda di assassini.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 Hit Parade. Un programma di Anto-nello Caprino. Presentano Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 9st puntata (22,30)

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - In-21,55 chieste - Dibattiti (22,25)

22,20 Patrol Boat. Telefilm. Albatros. Con Andrew McFarlaine (24) **EURO TV**

22,25 DSE Vita degli animali. // pesce rosso. Un programma di Maurice Tibbles. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC (22,55)

22,30 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG1 (23,30)

— L'Aquila: Paliacanestro RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,40)

RAIDUE MacGruder e Loud. Telefilm. Cir-

costanze particolari (23,30) CANALE 5 I predatori di Atlantide (1983). Film

d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Christopher Connelly, George Hamilton (0,15) **ITALIA 1**

Brivido dell'Imprevisto. Telefilm. Carta moschicida (23)

22,40 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23, 10)

22.50 New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows

22,55 Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quintetto di Phil Woods. Regia di Pino Galeotti. 1º parte (24)

23 TMC Sport (24) Stoccarda: Atletica leggera. Campionati europei Colorado Springs: Cicilsmo.
Campionati mondiali su pista

TMC

23,10 Speciale Mixer musica. Renato Zero: una storia probabile. Di Sergio Spina (23,45)

23,30 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Gli ori di Taranto in età ellenIstica. Testo di Antonietta Dell'Aglio e Piero Mas-safra. Regia di Renzo Ragazzi (0,05)

> Sceriffo a New York. Completto alla Valle del Silenzio (1) **CANALE 5**

23,45 TG 2 - Stanotte (23,55)

24 Notte al cinema (0,30) EURO TV GII Intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

00,15 Collegamento via satellite. Colorado Springs. Cicilsmo: Campionati del mondo su pista (1,15) RAIUNO

Tenafly. Telefilm (1,30)

01,00 Ironside. Telefilm (1,40)

ITALIA 1

RAIDUE



8	Colazione con (9) EURO TV
8,30	Mary Tyler Moore (9,20) CANALE 5
	I giorni di Brian (9,20) RETE 4
	Sanford and Son (8,55) ITALIA 1
8,55	Daniel Boona (9,45) ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV
9,20	Una vita da vivare (10,10) CANALES
	Mary Benjamin (10,10) RETE 4
9,30	Televideo RAUNO - RAIDUE - RAITRE
9,45	Rosanna, l'odio e l'amore (1949). Film western. Regla di Irving Reis. Con Farley Granger, Raymond Massey (11,15)
10	Insieme (12) EUROTV
10,10	Ganeral Hospital (11) CANALE 5
	io ti amo addio (1974). Film com- media. Regia Sam O'Steen. Con H. Lange, E. Holliman (11,50)
10,30	Ritratto di donna velata. 1º punta- ta. Sceneggiato in 5 puntate di G.
	Caligarich e P. Levi. Con Nino Ca-
	stelnuovo e Corrado Gaipa. Regia di Flaminio Bollini (11,30)
11	DSE Materiali didattici. Obietti-
	vo su l'isola Grecanica. Un pro- gramma curato e diretto da Vinicio
	Zaganeill. 1° parte (11,30) Alice. Telefilm (11,30) CANALES
11,15	Sanford and Son (11,40)
11,30	TABA 1
11,50	Un terribile cocco di mamma. Tele- film (12)
	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Glorgetto Glugiaro: Architattura su quattro ruote. ideazione di Alfredo Ronchetta e F. Vigilani. 1º parte (12)
	Daile nove alle cinque CANALES
11,40	Lobo. Telefilm (12,30)
11,50	Switch. Telefilm (12,45) RETE 4
12	Jo Gaillard: Il processo. 1º episodio. Sceneggiato. Regia di Christian-Jaque. Con Bernard Fresson, Dominique Briand (13)
	A passo di fuga. Telefilm. Poliziotti
	Foille dal secolo (1939). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Paola Barbara, Armando Falconi. Prod.: Scalera (13,30)
	Lou Grant. Telefilm (13) CANALES
	Missione impossibile (13) EUROTV
16.65	Cartoni animati (13,45) TMC
12,30	Due onasti fuorilagge (13,30) _{TALIA 1}
12,45	Cino cino. Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosau- ri. Cartoni animati (14,15)
13	Maratons d'estate. Rassegna in- ternazionale di danza a cura di Vit- toria Ottolenghi. I protagonisti. Agnes da Mille. 2º puntata. Regia di Alan Benson (13,30)
	TO 0 On And Hold (15)

13



BIG BANG SPECIALE



Primo numero della serie realizzata con i documentari della National Geographic Society. Tra l'altro, un gran premio di galoppo su dromedari e le ricerche subacquee nel Parco oceanico di Izu.



IL PROCESSO



Welles ripropone Il racconto di Orson l'angoscia kafkiana di un uomo che, senza saper le ragioni, viene portato davanti ai giudici, processato e giustiziato.

1410





	mathi	ā
•	Big Bang. Speciale National Geo graphic (13,30) CANALE	0-
	Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO	
	Silenzio si ride (14)	
13,15	Saranno famosi. Telefilm. Sogi	_
	Con Debbie Allen (14,10)	
13,30	Telegiornala (13,45)	10
	L'antico che viva. Di Paola Zot (14)	
	Cantlari (14 20)	
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA	
	Sport Billy. Cartoni (14) EURO	_
13,45	Pomeriggio al cinema. Il process («The Trial», 1963). Film dramma co. Regla di Orson Welles. Con O son Welles, Anthony Perkins, Jea ne Moreau (15,45)	(I-)r- n-
14	1401	_
14	Cocktali Italiano. Conduce Serg Mancinelli. Regia di Carlo de Sier (14,50)	na
	Anche I ricchi piangono EURO	
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	
14,10)	L'avventura. Un programma di Brino Modugno. Regia di Leandi Lucchetti. Presentano Alessand Canale e Eliana Hoppe (17)—Meatbalis & Spaghetti. Carto animati	ra
	-Rasmus e il vagabondo	Æ
14,15	Bravo Dick. Sogni infranti. Co Jennifer Holmes (14,45)	
	Dee Jay Television (15)	_
14,20	La valle del pini (15,10) CANALE	
14,45	Con affetto Sidnay (15,15) RETE	
	Maciste all'Inferno. Film. Regla	_

	animati — Rasmus e li vagabond o	RAIDUE
14,15	Bravo Dick. Sogni infra Jennifer Holmes (14,45)	nti. Cor
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,20	La valle dei pini (15,10)	CANALE

,	The value des print (10;10)	CANALE 5
14,45	Con affetto Sidnay (15,15)	RETE 4
	Maciste all'Inferno. Film. Riccardo Freda. Con Ange	Regla di
	Riccardo Freda. Con Ange	io Zanol-
	II, Andrea Bosic (16,30)	TMC

14,50	Il cappello del prete. 1º puntata. Di Emilio De Marchi. Sceneggiatura In 3 puntate di Sandro Bolchi. Con Luigi Vannucchi, Achille Millo, An- tonio Casagrande, Angela Luce, Annamaria Ackermann (16)
	1941117E

15	Fantasilandia. Telefilm (16)	ITALIA 1	
	D come donna (16,30)	EURO TV	
15,10	Cosi gira il mondo (16)	CANALE 5	

15,15	Charleston. Telefilm (15,45	RETE 4
15,45	Muppet show. Pupazzi Lynda Carter (16,10)	animati.
	Lynda Carter (16,10)	DAIL BAC

	•	-	ITTO
Tempest d'avventu	e sul C	ongo (19	53). Film
d'avventu	ıra. Reg	la di Heri	ry Hatha-
way, Cor	Rober	t Mitchur	n, Susan
Hayward	(17,50)		RETEA

16	Dadaumpa. A cura di Serglo Valza- nia. <i>E noi qui</i> .(1970) Regia di Glu- seppe Recchia (17,10) ►
	Il mondo Intorno e nol

		CANALES		
	Bim Bum	Bam.	Tarzan,	il signore
	della giur	igla -	Il clan	dl Charlie
	Chan - Lo	specc	hio magi	ico. Carto-
	ni animati	(17,55)		ITALIA 1

16,10 Pac Man. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Il Pac-battello - La gran-de rapina - Un brutto caso - Goo Goo allo zoo (16,55) RAUNO

TG 2 - Ors tredici (13,15)



TEMPESTE SUL CONGO

Robert Mitchum e Susan Hayward (foto) nel film di Henry Hathaway. La vedova di un medico diventa infermiera





FL ZORRO

...................

Anche questa volta il bandito mascherato riuscirà a sfuggire al capitano delle guardie, suo acerrimo rivale. Si tratta dell'ennesimo film sulla leggenda di Zorro, il nobile messicano difensore del popolo. In questa avventura, datata 1969, il personaggio di Zorro è impersonato da George







L'ISOLA DEL TESORO

Prende il via un nuovo cartone animato ispirato al capolavoro di Robert Luis Stevenson. già tradotto in film e in uno sceneggiato televisivo di

Protagonista della vicenda è Jim Hawkins, il ragazzo che dalla taverna della madre finisce nei mari del Sud su una nave di pirati.



30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Viene riproposto il programma rievocativo del decennio 1957-'66. Quel periodo di grandi cambiamenti è raccontato attraverso le piccole storie degli italiani. Nella foto, il conduttore Paolo Frajese con i cantanti Mino Reitano, Bobby Solo e Little Tony.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,30 Hszzsrd. Telefilm (17,30) **CANALE 5** Viaggio in fondo al mare EURO TV Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17.40)

Sette spose per sette fratelli. Tele-16.55 film. Il salvataggio. Con Richard Dean Anderson (17,45)

▶ Lo schermo in casa. El Zorro (La volpe) (1969). Film d'avventura. Regla di Guido Zurli. Con George Ardisson, Jack Stuart, Femil Benus-17 si. Pedro Sanchez (18,30) RAIDUE

Baedeker. Grandi mostre: Bocclo-17,10 ni a Milano (17,55) RATTRE

17.30 il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba, Cartoni animati (18) EURO TV

17,40 Mamma Vittoria (18,30) TMC

17.45 ▶ L'Isols del tesoro. Cartoni animati. Billy, il terribile (18,10) RAIUNO

Mary Benjamin (18,40) 17,50

17,55 In collegamento via sateilite con Pechino Ginnastica: Campionati dei mondo (19) DAITRE La famigila Addams (18,15) ITALIA 1

RETE 4

18 L'sibero delle meie (18,30) CANALE 5

I predatori del tempo **EURO TV** Poesie dells sers proposte da Wal-18,10 ter Maestosi. Atanagulis, Cardarel-

li, Pound (18,20) RAUNO 18.15 Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20 In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1957. Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Un programma a cura di Sergio Dionisi, Pietro Ruspoli, Pino Di Vito, Emanuela Guzzardi, Mario Massimi

e Giorgio Vecchiato (19,40) RAUNO 18.30 TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE Kojak. Telefilm (19,30) CANALE 5 Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

Silenzio... si ride (18,45) TMC C'era una volta un samural. Tele-

18,40 film. Le spie. 1º parte. Con Hiroki Matsukata (19,40) RAIDUE

Mal dire si. Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurei e Hardy

RATTRE Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV

19,15 Manimsl. La zanna (20)

L'sitro suono. Di Mario Colangeli e 19,25 Alfonso de Liguoro. 7º puntata. Ap-punti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli (20) RAITRE



20³⁰



L'UOMO CHE VENNE DAL NORD PETER O'TOOLE VENDICATORE

urphy è un ostinato irlandese che combatte

nel '45 una guerra personale. Vuol vendicarsi di un sommergibile tedesco che ha affondato la sua nave e riesce a attuare il suo piano vendicativo. Sarà una carneficina. Peter Yates, regista inglese, che nel '68 avcva girato Bullitt con Steve McQueen, qui lancia tutte le sue frecce «arrabbiate» contro la guerra. È aiutato dal più «diverso» degli attori made in England, Peter O'Toole, uscito oltre vent'anni fa dai teatri scespiriani di Londra per entrare fra le star del cinema con il leggendario Lawrence d'Arabia di David Lean girato nel '62. Irlandese come Murphy, ostinato e coraggioso, Peter O Toole, einquantaquattro anni, ha vissuto tra sbornie colossali, lutti, malattie. «Nel '75 mi avevano detto che sarei morto. Eccomi ancora qua». Entrato e uscito decine di volte dalle cliniche per disintossicarsi, ha oggi perso la sua abitudine irlandese di gareggiare a colpi di litri di whisky. «Non rinnego niente: ho osato e ho pagato... eravamo sempre sbronzi io, Riehard Burton, Albert Finney, Riehard Harris. Ho fatto una gara anche con John Huston, irlandese pazzo eome me». Genio e

sregolatezza anehe nel cinema è passato da commedie come Ciao Pussycat a

tragedie come Becket e il suo re, Leone

d'inverno, da ironie britanniche come La classe dirigente a film «nuovo corso» americano come Stuntman '80 o II dottor Creator. (Stefania Barile)

Peter O'Toole 19.30 Love Boat. Il più grande baciatore del mondo (20,30) CANALE 5 Charlie's angels. Telefilm. Gti angeli. 1º parte (20,30) RETE 4 Mork e Mindy, Il nostro inviato spe-clale - Arriva Mork (20,30) EUROTV **EURO TV**

TMC News (19,45)

19.40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collabora-zione di Diana De Feo (19,50)

Meteo 2

RAIDUE

TMC

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

Pistola Nera spara senza pietà. Film. Regia di Robert Hartford-Davis. Con Jim Brown (21,30)

19,50 Che tempo fa

RAIUNO

20 Telegiornale (20,30)

RAIUNO

DSE Geografia oggi. 5° puntata. Onde e spiagge. Di Brian Nixon. Una produzione Granada Television International (20,30) RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 L'uomo che venne dai Nord («Murphy's War», 1971). Film d'av-ventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philip-pe Noiret, H. Janson. Prod.: Hem-dale/Yates-Deely (22,15)

La guerrigliera («La guerillera»). Regia di Pierre Kast. Con Agostina Belli, Jean-Pierre Cassel, Maunce Ronet, Vittoria Abril, Alexandra Ste-wart, Franca Gonella, Rita Pavao, Sergio Godinho, Rogerio Georges Geret, Guido Georges Geret, Prod.: Les Films des Deux Mon-des, FR3, Soclété Française de Productions Cinématographiques (Paris), Idicoop (Roma), Antonio Vaz De Silva (Lisbona), Nicolas Astiarraga (Madrid) (22,05)

Raitre - Tutto In diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fa-bio Storelli e Stefania Pini. Condu-cono Enrico Mentana, Irene Bignar-di e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Sca-glione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Cario Tagliabue (21,30)

II Golia attende. 2º puntata. Sceneggiato. Regia di Kevin Connor. Con Mark Harmon, Emma Samms, Christopher Lee (22,30) CANALE 5

Il ricco e il povero. 14º puntata. Sceneggiato. Con Nick Noite, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. Ricatto. Con Tom Selleck (21,30) ITALIA 1

Attentato al Trans America Ex-press (1973). Film drammatico. Regia David Lowell Rich. Con Vera Miles, B. Johnson (22,20)

21,30 Donna di cuori. 5º puntata. Un programma di Cario Castellaneta e Franco Corona. A cura di B. Cossaro. Condotto da Cario Castellaneta. Regla Franco Corona (22) RAITRE

> Simon and Simon. Telefilm. Il covo del pirata (23,15) **ITALIA 1**

IL RICCO E IL POVERO



Nell'ultima puntata si dipanano finalmente gli intricati fili della vicenda, tratta dal romanzo di Irving Shaw (nella foto, Peter Strauss, Susan Blakeley e Nick Nolte). Un finale per alcuni lieto, per altri tragico.

20³⁰



IL GOLIA ATTENDE



Seconda parte. Dopo che Lea ha spiegato a Peter (nella foto, Mark Harmon ed Emma Samms) e agli altri le meraviglie della nave affondata Golia, emergono le deficienze e soprattutto la minaccia di un virus mortale.





Puntata numero 492. In uno scontro con la madre. Brenda l'accusa di perdere l'affetto dei

figli e le annuncia che andrà in un college. Julic accompagna la sorella per sorprendere Zed e Jenny insieme. Intanto Mark, in stato d'ipnosi...

LUNEDÌ 1º SETTEMBRE

ALL'OMBRA DELLA GRANDE QUERCIA

Le cinque puntate del lungo film televisivo di Alfredo Giannetti (in onda tutte in questa settimana) raccontano la storia di una grande famiglia. Il capo è Alberto Caponegro, un uomo ambizioso che vive nella sua villa con la moglie Elena e i figli Massimo e Marina. Le loro vicende, gli amori, i fallimenti sono quelli di una borghesia in crisi.



irene Papas. Enrico Maria Saierno: Massimo Ranieri e Jenny Tamburi

22.05

All'ombra della grande quercia. 1 puntata. Sceneggiato. Regia di Alfredo Giannetti. Con Massimo Ranleri, Irene Papas (22,30)

RAITRE

RAUNO

RAUNO

CANALE 5

TMC

TMC

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22

TG 3 (22,25) Intervallo: Laurel e Hardy

TG 2 - Stasera (22,15)

RADUE

22,15 Telegiornale (22,25)

Capitol. 492° puntata. Serie televi-siva Ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Du-say, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,15)

Patrol Boat. Telefilm. Sosta obbligata. Con Robert Coleby (24) LURO TV 22,20

Appuntamento al cinema

Lo specchlo scuro. Crimine, amore e morte nel cinema nero amencano (XI). A cura di Enrico Ghezzi. Sgo-(«Reckless Moment». 1949). Film. Regla di Max Ophuls. Con Joan Bennett, James Mason, Geraldine Brooks. Prod.: Columbia (23,45)RAITRE

22,30 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,25)

> I confini dell'uomo. Documentario (23)CANALE 5

> New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows RETE 4

> Brivido dell'imprevisto. Telefilm. // mondo del dr. Appley (23) TMC

23 Gavilan, Telefilm (24)

23.10

Sport News (23,10)

TMC Sport: Ciclismo (24)

Sorgente di vita. Rubrica di vita e 23,15 cultura ebralca a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23.45)

> lettl... dure battaglie. Soffici (1973). Film comico. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova (1)

23.25 TG 1 - Notte - Che tempo fa

In collegamento via satellite con Colorado Springs (USA). Ciclismo: Campionati del mondo su pista 23,35 RAUNO

23,45 TG 2 - Stanotte (23,55)

(1,40)

L'Aquila: Pallacanestro (0,45)

Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Zoo di vetro** («The Glass Menagerie», 1950). Film 23,55 Glass Menagerie», 1950). Film drammatico. Regia di Irving Rap-per. Con Jane Wyman, Kirk Dou-glas, Gertrude Lawrence, Arthur Kennedy. Prod.: Warner Bros.

RAIDUE 24 Sceriffo a New York (1,30) CANALE 5

Notte al cinema (0,30)

GII Intoccabili. Telefilm (0,30)

SAIDUE LA GUERRIGLIERA

.............

Agostina Belli (foto) con Jean-Pierre Cassel in un'avventura ottocentesca. Nel Portogallo, le armate di Junot, generale napoleonico, devono abbandonare il terreno. Due donne e un colonnello cercano la



SGOMENTO

Attorno ad un ricatto ruota questa drammatica storia che dapprincipio aveva visto la giovane Beatrice innamorata di un attempato dongiovanni. Una passione non condivisa dalla madre della ragazza che cerca con ogni mezzo di interromperla.

Peter Sellers in una delle tante divise di Soffici letti... dure battaglie



Attentato al Trans America Express (Euro TV ore 20,30): Vera Miles e Ben Johnson in un treno senza freni. Soffici letti... dure battaglie (Italia 1, ore 23.15): Peter Sellers nella Francia occupata dai nazisti, in una casa chiusa, diventa generale, pilota, spia, perfino Hitler. Zoo di vetro (Raidue,



ore 23.55): Jane Wyman (foto) e Kirk Douglas nel dramma di Tennessee Williams.

8	Colazione con (9)	EUROTV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
9	Daniel Boone (9,50)	ITALIA 1
	Mork e Mindy. Telefilm (10	
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	Televideo	
9,50	Il gigante del Texas. (19	
0,00	western. Regla di Elmo Con J. Lee Cobb (11,10)	Williams.
10	Inslame (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Tempeste sul Congo (19	53). Film
	d'avventura. Regia di Hen way. Con Robert Mitchur	ry Hatha- m. Susan
	Hayward (11,50)	RETE 4
10,30	Ritratto di donna valata.	2º punta-
	ta. Sceneggiato In 5 punt Callgarich e P. Levi. Con	ate di G. Nino Ca-
	stelnuovo, Corrado Gaipa. Fiaminio Bollini (11,30)	Regia di
11	_	RAIUNO
11	DSE Materiali didattici vo su l'isola Grecanica.	l. <i>Obietti-</i> 2° parte.
	Di Vinicio Zaganelii (11,30)	RAITRE
	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,10	Sanford and Son (11,35)	ITALIA 1
11,30	Un terriblie cocco di mam film (12)	ma. Teie-
	DSE Monografie: teml	RAIUNO
	citazioni didattiche. Glorgi	etto Glu-
	glaro: Architettura su qua te. 2º parte. Di Alfredo Roi Ferdinanda Vigliani (12)	nchetta e
		14-41145
	Dalle nove alle cinque (12	CANALE 5
11,35	Lobo. Teiefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Jo Gaillard: Il bastone d d'oro. 2º episodio. Scel	al pomo
	Con Bernard Fresson, D Briand, Ivo Garrani (13)	neggiato. ominique
	A passo di fuga. Telefilm. corsa. Con Kerrie Keane (1	Cavalli da
	i grandi lavori del mondo rie di Jean Labib e Bernard Canada il territorio della E mes (13,10)	. Una se- d Soulier. Bala - Ja-
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALES
	Missione impossibile (13)	CANALE 5
	Cartoni animati (13,45)	EUNUTY
12,30		eiefiim. //
	carro delle suore (13,30)	ITALIA 1
12,45	Clao clao. Where's Huddle lie and the Chopper Bunch na splits - La valle del de Cartoni animati (14 15)	e - Whee- h - Bana- dinosauri.

13 PAJUNO

MARATONA D'ESTATE



Prima puntata del programma dedicato a Peter Schaufuss su coreografic dello stesso. Tra gli ospiti, gli artisti del Royal Ballet ed Elisabetta Terabust (nella foto).

............

RAJUNO

SENSUALITA



L'indifferenza di Riccardo, in questa storia del '51, porta all'esasperazione la bella Franca (Eleonora Rossi Drago) che prima sposa il fratello dell'uomo che l'ha respinta e poi lo uccide.

15⁴⁵



IN CERCA D'AMORE

Connie Francis con Jim Hutton in un musical del '64. Una ragazza della provincia diventa cantante famosa dopo un provino televisivo. S'innamora di un uomo che si rivela di scarse qualità. Lei allora...



toria Ottolenghi. *I protagonisti:* Peter Schaufuss. 1° puntata. Un programma di Peter Schaufuss. Con Elisabetta Terabust, Peter Schaufuss. Patrice Touron, Eva Endokimova (13,30) RAUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Blg Bang. Special National Geo-graphic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13.10 Cocktail Italiano. Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena

Saranno famosi. Telefilm. I ragazzi di domani. Con Debbie Allen, Jesse 13.15 Borrego. Distr.: MGM (14,10) NADUE

13.30 Telegiornale (13,45) RAIUNO Sentlari (14,20) CANALE 5 T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1 Sport Billy. Cartoni (14) **EURO TV**

13,45 Pomeriggio al cinema. Sensualità (1952), Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Eleonora Rossi Drago, Marcello Mastrolanni. Prod.: Ponti De Laurentiis (15,15)

Silenzio... al ride (14)

14 Il cappello del prete. 2º puntata. Di Emilio De Marchl. Sceneggiatura e regia di Sandro Boichi. Con Luigi Vannucchi, Achille Millo (15) DAITRE

Anche I ricchi piangono Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Un programma di Bru-no Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,55) Le nuove avventure di Scooby

Doo. Cartoni animati Sotto lo stesso cielo

Glulletta dal Pallo

RAIDUE 14,15 Bravo Dick. Telefilm (14,45) RETE 4 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 La valle dei pini (16)

CANALE 5

Con affatto Sidnay (15,15) RETE 4 Ercole alla conquista di Atlantide. Flim. Regia Vittorio Cottafavi. Con Reg Park, Fay Spain (16,20)

15 Dadaumpa. A cura di Sergio Valza-nia. E nol qui (1970). Regia di Giu-

seppe Recchia (16,25) BATTRE Fantasilandia. Teiefilm (16) ITALIA 1 D come donna (16,30) **EURO TV**

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,20 Muppet Show. Pupazzi animati. Carol Channing (15,45)

15.45 Tutti in plata nei 6° continente. Documentario. Regia di G. Bernabel. / mezzi corazzati (16,15) RAUNO

in cerca d'amore (1964). Film mu-sicale. Regla di Don Weis. Con Connie Francis (17,50) **RETE 4**

Cartoni animati (14,15)

Maratona d'estate. Rassegna in-

ternazionale di danza a cura di Vit-



IL MONDO INTORNO A NOI

Prosegue l'esplorazione del pianeta con immagini suggestive. I servizi illustrano i vari popoli con le loro diverse culture, dai riti tribali alle tecnologie più sofisticate, le bellezze naturali, il comportamento degli animali, la vita sull'acqua.







IL SAPORE DELLA VENDETTA

🖷 È la storia della 🖁 riabilitazione di un ex agente dell'Interpol chc, dopo aver scontato in eareerc un'ingiusta condanna di 3 anni, è incarieato di recuperare un carico d'eroina. L'operazione riesce e i corrieri della droga vengono arrestati. Foto: Lorenza Guerrieri.

18¹⁵



30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Oggi il programma di Carlo Fuscagni e Corrado Granella rievoca il 1958. Nella foto, il popolare speaker di allora, Riceardo Paladini, e sua figlia Roberta rileggono i telegiornali di quell'anno.







C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI

Seconda parte dell'episodio intitolato Le spie con i due ex agenti segreti Sanzoo e Gosuke che hanno scoperto un intrigo politico a Nagaoka. Sanzoo riesce a intercettare una lettera compromettente e ne fa buon uso.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

li mondo intorno a noi 16 CANALE 5 Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungia - Il clan Charlie Chan -Lo specchio magico (17,55) ITALIA 1

Pac Man. Cartoni animati di Hanna e Barbera. L'attacco della Pac-mummia - Incubi notturni - Natale a Pac-Land (16,55)

16.20 TMC Sport (17,40)

— Olomouc: Campionati mondiali pallavolo femminile. Italia-USA TMC

16.25 Finale Viterbo: Calclo. Torneo Grossi Morera (18,15) RAITRE

16,30 Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5 Viaggio in fondo al mare **EURO TV**

Sette spose per sette fratelli. Tele-film. Canzone di Natale. Con Ri-chard Dean Anderson, Terri Tress, 16,55 Brian Kerwin (17,45)

> Lo schermo in casa. Il sapore della vendetta (1968). Film d'avventura. Regia di Julio Coll. Con Tom Tryon, Lorenza Guerrieri (18,30) RAIDUE

17,30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba, Cartoni (18) **EURO TV**

17,40 Mamma Vittoria (18,30) TMC

L'isola del tesoro. Cartoni animati. Chi è Black Dog? (18,10) 17,45 RAUNO

17,50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30) CANALE 5 I predatori del tempo **EURO TV**

Poesie della sera proposte da Wal-18,10 ter Maestosi. Cardarelli, Gatto (18,15) Hikmet RAIUNO

18,15 In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce: Trent'anni della nostra storia: 1958. Di Carlo Fuscagni e Corrado Granelia. Regia di Adolfo Lippi (19,40)

Baedeker. Grandi mostre: Severini a Firenze (19) RATTRE

Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1** 18,30

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE Kojak. L'uomo del cocomero. Con Telly Savalas (19,30) CANALES CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV** Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 C'era una volta un samural. Telefilm. Le sple. 2º parte (19,40) Arabesque. Telefilm (19,30)

RETE 4 18.45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

RAITRE Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

Automan. Telefilm. Violento rock. Con Chuck Wagner (20) ITALIA1 19,15

19.20 TV 3 Regioni (20) Intervallo: Laurel e Hardy



2240

PAJUNO

NAPOLI PRIMA E DOPO MUSICA E TRADIZIONE

uarta ed ultima puntata per Napoli prima e dopo, rassegna di musica napoletana giunta alla quarta edizione. «Lo scopo», come spiega il presentatore Enzo Berri, veterano della scena partenopea, «è quello di riportare alla ribalta la grande tradizione musicale di Napoli e gli autori e gli interpreti più interessanti delle nuove generazioni». Rigorosamente dal vivo, e assolutamente non competitiva, la manifestazione ha passato in rassegna, nelle prime due serate dal Teatro Politeama di Napoli, la canzone «classica» dal 1881 agli anni Cinquanta, attraverso le esibizioni di Nunzio Gallo, Mario Merola, Pino Mauro, Claudio Villa, Aurelio Fierro, Gloriana e Miranda Martino. La terza serata, come la guarta, dal Palazzetto dello Sport di Portici, ha visto un repertorio più recente e «leggero», con personaggi nuovi: da Saba a Enzo D'Auria e Tony Mauro. Questa sera è di scena il suono mediterraneo, quella nuova scuola napoletana che ha tentato di sintetizzare strutture e ritmi diversi, dall'America all'Africa, sempre sulla base del proprio patrimonio culturale e musicale. Tra gli ospiti Enzo Avitabile, James Senese, Eugenio Bennato, Tullio De Piscopo, Enzo Gragnaniello, Tony Cercola e Pietra Montecorvino. (Francesco De Vitis)



19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5

Charile's angels. Telefilm. Gli angeli. 2° parte (20,30)

Mork e Mindy. Le bugie bianche - Mork scappa (20,30)

TMC News (19,45)

TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo
Meteo 2

RADUE

19,45 TG 2 - Telegiomale (20,20)

ROUGE River. Film. Regia di John Raviins. Con Rory Calhoun, Peter Graves (21,30)

19,50 Che tempo fa

RAIUNO

20 Telegiornale (20,30)

RAUNO

DSE Geografia oggl. Di Brian Nixon. 6' puntata. Studi sui bacini di drenaggio (20,30)

Magica, magica Emi. Cartoni animali (20,30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 11°. La festa selvaggia. Un film di Frédéric Rossil. 2° parte. Copr.: Télé-Hachette e Rafran Cinematografica (21,30)

Testimoni d'accusa («Witness for the Prosecution», 1957). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester, John Williams, Henry Daniell, Norma Varden. Prod.: United Artists (22,25)

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc e Carlo Tagliabue (21,30)

Colorado. 12" ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia Virgil W. Vogel. Con Richard Chamberiain, Barbara Carrera (22,30)

In nome del popolo Italiano. Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Eiy Galleani (22,30).

• Uno aparo nel bulo (1964). Film giallo. Regia di Blake Edwards. Con P. Sellers, E. Sommer (22,30)_{ITALIA 1}

Glory Boy (1973), Film drammatico. Regia Edwin Sherin. Con Arthur Kennedy, M. Ryan (22,20) EURO TV

21,30

La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia. 4º episodio. Sara. Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoietini. Musica di Mario Nascimbene. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Con Massimo Bonetti, Bru-

 20^{30}

PAJUNO

OUARK SPECIALE

Nella rubrica a cura di Piero Angela va in onda stasera la seconda parte de *La festa* selvaggia (in basso, un'immagine), realizzato nel continente africano dal documentarista Frédéric Rossif.



20³⁰

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

Dino Risi dirige
Vittorio Gassman e
Ugo Tognazzi (foto).
Indagando sulla morte
di una giovane drogata,
un integerrimo magistrato
scopre le attività poco
pulite di un industriale.
Quest'ultimo cerca con ogni
mezzo di fermare le indagini.
Ma il magistrato prosegue.

20³⁰







COLORADO



Con l'episodio Il grido delle aquile si conclude il serial (sopra, una scena). Un discendente di uno dei pionieri del secolo scorso si presenta alle elezioni per un'importante carica politica, facendosi paladino della natura del Colorado.

......



RAITRE

DIRETTA DA VENEZIA

In Diretta da Venezia, la trasmissione sulla Mostra del Cinema, che da anni è curata da Fabio Storelli, concentrerà questa sera la sua attenzione sul film tedesco di Peter Lilienthal II silenzio del poeta e su quello francese, fuori concorso, di Alain Resnais, Malò, considerato tra i più interessanti della rassegna veneziana.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

no Scipioni, Barbara De Rossi, Ferruccio Amendola, Elena Fabrizi, Claudio Amendola, La voce di Rina è di Rita Savagnone Sonnino (22.30)

TG 3 (21,55)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

All'ombra della grande quercia. 2º puntata. Sceneggiato. Con Enrico Maria Salerno (22,30)

21.55 Lo specchlo scuro (XII). Crimine amore e morte nel cinema nero americano a cura di Enrico Ghezzi. La chiave di vetro. (The Glass Key, 1948), Film. Regia di Stuart Heisler. Con Brian Donlevy, Veronica Lake, Alan Ladd. Prod.: Paramount

The musketeers of the Pig Alley (T. L. La banda di Pig Alley, 1912). Cortometraggio - Regla di David W. Griffith. Con Lillian Glsh, Elmer Booth, Harry Carey (23,30)

i miserabili. 1º episodio. Sceneg-glato. Con Lino Ventura (24) EUROTV 22.20

22,25 TG 2 - Stasera (22,35)

RADUE

22,30 Telegiornale (22,40)

RAUNO

Mississippi. Telefilm. Un avvocato dalle mani sporche (23,30) CANALE 5

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows RETE 4 RETE 4

Mike Hammer. Telefilm (0,15) TALIA 1

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Veleno (23)

22,35 Appuntamento ai cinema

RAIDUE

22,40 Dal Palazzetto dello Sport di Porti-ci. Napoli prima e dopo. 4º ed ultima puntata. Il suono mediterraneo. Testi di Enzo Giannelli. Presentano Giulia Fossà e Antonio Casagrande. Regia L. C. Lori (23,40)

il linguaggio del luoghi. 5º punta-ta. Un programma di Paolo Porto-ghesi. Filmato da Folco Quilici. ghesi. (23,45) RAIDUE

23 **Sport News** (23,10)

TMC

23,10 TMC Sport: Boxe (24)

TMC

23,30 Intervisione-Eurovisione. Cecosiovacchia: Olomouc. Pallavoio: Ita-Ila-USA. Campionato del mondo

femminile — in collegamento via satellite con Pechino. Ginnastica: Campionati del mondo (1,20)

Polo (0.30)

CANALE 5

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa In collegamento via satellite. Colorado Springs (USA). Ciclismo: Campionati del mondo su pista

23,45 TG 2 - Stanotte (23,55)

RAIDUE

RAUNO

Cinema di notte. Liolà (1964). Film commedia. Regla di Alessandro Blasetti. Con Ugo Tognazzi, Gio-vanna Ralli, Pierre Brasseur, Anouk 23.55

Almée (1,35) 24 Notte al cinema (0,30)

EURO TV

RAIDUE

............... RAITRE LA CHIAVE DI VETRO



Alan Ladd con Veronica Lake in un film tratto dal romanzo di Dashiell Hanimet, Il figlio di un politico viene ucciso. È accusato dell'omicidio un sostenitore del partito...





Peter Sellers e Elke Sommer (foto) in una delle comiche avventure dell'ispettore Clouseau, inventato dall'attore inglese e dal regista Blake Edwards. Qui l'ispettore è innamorato di una ragazza accusata di un delitto.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro TV, prima visione televisiva di Glory Boy di Edwin Sherin, drammatica storia d'amicizia tra militari reduci dal Vietnam; e alle 23,55, su Raidue, Liolà, libera trasposizione della omonima commedia di Pirandello realizzata da Alessandro Blasetti vent'anni fa eon Tognazzi, Giovanna Ralli, Pierre Brasseur e Anouk Aimée.





RAIDUE

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,30	Una famigila americana	CANALE 5
	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
9	Daniel Boone. Telefilm (9,	50) ITALIA 1
	Mork e Mindy. Teiefilm (10	D) EUROTV
9,20	Una vita da vivera (10,10)	CANALE 5
	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	Televideo RAIUNO - RAID	UE - RAITRE
9,50	L'Ovest selvaggio (1956) stern. Regia di Harmon Jo Dale Robertson (11, 10)	
10	insieme (12)	EUROTV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	in carca d'amore (1964). sicale. Regia di Don V Connie Francis (11,50)	Film mu-
10,30	Ritratto di donna velata. ta. Sceneggiato in 5 pun Caligarich e P. Levi. Con steinuovo, Corrado Galpa Fiaminio Bollini (11,30)	3º punta- tate di G. Nino Ca-
11	DSE Materiali didattic vo su laboratorio scuolo gramma di V. Zaganeili (11	d. Obietti-
	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,10	Sanford and Son (11,35)	ITALIA 1
11,30	Un terribile cocco di man film (12)	nma. Tele-
	DSE Monografie: tem citazioni didattiche. Elac Fonseca Pimentel. 1° par Eleonora (12)	per eser- onora Da te. Donna
	Dalla nove alle cinqua (1	2) CANALE 5
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Jo Galllard: L'Isola del episodio. Sceneggiato. nard Fresson (13)	ricordi. 3° Con Ber-
	A passo di fuga. Telefilm glia. 1º parte (13)	
	Intervisione-Eurovisione. vacchia: Olomouc. Palla Ila-Glappone. Campioi mondo femminile (14)	Cecosio- volo: ita-
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Missiona impossibile (13	B) EUROTV
	TCM Sport (13,45) — Olomouc: Campionat di pallavolo femminila. Il pone	talia-Glap-
	po.10	TMC

RATRE 12

CAMPIONATI MONDIALI PALLAVOLO **FEMMINILE**



Da Olomouc, in Cecoslovacchia. diretta di Italia-Giappone per i Campionati mondiali di pallavolo femminile. Le azzurre (in alto, durante le qualificazioni) sono tra le favorite. Diretta anche su TMC.

RAIUNO

INTRIGO A TAORMINA



Commedia an rumana ambientata su uno yacht Commedia all'italiana in crociera verso Taormina, dove si intrecciano storie d'amore e d'amicizia con Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Belinda Lee e Sylva Koscina.

ITALIA 1



L'AVVENTURA

Alessandra Canale ed Eliana Hoppe, presentatrici dei contenitore quotidiano



sabetta Terabust, Peter Schaufuss, Touron, Eva Endokimova Patrice (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Big Bang. Speciale National Geo-graphic (13,30) CANALES CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Si prenda mia moglie, prego. Con Debbie Alien, Jesse Borego (14,10)

13.30 Telegiornala (13,45) RAUNO **Sentieri** (14,20) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14)

13,45 Pomeriggio al cinema. Intrigo a Taormina («Femmine di lusso», 1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Waiter Chlari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi (15,30) RAUNO

Silenzio... si rida (14) 14 Di Gai Musica. 1º puntata. Organiz-zazione Gianni Naso. Conduce En-zo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila

Ancha i ricchi piangono (15) EURO TV Vita rubate. Telenovela (14,45) TMC

14.10 L'avventura. Regia di Leandro Lucchetti (17)

Le nuove avventure di Scooby
Doo. Cartoni animati

Sotto lo stasso cielo

L'uovo di Danny. Telefiim

14,15 Bravo Dick. La notte (14,45) RETE 4 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14.45 Con affetto Sidnay (15,15) RETE 4

Il giorno dal Triffidi. Film. Regia di Steve Sekeiy. Con Howard Keel, Ni-cole Maurey (16,30)

15 li cappello del prete. 3º ed ultima puntafa. Sceneggiatura e regia di Sandro Boichi. Con Luigi Vannucchi, Achiile Milio (16,10) RAITRE

> Fantasliandia. Telefilm (16) ITALIA 1 D come donna (16,30) EURO TV

15,10 Cosi gira il mondo (16) CANALE 5

15,15 Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4 15,30 Muppet Show. Pupazzi animati.

Doug Henning (15,55)

15,45 Cronache di poveri amanti (1954).
Film drammatico. Regia di Carlo
Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi (17,50)

15.55 Un campione milla campioni. Regia di Beppe Cino. Quanti sport insieme (16,10) RAUNO

16 li mondo intorno a noi CANALE 5 Bim Bum Bam. Tarzan, Il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico. Carto-ni animati (17,55)

Due onesti fuorilegge

ri. Cartoni animati (14,15)

Clao clao. Where's Huddles -Wheelie and the Chopper Bunch -Banana splits - La valle del dinosau-

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vit-

13

12.30

12,45



CRONACHE DI POVERI AMANTI

Firenze primi anni del fascismo: una storia d'amore s'intreccia con le lotte contro gli squadristi. Carlo Lizzani riprende così il romanzo di Vasco Pratolini.



DONNE SOLE

Tre donne, per inseguire u sogni di ricchezza, passano di delusione in delusione. Solo una quarta, l'unica con i piedi per terra, trova un onesto ragazzo e lo sposa. Eleonora Rossi Drago, Gianna Maria Canale, Luciana Angiolillo sono le protagoniste. Paolo Stoppa è tra gli «uomini deludenti» (foto).







STAR TREK

Nuovi pericoli per l'equipaggio dell'astronave Enterprise, in viaggio negli spazi interstellari (a sinistra, una scena) alla scoperta di mondi sconosciuti, sempre sotto la minaccia degli alieni.



KOJAK

Nel telefilm di oggi Kojak sospetta che Franco Donatello, appartenente a una potente organizzazione criminale, sia l'assassino di un poliziotto che si era infiltrato nella banda. Ma Donatello. mentre Kojak cerca di metterlo alle strette, indaga per proprio conto sull'omicidio.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,10 Pac Man. Cartoni animati. Arriva Super-Pac - Questo è Pi Gei - La super Pac-palla - Viaggio nel Pac passato (16,55)

Dadaumpa. A cura di Sergio Valza-nia. E noi qui (1970). Regia di Giuseppe Recchia (17,20) RAITRE

16,30 Hazzard, Telefilm (17,30) CANALE 5 Viaggio in fondo al mare **EURO TV**

Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

16.55 Sette spose per sette fratelli. Telefilm. Uno sceriffo onesto. Con Richard Dean Anderson (17,45)

17 Lo schermo in casa. Donne sole (1956). Film commedia drammati-ca. Regla di Vittorio Sala. Con Eleo-nora Rossi Drago, Gianna Maria Canale, Evi Maltagliati, Paolo Stoppa (18,30)

17.20 i grandi lavori del mondo. Di Jean Labib e Bernard Soulier. Brasile. La diga di Itaipu (18,25) RAITRE

17,30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17,40 Mamma Vittoria (18,30)

17,45 L'Isola del tesoro (18,10) RAIUNO

TMC

17.50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1 18 L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

i predatori del tempo **EURO TV**

Poesie della sera. Proposte da Walter Maestosi (18,15) RAUNO 18,15 In diretta dal Teatro delle Vittorie

Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1959. Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella. Regia di Adolfo Lippi (19,40) RAUNO

Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,25 Baedeker. Grandi Mostre: Arturo Martini a Milano (19) RAITRE

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

Kojak. Telefilm. L'infiltrato. Con Telly Savalas (19,30) **CANALE 5**

Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV** Silenzio... si ride (18,45) TMC

C'era una volta un samural. Tele-film. *Il poliziotto Dobu*. 1º parte. Con Kunlei Tanaka (19,40) 18,40 Mal dire si. Telefilm (19,30)

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy 19

RAITRE Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

Storie di maghi e di guerrieri. La vendetta di Vulkar (20) 19,15 ITALIA 1

Sembra leri, 4º puntata. Lama contestato all'Università. Di Natalia De Stefano e Sandra Elchberg. Con 19,25 Lucia Borgia (20)

RETE 4



20³⁰



QUESTA È L'ARENA VERONA-CALLAS SERATA PER DUE MITI

di scena l'Arena di Verona che per festeggiare i suoi settanta anni di vita ha scelto la via della memoria e dell'eleganza. È anche di scena Maria Callas, il grande soprano scomparso nove anni fa, che proprio all'Arena raccolse il primo trionfo italiano. Era una sera del 1947: cantò la Gioconda e fu subito la regina del palcoscenico. Ora, per raccontarsi, questo tempio dell'arte e per raccontare «lei». Verona riunisce all'Arena artisti di fama internazionale e celebrati stilisti italiani presentati da Pippo Baudo, regia e scene di Pier Luigi Pizzi. Mentre gli altoparlanti dell'Arena diffonderanno celebri arie della Norma, cantate dalla Callas, sfileranno sul palcoscenico i protagonisti della serata: il mezzosoprano greco Agnes Baltsa, il soprano Katia Ricciarelli, il baritono Renato Bruson, il tenore José Carreras. «Ma per rievocare la storia dell'Arena», dice Pizzi, «accanto alla lirica abbiamo inserito anche l'operetta e il balletto». Ed ecco Carla Fracci con Gheorghe Jancu, mentre Milva ha scelto il «tango» con Astor Piazzolla. Maurizio Arena dirige l'orchestra. E accanto alla strada della memoria e della tradizione quella più nuova della moda con alcuni dei nomi più prestigiosi: Fendi, Ferré, Versace, Trussardi, Genny, Capucci: tutti impegnati nella creazione dei costumi. Il ricavato della serata sarà devoluto ad opere umanitarie per il Sahel. (Lina Agostini)



19,30 Love Boat. Telefilm. Amante cercasi (20,30)

CANALE 5

Charile's angels. Telefilm. Gli omicidi (20,30)

RETE 4

Mork e Mindy. Il compleanno di Mork - Attentato a Mork. Con Pam Dawber (20,30)

EURO TV

TMC News (19,45)

19,40 Aimanacco del giorno dopo RAJUNO

Meteo 2 RADUE

19,45 TG 2 - Telegiornaie (20,20) RADUE

Assassinio per cause naturali. Film. Regla di Robert Day. Con Richard Levinson (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAUNO
20 Telegiornale (20,30)

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 7º puntata. Tipi di canali fluviali (20,30)

Memole, doice Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

20,30 Eurovisione. Italia: Verona. Questa è l'Arena. Qui è nata Maria Callas. Uno spettacolo di Pier Luigi Pizzi. Dirige il Mº Maurizio Arena. Partecipano Agnes Baltsa, Katla Ricciarelli, Renato Bruson, José Carreras, Carla Fracci, Gheorghe Jancu, Milva, Astor Piazzolla e il suo complesso. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Lirico Arena di Verona. Conduce Pippo Baudo. Regla televisiva di Gianni Valano (22,30)

Il sole sorge ancora, 1° parte. Sceneggiato in due parti, liberamente tratto dal romanzo «Il sole sorge ancora» di Ernest Hemlngway. Sceneggiatura di Robert I. Joseph. Con Jane Seymour, Hart Bochner, Robert Carradine, Zeljko Ivanek, Jan Charleson, Leonard Nimoy, Stephane Audran, Elisabeth Brogine e Andrea Occhipinti. Regla di James Gondstone. Prod.: Furia/Oringer in associazione con 20th Century Fox (22)

Raitre - Tutto in diretta. Venezla: XLIII Mostra Internazionaledel Cinema. Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regla di Massimo Scaglione, Glacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30)

▶ Big Bang. Estate - Le meraviglie del mondo. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) CANALE 5

Yellow rose, 10° puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,30)

Riptide. Telefilm. Un tragico incidente (21,25) ITALIA 1

Cinema 3. Film per la tv. Regla di Pupi Avati (21,45) EUROTV

21,25 Ucciderò Willie Kid (1969). Film western. Regla di Abraham Polonsky. Con Robert Redford, Kathanne Ross (23,20) 20°



IL SOLE SORGE ANCORA



Prima parte dello sceneggiaio tratto dal romanzo di Ernest Hemingway, ambientato a Parigi e in Spagna negli anni Venti. Dramma di gente che cerca di dimenticare l'inferno

della guerra. Nella
foto in alto: Zeljko
Ivanek, Hart
Bochner, Jane
Seymour e Robert
Carradine.
Accanto: Leonard
Nimoy.

 20^{30}



BIG BANG

Ultima puntata dell'edizione estiva.
Comprende la seconda parte del documentario sull'Antartide e un servizio sul funzionamento e l'utilizzazione del laser (a lato).





Fra gli argomenti di questa sera: l'Antartide



LA TERRAZZA

Sulla terrazza romana si riuniscono ogni sera un onorevole comunista, un giornalista, uno sceneggiatore, un produttore cinematografico, un funzionario televisivo: i simboli del nuovo potere. Oui s'intrecciano i loro amori. i

in alto. a sinistra, Ombretta Colli e Ugo Tognazzi; qui accanto, con gli occhiali, Stefania Sandrelli



........................

definito «la dolce vita degli anni '80». Ettore Scola, regista e sceneggiatore insieme a Age e Scarpelli, ha raccolto attori come Gassman, Trintignant, Mastroianni, Tognazzi (nella foto) con Ombretta Colli e Stefania Sandrelli.



GUALALVINT!

Drammatica storia sentimentale, forse la più riuscita tra le opere realizzate nel dopoguerra da Raffaello Matarazzo. È la vicenda di due donne (Anna Maria Ferrero e Lea Padovani, nella foto) violentate durante il primo conflitto mondiale.





IL GRANDE SONNO

All'inve-stigatore privato Phil Marlowe è affidato il

compito di smascherare i ricattatori del generale Sternwood, padre di due corrotte figlie, accanite frequentatrici di



ALTRI FILM

Ucciderò Willie Kid (Italia 1, ore 21,25): Abraham Polonsky, per vent'anni lontano da Hollywood a causa del maccartismo, gira questo suo secondo film nel '69 con Robert Redford. Eva (Euro TV, ore 21,45): Joseph Losey racconta la storia di un uomo in cerca della donna mito. Mamma Roma (Raidue, ore 00,15): Anna Magnani diretta da Pasolini.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 Non solo tormenti (VI). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. Gual al vintil (1955). Film drammatico. Regla di (1955). Film diamination. Aegia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Pa-dovani, Anna Maria Ferrero, Clelia Matanla, Pierre Cressoy, Camillo Pllotto. Prod.: G.E.S.I. Cinematografica (23,05)

> La terrazza (1980). Film drammati-co. Regla di Ettore Scola. Con Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman (0,30)

All'ombra della grande quercia. 3º puntata. Sceneggiato. Con Irene Papas (22,30)

21,45 Eva (1962). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Virna Lisi, Giorgio Albertazzi (24)

22 TG 2 - Stasera (22,10)

22,10 Il grande sogno: registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (X). il grande sonno («The Big Sleep», 1946). Film dramma poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Martha Vickers, John Ridgely, Dorothy Malone, Regis Toomey, Charles Waldron, Ellsha Cook Jr. Prod.: Warner Bros (0.05)RAIDUE

22,30 Telegiornale (22,40)

RAUNO New York: Tennis. Torneo U.S. **Open Flushing Meadows** RETE 4

RAIDUE

RAIUNO

TMC

RAITRE

TMC

BATTRE

RAILING

ITALIA 1

Brivido dell'Imprevisto. Telefilm. Autostoppista (23) TMC

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 Mercoledi sport (24)
— Silvi Marina: Pugliato. Kalambay-De Marco. Titolo Italiano pesi RAUNO

23 **Sport News** (23,10)

23,05

TG 3 (23,30)

Intervallo: Laurel e Hardy

23,10 TMC Sport (24)

(0.20)

23,20 La banda del sette (0,15) **ITALIA 1**

23,30 Capitali culturali deil'Europa. Questa non è Bruxelles. Soggetto e sceneggiatura di Benoit Lamy sceneggiatura di

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

GII intoccabill. Telefilm (0,30) TMC

00,05 TG 2 - Stanotte (0,15)

RAIDUE

Cinema di notte. Mamma Roma 00,15 (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti, Silvana Corsini, Luisa Orioli, Paolo Volponi, Luciano Gonini. Prod.: Ar-co Film (1,55) RAIDUE

Madigan. Telefilm (1,30)

Sceriffo a New York (1,15) CANALES 00,30

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana I giorni di Brian (9,20)	CANALE 5
8,40	Sanford and Son (9.05)	RETE 4
9	Mork e Mindy. Telefilm (10	ITALIA 1
9,05	Daniel Boone. Telefilm (9,5	LUNCIT
9,20	Una vita da vivere (10,10)	
0,20	Mary Benjamin (10,10)	CANALE 5
9,30	Televideo RAUNO - RADU	RETE 4
9,55	Cento colpi di pistola (19	57). Film
	western. Regia Oliver Dra Don Megowan (11,20)	italia 1
10	Dal 20° Saione Internazion	naie della
	Musica di Alta Fedeltà Fler no Viva I giovani. Conc	orso per
	glovani musicisti non profe promosso da SIM, Hi-F	essionisti
	ANIE, RAI (12)	RAITRE
40.40	Insieme (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Cronache di poveri aman Film drammatico. Regla Lizzani. Con Marcello Ma	di Carlo
	Antonelia Lualdi (11,50)	stroianni, RETE 4
10,30	Ritratto di donna velata. 4 N. Castelnuovo (11,30)	PAIUNO
11	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,20	Senford and Son (11,40)	ITALIA 1
11,30	Un terribile cocco di mami film. Con Michael Crawford le Dotrice (12)	d, Michè-
	Daile nove alle cinque (12	CANALE 5
11,40	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
12	Jo Gaillard: una donna d	affari. 4°
-	episodio. Sceneggiato. Conard Fresson, Dominique	on Ber- Briand,
	Ivo Garrani (13) A passo di fuga. Telefiim.	In fami-
	glia. 2" parte (13)	RAIDUE
	DSE Materiali didattici vo su i protagonisti de	ll'aria. 1º
	parte. Un programma cur retto da Vinicio Zaganel storico di O. Ferrante (12,3	ato e di-
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Cltazioni didattiche. Eleo Fonseca Pimentei. Con A Buttafoco. Sceneggiatura Rosalia Polizzi. La cittadina ra. 2º parte (13)	nora De nna Rita e regia
	Due onesti fuorilegge (13,	30) TALIA 1
12,45	Clao clao. Where's Hu Wheelie and the Chopper Banana splits - La valle del ri. Cartoni animati (14,15)	uddies - Bunch - dinosau-
13	Maratona d'estate. / pro	RETE 4
	and a decimal of pro-	

RAJUNO

IL BRIGANTE MUSOLINO



Condannato all'ergastolo. sulla scorta di testimonianze pagate, Beppe Musolino scappa dal carcere e si vendica uccidendo, ad uno ad uno, i suoi nemici e diventa un celebre bandito (nclla foto Amedeo Nazzari).

15⁴⁵ **DESTINO IN AGGUATO**



Glenn Ford (foto) con Rod Taylor, Susan Pleshette e Janc Russell in questo film del '64. Un uomo indaga sulle cause di un incidente aerco. Incapacità del pilota o banale incidente?

RAIDUE L'EDERA



Per salvate l'uomo che ama, Colomba Dominguez uccide un ricco parente mettendo nci guai un nipote. (Foto Roldano Lupi).

talia Makarova. Con Anthony Dowell, Denis Ganlo, Gary Chryst, Tim Flavin, The Norman Maen Dancers. Regia Derek Bailey (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Di Gei musica. 2º puntata. Organiz-zazione Glanni Naso. Conduce En-zo Persuader. Di Carlo de Siena. Regia E. Dell'Aquiia (14) RATTRE

Big Bang (13,30)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Teiefilm. La settimana del genitore. Con Debble Al-len, Jesse Borrego (14,10) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) RAUNO Sentieri (14,20) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14)

13,45 Pomeriggio al cinema. Il brigante Musolino (1950). Film. Regia di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Silvana Mangano, Arnoldo Foà, Umberto Spadaro. Prod.: Ponti - De Laurentiis (15,20)

Silenzio... si ride (14)

14 Il Marchese di Roccaverdina. 1º puntata. Di Luigi Capuana. Sceneg-glatura In 3 puntate di Tullio Pinelli. Con Domenico Modugno, Marisa Belli, Turi Scalia, Achilie Millo, Regina Bianchi. Regla di Edmo Fenoglio

Anche i ricchi piangono (15) EURO TV Vite rubate. Telenoveia (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Programma di Bruno Modugno (17,05)

— Le nuove avventure di Scooby
Doo. Cartoni animati

Sotto lo stesso cielo. Una serie cura deil'Unione Europea di Ra-

diodiffusione Simon e Sarah. Telefilm RAIDUE

14.15 Bravo Dick. Telefilm (14,45) RETE 4 Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**

14,20 La valle del pini (15,10) CANALE 5

14.45 Con affetto Sidney (15,15) RETE 4

Le colline camminano. Film. Con Randolph Scott (16,20)

14,50 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *E noi qui* (1970). Regia di Giuseppe Recchia (16) RATTRE

15 Fantasllandla. Telefilm (16) ITALIA 1 D come donna (16,30) **EUROTY**

15,10 Cosi gira il mondo (16) CANALE 5

15.15 Charleston, Teiefllm (15,45)

15,20 Muppet ahow. Pupazzi animati. Andy Williams (15,50) RAUNO

15,45 Destino in agguato (1964). Film drammatico. Regia Raiph Nelson. Con Glenn Ford (17,50)

15.50 Un campione mille campioni. Regla di Beppe Cino. Cosa significa allenarsi? (16,10) RAIUNO

Natasha. 1º puntata. Hitratto di Na-

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

KIMBA

Anche in questa puntata si raccontano le disavventure del piccolo leone bianco (a destra, un'immagine del cartone animato) che affronta da solo e con successo i numerosi pericoli della foresta.





RAJUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

La puntata è dedicata al 1960, anno in cui Roma fu al centro di grandi avvenimenti: la prima visita di Giovanni XXIII (nella foto) a un quartiere della capitale, le Olimpiadi e il film di Fellini La dolce vita.





I VIAGGIATORI DEL TEMPO

Nell'episodio di oggi, Bogg e Jeff (in basso) atterrano in un fortino durante una battaglia in cui è catturato Lawrence d'Arabia. Per salvare Jeff, circondato dalle fiamme, Bogg gli lancia la macchina del tempo è l'amico finisce nel giardino di Edison.







LOVE BOAT

Oltre a varie vicende private di passeggeri, l'episodio Per amore o per denaro è imperniato sulla discriminazione razziale. Il capitano Stubing, interpretato da Gavin McLeod (in alto, in una scena) premiato come cittadino ideale dall'Ordine reale dei rinoceronti, rifiuta il premio per il razzismo mostrato dal loro capo.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Baedeker. Grandi mostre: Casora-ti a Ferrara (16,30) 16 RAITRE Il mondo Intorno a nol

> Bim Bum Bem. Tarzan, il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico. Cartoni animati (17,55)

CANALE 5

16.10 Pac Man. Cartoni. Il nemico pubblicon. 1 - Il vecchio Pac Man e il mare - Il più grande spettacolo di Pacland - Pac penthation (16,55)

16,20 TMC Sport. Olomouc: Campionati mondiali di palievolo femminile. Italia-Corea (17,40)

16,30 Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Olomouc. Paliavolo. Ite-lie-Corea. Campionato del mondo femminile (18,30) RAITRE

> Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5 Viegglo In fondo el mere **EURO TV**

Sette spose per sette fratelli. Teiefilm. La terra promessa (17,45)

L'edera schermo in casa. (1950). Film drammatico. Regla di Augusto Genina. Con Columba Dominguez, Roldano Lupi, Marzi, Prod.: Cines (18,30) Franca RAIDUE

17.30 li mlo amico Ricky (18) CANALE 5

Kimba. Cartoni animati (18) EUROTV

17,40 Mamma Vittoria (18,30)

17,45 L'isola del tesoro. Cartoni animati. La mappa del tesoro (18,10) PAUNO

17.50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30) CANALE 5 I predatori del tempo (18,30 LUROTV

18,10 Poesie della sere proposte da Waiter Maestosi, Programma di F. Si-mongini, Cardarelli (18,15)

18,15 In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce Trent'enni della nostra storia: 1960. Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Regia di Adolfo Lippi (19,40)

Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE Udine: Atletica leggera. internazionale F. Costa (19) Meeting RATTRE

Kojak. Il complotto (19,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) **EUROTY**

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18.40 C'era una volta un samural. Telefilm. Il poliziotto Dobu. 2º parte. Con Kuniel Tanaka (19,40)

Arebesque, Telefilm (19,30)

18.45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10- 19,20 TG regionali Sport Billy. Cartoni (19,30) EURO TV

RAIDUE

RAJUNO

n avvocato difende un

FILM **ANATOMIA** DI UN OMICIDIO SCANDALO A HOLLYWOOD

ufficiale accusato di aver ucciso il corteggiatore della moglie. Dramma della gelosia od omicidio a sangue freddo? Per l'avvocato è valida la prima ipotesi. Il film di Otto Preminger fece cpoca. II dibattito processuale ripeteva nel linguaggio, durezze e realismi mai usati fino ad allora (il film è del '59). Perfino il giudice è un giudice vero. Il regista Preminger non era nuovo ad imprese del genere. Nel '53 sfidò il codice di autocensura di Hollywood con La vergine sotto il tetto che mise in circolazione senza il visto. Ma ciò che fece maggior scalpore in Anatomia di un omicidio erano gli espliciti riferimenti sessuali. Pur frenato dal puritanesimo hollywoodiano, ebbe un gran successo di cassetta. Contribuirono al risultato i tanti attori famosi che Preminger mise insieme: da James Stewart, a Ben Gazzara, a Lee Remick. La sua furbizia così lo metteva sempre al riparo dai «buchi neri» dell'ostracismo. Forse la lezione venne a Preminger dai suoi primi anni americani. Lui, ebreo di Vienna (vi era nato nel 1906), che aveva recitato con Max Reinhardt, partito nel '35 verso gli States, era entrato subito in contrasto con Darryl F. Zanuck, l'onnipotente produttore. Zanuck lo licenziò e Preminger passò a Broadway. Poi, dal '43, rientrò a Hollywood. (Stefania Barile)



19.15 ▶ I viagglatori dei tempo (20) ITALIA 1

TV 3 Regioni (20) intervalio: Laural e Hardy

RAITRE

19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5

Charlle'a angeis. Telefilm. Corsa infernale (20,30) RETE 4

Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC Nawa (19,45)

TMC 19,40 Aimanacco del glorno dopo

Mateo 2

19.45 TG 2 - Talegiornale (20,20) RAIDUE

Nudl aila meta. Film. Con John Car-michael, P. Sellers (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAUNO

20

Telegiornale (20,30)

PAIL INC

DSE Gaografia oggi. Di Brian Nixon. 8º puntata. Aspetto del cen-tro storico (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi (20,30) ITALIA 1

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 Hamburger sarenada. Incontri folli dal «Bandiera Gialia» di Rimini. Con uai "Danoiera Gialia" di Rimini. Con Nik Novecento, Aifiero Toppetti, Beatrice Macoia e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pu-pi e Antonio Avatl e Gianni Cavina. A cura di Bruno Voglino. Regla di Pupi Avati (21,30)

Il sole sorge ancora. 2° ed uitima parte. Sceneggiato iiberamente tratto dai romanzo «Il sole sorge ancora» di Ernest Hemingway. Sceneggiatura di Robert I. Joseph. Con Jane Seymour, Hart Bochner, Robert Carradine, Zeijko ivanek, Jan Charleson, Leonard Nimoy, Stephane Audran, E. Brogine e A. Occhipinti. Regla di James Gondstone (22)

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra internazionale dal Ci-ALIII MOSTra Internazionale dal Cinema. Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regla di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangeia Carona Ivana Subedala Cado la Carone, ivana Suhadoic, Carlo Tagliabue (21,30)

Fastivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messag-gio. Regla di Pino Calià (23) CANALE 6

Colombo. Teiefilm. Prescrizione assassino. Con P. Falk (22,15)_{RETE 4}

Miseria e nobiltà (1954). Film co-mico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren (22,15)

Shirley (1972). Film glailo. Regia di Jerry Paris. Con Vincent Price, Brenda Vaccaro (22,20) **EURO TV**

21,30 Anatomia di un omicidio («Anatomy of a Murder», 1959). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Ben Gazzara, Lee Remick, Eve Arden, Arthur O'Connell, George C. Scott. Prod.: Columbia. 1º tempo (22,45) RAUNO

TG 3 (21,55)

intervailo: Laurei e Hardy

RAITRE

20³⁰



HAMBURGER SERENADE

L'ironia di Pupi Avati al servizio di un «contenitore» concepito sulla falsariga di Domenica in..., con ospiti e musica.



20³⁰



COLOMBO



Uno psichiatra strangola la moglie. Complice l'amante, un'attrice, sua paziente. Il tenente Colombo rischia uno smacco.



I PURITANI

Katia Ricciarelli è Elvira nc I *Puritani* di Vincenzo Bellini su libretto di Carlo Pepoli. L'opera fu rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1835, otto mesi prima della morte del compositore.





IL SOLE SORGE ANCORA

Seconda parte dello sceneggiato. L'amore impossibile tra l'affascinante Lady Brett Ashley e Jake Barnes, che una ferita di guerra ha privato della virilità (lane Seymour e Hart Bochner, nella foto) è il punto focule della vicenda. Nella rincorsa al divertimento e allo scandalo tutti cercano di stordirsi.





DIRETTA DA VENEZIA

Francesco Maselli è questa sera l'ospite di Diretta da Venezia: il programma della Mostra del Cinema prevede infatti la presentazione di Storia d'amore.



Una scena di Storia d'amore con Valeria Golino, Blas Roca Rev e Livio Panieri



VENERDI SERA. LUNEDI MATTINA

.........



In una grande città industriale del Nord un lungo week-end evidenzia la crisi, economiea e di identità, di quattro giovani esponenti della classe operaia.

ALTRI FILM

................

Miseria e nobiltà (Italia 1, ore 20,30): la commedia di Edoardo Scarpetta con Totò e Sophia Loren. Lo. smemorato di Collegno (Italia I, ore 22,15): il famoso caso deglí anni Venti, rivissuto da Totò in grande forma. Shirley (Euro TV, ore 20,30): una commessa del Bronx. scambiata per un'ereditiera. viena rapita.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

All'ombra della grande quercia. 4° puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri (22,30)

21.55 Teste dure (XV). Autori dei cinema italiano contemporaneo. A cura di Aiberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. Venerdi sera, lunedi mattina (1983). Film. Regia di Alberto Chiantaretto e Daniele Pianciola. Con Diego Dettori, Alberto Negro, Nino Richelmy, Tonino Scala, Siivio Biosa, Vincenzo Bado-lisani. Prod.: Cooperativa KWK per ia RAI-DSE

The Pit. Cortometraggio. Regia di Gianluca Di Re. Con Pere Wylie, David Sherman, Vanessa Spina. Prod.: Danielia Sforza (23,45)

22 TG 2 - Stasera (22,10)

22,10 Dal Teatro Petruzzelli di Bari. I Puritani. Melodramma serio in due atti di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Revisione di Federico Agostinelli e Alberto Zedda. Personag-gi ed Interpreti: Elvira Katia Ricciarelli, Arturo Chris Merrit, Riccardo Juan-Luque Carmona, Giorglo Roberto Scandiuzzi, Enrichetta di Francia Eleonora lankovic, Gualtie-ro Ambrogio Riva, Bruno Carlo Gai-fa. Orchestra Sinfonica Siciliana e Coro dell'Ente artistico Teatro Pe-Coro dell'Ente artistico l'eatro Petruzzelli. Direttore Gabriele Ferro. Maestri dei Coro Vittorio Sicuri e Kristian Missirkov. Regla teatrale, scene e costumi Pier Luigi Pizzl. Regla televisiva Renato Zanetto. Edizione Ricordi. 1° atto (23,40).

22,15 New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows. Com-mento di Rino Tommasi RETE 4

> Lo smemorato di Collegno (1962). Film comico. Regla di Sergio Corbucci. Con Toto, Nino Taranto (23, 45)**ITALIA 1**

22,20 Catch (24)

EUROTV

22,30 Brivido dell'imprevisto (23)

TMC

22,45 Telegiornale (22,55) Anatomia di un omicidio. Film. 2º 22,55

PAILING

tempo (0,15)

RAJUNO

23 Trauma Center (24) **Sport News** (23,10)

CANALE 5

TMC

23,10 TMC Sport. Colorado Springs: Ciclismo. Campionati dei mondo TMC

23,40 TG 2 - Stanotte (23,50)

23.45 Hac Ramsey. Telefilm (1,05) ITALIA 1

23.50 I Puritani. 2º atto

RAIDUE

RAIDUE

24 Sceriffo a New York (1,30) CANALES

00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

00.25 Musicanotte Liszt. Dieci concerti nei centenario della morte. Un pronel centenario della morte. Un pro-gramma a cura di Pino Di Vito. 9°-Da Plazza di Spagna in Roma: Les Préludes. Poema sinfonico n. 3. Di-rettore Esa-Pekka Salonen. Orche-stra Sinfonica di Roma della Ral. Regia di Elena Porpora (0,55)

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,30	Una famiglis smericana	CANALE 5
	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,55	Daniel Boone (9,45)	ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10	EURO TV
9,20	Una vits ds vivere (10,10)	CANALE 5
	Mary Benjamin (10,10)	RETE 4
9,30	Televideo RAJUNO - RAIDI	E DATTOE
9,45	ii razziatore della notte	(1953).
	Film western. Regia di Filand. Con Barbara Stanw Mc Murray (11,10)	loy Row- yck, Fred MALIA 1
10	Viva i glovani. Concorso p	er glova-
	ni musicisti non professio mosso da SiM, Hi-Fi, IVE RAI (12)	S, ANIE,
	insieme (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Destino in agguato (19	64). Flim
	drammatico. Regla Raiph Con Glenn Ford (11,50)	RETE 4
10,30	Ritratto di donna veiata. ma puntata. Con Nino Cas Corrado Galpa (11,30)	teinuovo,
11	Alice. Telefilm (11,30)	RAIUNO
11,10	Sanford and Son (11,35)	CANALE 5
11,30	Un terribile cocco di mem	ma Tolo-
11,00	film. Con Michael Crawfor ie Dotrice (12)	d, Michè- RAUNO
	Dalle nove alle cinque (12	CANALE 5
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
,12	Jo Galllard: Scalo a Ge episodio. Sceneggiato cor Fresson (13)	Bernard
	A passo di fuga. Telefilm.	Per mare
	e per terra. Prod.: NBC (13	17-000
	vo su i protagonisti de parte. Programma curato	ell'aria. 2º
	da Vinicio Zaganelli. Test Ovidio Ferrante (12,30)	
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Missione impossibile (13	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	DSE Monografie: teml citazioni didattiche. Le bi sicali in Puglia. Regia di Di Ciaula (13)	Agostino
	Due onesti fuorilegge (13	30)
12,45	Ciao ciso. Where's H	uddies -
,	Wheelie and the Choppel Banana splits - La valle de	Bunch -

13 RAJUNO MARATONA D'ESTATE



Ampi brani tratti dal musical di Broadway On your toes in questo ritratto dedicato a Natasha, vale a dire Natalia Makarova, con la regia di Derek Bailey.

............

PAJUNO

LA DONNA **FANTASMA**



Un uomo è accusato di un omicidio che non ha commesso. Una donna lo saiverà. Il film di Robert Siodmack è tratto dal romanzo di William Irish, uno degli scrittori «neri» più noti degli anni Quaranta.



CICLISMO: CAMPIONATI MONDIALI

Differita delle fasi finali della 100 km a squadre. La squadra azzurra è rappresentata da: Podenzana, Poli, Scirea, Vanzella.

toria Ottolenghi. *I protagonisti.* Na-tashs. (2º puntata). *Ritratto di Nata-lia Makarova* (13,30) TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Marmi. Megashow di moda e spettacolo. Conduce Claudio Lippi. Regla Cario de Siena (15)

Big Bang. Speciale National Geo-graphic (13,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13.15 Saranno famosi. Teiefilm. Danny de Bergerac. Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) RAUNO **Sentieri** (14,20) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1 Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. La donna fantasma («Phantom Lady», 1955). Film giallo. Regia di Robert Siodmack. Con Ella Raines, Franchot Tone, Alan Curtis (15,10) RAIUNO

Silenzio... ai ride (14)

14 Anche i ricchi piangono (15) EURO TV Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14.10 L'avventura. Un programma di Bru-no Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,20)

Le nuove syventure di Scooby

Doo. Cartoni animati

Sotto io stesso clelo — La fuga. Telefilm

RAIDUE

14,15 Bravo Dick. Telefilm (14,45) RETE 4 Dee Jay Television (15) **ITALIA 1**

14,20 La valle del pini (15,10) **CANALE 5**

Con affetto Sidney (15,15) Agi Murad il diavolo bianco. Film. Regla di Riccardo Freda. Con Steve Reeves, Georgia Moil (16,30)

15 Di Gel musica. 3º puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. Di Carlo de Siena. Regia Enzo Deil'Aquila (16) RAITRE

Fantasilandia. Teiefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) **EURO TV**

15.10 Muppet Show. Pupazzi Alan Arkin (15,35) animati. RAIUNO Cosi gira ii mondo (16) CANALE 5

15,15 Charleston. Telefilm (15,45)

Pac Man. Cartoni animati di Hanna e Barbera. Il Genio di Pac Man - Pi Gei va a Pac-Hollywood - Dr. Jeckili e Mr. Pac Man - Il giro dei mondo in 80 morsi (16,20)

15.45 ▶ Noi donne siamo fatte cosi (1971). Film commedia. Regla di DIno Risi. Con Monica Vitti, Cario Gluffré (17,50)

16 il marchese di Roccaverdina. 2º puntata di Luigi Capuana. Sceneg-giato in 3 puntate di Tulilo Pinelli. Con Domenico Modugno, Achilie

ri. Cartoni animati (14,15)

Maratona d'estate. Rassegna in-

ternazionale di danza a cura di Vit-

13



NOI DONNE SIAMO FATTE COSÌ

Dodici episodi: eiascuno ha per protagonista una donna. Il film è stato girato

in nome del femminismo, nel 1971, da Dino Risi, l'autore di *11* sorpasso e Una vita difficile, un esempio di «cinema commerciale». În questi giorni il regista sta completando II commissario Lo Gatto. Monica Vitti è una delle protagoniste. L'attrice ha terminato Francesca è mia, di cui ha scritto anche la sceneggiatura. Fra gli altri interpreti, Carlo Giuffrè ed Enrico Maria Salerno.



LA FIGLIA DEL CORSARO VERDE

In un, non meglio identificato, paesino dell'America del Sud, il figlio del governatore, per riscattarsi da un passato poco onesto, si arruola, come spia, fra i corsari. Ma viene riconosciuto e condannato. In suo aiuto arriva la figlia del Corsaro Verde...

18³⁰



KOJAK

La morte di un chimico, che lavora per la squadra narcotici della polizia, costringe Kojak a

riaprire un caso ormai archiviato in cui era coinvolto un ex poliziotto collaboratore del «tenente».





C'ERA UNA VOLTA UN SAMURAI

Prosegue la serie basata sulla mitica figura di un samurai. Qui, ne II governatore, si racconta della nomina all'alto incarico di Mochizuki Kohòta, dopo le dimissioni di tre governatori in un anno.





30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Iurii Gagarin, il primo uomo lanciato nello spazio, è la figura dominante del 1961, l'anno a cui è dedicata la puntata di oggi. Si parla, inoltre, del nuovo aeroporto di Fiumicino e

dei cantautori.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Millo, Marisa Belli, Lina Polito, Angela Goodwin. Regla di Edmo Fenoglio (17)

il mondo intorno a noi (16,30) NALES

Bim Bum Bam. Tarzan, il signore della giungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico. Carto-ni animati (17,55)

16,20 In collegamento via satellite. Colorado Springs (USA). Ciclismo. Campionati dei mondo su strada: 100 km. cronometro e squadre RAILINO

Monza: Automobilismo. Gran Premio Italia, Prove (17,15) RAIDUE

16,30 Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5 Viaggio in fondo al mare

EUROTV Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) TMC

Sette spose per sette fratelli. Tele-17 film. Rose d'inverno (17,50)

Dadaumpa. - A cura di Sergio Valzania. E noi qui (1970). Regia di Giuseppe Recchia (18,15)

17,15 Lo schermo in casa. La figlia del Corsaro Verde (1940). Film d'avventura. Regla di Guazzoni. Con Doris Duranti, Fosco Glachetti. Prod.: Manenti Film (18,30) RAIDUE

17.30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba. Cartoni animati (18) EUROTV

17.40 Mamma Vittoria (18,30)

TMC

17,50 L'isola del tesoro. Cartoni animati. Mamma, io partirò (18,15) RAUNO Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1

18 L'albero delle mele (18,30) CANALES i predatori del tempo

Poesie della sera proposte da Walter Maestosi. Un programma di Franco Simongini. G. Lorca - Hik-18,15 met (18,20) PAUNO

> Baedeker. Grandi Mostre: Gli anni Trenta-Arte e Cultura a Milano - Regia di Piero Nelli (19) RATTRE

> Star Trek. Telefilm (19,15)

18,20 In diretta dal Teatro delle Vittorie Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1961. Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con la collaborazione di Dino Tedesco. Regla di Adolfo Lippi (19,40)

18.30 TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

Kolak, Telefilm (19,30) CANALE 5 Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18.40 C'era una volta un samural. Telefilm. // governatore. 1° parte. Con Tatsuya Nakadai (19,40) RADUE

Mai dire si. Telefilm (19,30) 18,45 Happy end. Telenovela (19,30)





COLOSSEUM IN PALLONE **ALLA RICERCA** DEL PIACERE

rovate per un attimo ad immaginarvi in compagnia di un delizioso ospite che vi guidi, senza badare a spese, alla ricerca dei piaceri più esclusivi del mondo. Niente male, vero? Gli itinerari selezionati dalla mongolfiera di Colosseum, il programma di Brando Giordani ed Emilio Rayel la cui filosofia è basata sul gioco, sembrano in grado di soddisfare, almeno televisivamente, questa fantasia. Di scena i giochi del piacere, in bilico tra ghiottonerie, curiosità e citazioni storiche. Dalla carne alla gola, insomma. Tra l'altro avremo modo di vedere, dalla Francia, le cantine di Rotschild e la casa del caviale, paradiso dei buongustai. Per chi cerca qualcosa di insolito ecco, dal Giappone, le tagliatelle maledette al serpente e l'hotel dell'amore; dall'Africa, un party in piena regola nella savana. Si torna in Europa, in Inghilterra per l'esattezza, per l'università dei maggiordomi (il piacere sottile del piacere altrui) e l'accademia delle tate. Capatina in Italia, a Mantova, con il banchetto del duca e poi in Nepal, per lo spettacolare maxipolo sugli clefanti. Neve e mare per il finale, dal «Cresta run», un razzo svizzero, alla tranquillità del pranzo in compagnia delle ragazze hulahula alle Hawaii. La chiave di lettura complessiva è affidata, al solito, ad una massima: «Il gaudente è un uomo che ha più spesso problemi di cosce che di coscienza». (Francesco De Vitis)



19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

> Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

I ragazzi del computer. Telefilm. Uno spettacolo rischioso (20)_{TALIA 1} 19.15

19.25 Come ti fo... of. Testi di Giorgio Polacco. Regla di Emanuela Merlo (20)

19.30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5 Charile's angels. Telefilm. Angeli a rotelle (20,30)

> Mork e Mindy. Mork si innamora -Una buona azione di Mork. Con Robin Williams (20,30) **EURO TV**

TMC News (19,45)

TMC

19,40 Almanacco del glorno dopo najuno Meteo 2

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

RAIDUE Ossessione d'amore. Film. Regia dl John Sturges. Con Lana Turner, Efrem Zimbalist jr. (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa

RAUNO

RAIDUE

20 Telegiornale (20,30)

RAUNO DSE Geografis oggi. Di Brian

Nixon. 9º puntata. Il centro cittadi-no. Prod.: Granada Television International (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

20.20 TG 2 - Lo sport (20.30)

RAIDUE

20,30 Colosseum. Un programma quasi per gioco di Brando Giordani ed Emillo Ravel. Collaborazione di Rosellina Mariani. 11º puntata. I giochi del play boy (21,30)

II commissario Köster. Telefilm. // pellicano. Con Siegfrled Lowitz, MIchael Ande e Henning Schluter. Regia di Johannes Shaaf. Coprod.: ZDF - ORF - SRG (21,35)

Raitre - Tutto In diretta. Venezia: XLIII Mostra Internszionale del Cinema. Un programma a cura di Fa-bio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Marlangela Carone, ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

Il segno del toro. 11º puntata. Sce-neggiato. Regia di Pino Amenta. Con Alan Cassell, George Sterling, Damon Harriman (22,30)

State buoni se potete (1983). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Johnny Dorelli, Philippe Leroy. 1º parte (22,10)

Night Kill (1980). Film glallo. Regia di Ted Post. Con Jaclyn Smith, Ro-bert Mitchum (22,20)

Una canaglia da abbattere (1982). Film poliziesco. Regla di Les Rose. Con Tony Curtis, Richard Cabourle (22, 20)**EURO TV** 20³⁰

RAITRE



IL COMMISSARIO

KÖSTER



Vedendo una donna che affoga, Köster si getta nel canale e la satva. È una nota attrice che ha tentato il suicidio e il commissario la rincuora. Ma più tardi lei confessa d'aver ucciso il marito.



LA FOLLIA DI GIOVANNI



Spettacolo teatrale per i quattrocento anni dell'Ospedale Fatebenefratelli sull'Isola Tiberina a Roma, con Bruno Corazzari (foto), Paolo Graziosi e Daniela Guzzi. La peste del Seicento ammorba Roma e un infermiere. innamorato di una fanciulla ricoverata, chiede un miracolo.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro TV, prima visione televisiva di Una canaglia da abbattere di Les Rose, con Tony Curtis nella parte di un mafioso temuto dalla malavita americana; alle 23,40, su Raidue, Giulia, tu sei meravigliosa!di Alfred Weidenmann, classica commedia tedesca con protagonista una «attrice famosa», Giulia, impersonata da Lilly Palmer.

20³⁰



IL SEGNO DEL TORO

11ª puntata. Freddie ricatta Ben Drysdale e anche Faith, che si rifugia sulla barca di Malcolm. Mentre Elizabeth diventa membro attivo della società. Ben resta solo con la vecchia madre, Isabella.



Damon Harriman nel ruolo di Phil Drysdale. Qui accanto, Alan Cassell e Marina Finlay, Interpreti di Ben ed Elizabeth

A sinistra.

NIGHT KILL

STATE BUON SE POTETE

Nella Roma del '500, San Filippo Neri crea l'oratorio in cui raccoglie i bambini abbandonati. Intorno, la vita della

città fra briganti. fatti e fattacci. Il regista Luigi Magni ha ricreato la Roma dell'epoca con i suoi «grandi», da Papa Šisto V a Carlo Borromeo.

> Johnny Dorelli rotagonista del film di Luigi Magni

Robert Mitchum e Jaclyn Smith, protagonisti del thriller tratto dal libro di John Case. Kate, moglie trascurata di un industriale, si consola col vice del marito. Questi architetta un omicidio. Nel frattempo arriva un avventuriero che si finge poliziotto.







ARTISTI E MODELLE

Classico dell'umorismo della coppia Jerry Lewis-Dean Martin in auge negli anni Cinquanta. In questa storia i due sono rispettivamente un pittore e uno scrittore in cerca di fortuna a New York. Tra le presenze femminili emerge quella della giovanissima Shirley MacLaine.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 Artisti e modelle ("Artists and Models» 1955). Film commedia. Regla di Frank Tashlin. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Shirley MacLaine, Dorothy Malone, Eddie Mayehoff, Eva Gabor. Prod.: Paramount. 1º tempo (22,20)RAUNO

> La follia di Giovanni. La profezia del dolore. Tratto dall'opera omonima di Mariella Colonna e Paola Gaglianone. Con Bruno Corazzari e Paolo Graziosi. Scenografia di Ni-cola Rubertelli. Riduzione tv e regia di Alfredo Di Laura (22,50) RATTRE Un detective molto privato. Tele-

Squadriglia Top Secret. Telefilm. Crisi d'identità. Con Cray T. Nelson, 21,35 Cindy Pickett. Elisabeth Shue. Prod.: Paramount (22,25) RAIDUE

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows. Com-mento di Rino Tommasi 22.10 Com-RETE 4

22,20 Telegiornale (22,30) RAUNO A tutto campo (23,20) **ITALIA 1** I nuovi Rookles. Telefilm (24)

22,25 TG 2 - Stasera (22,35) RAIDUE Artisti e modelle. Film. 2º tempo 22.30 (23, 25)

Lottery. Minneapolis (23,30 CANALE 5 Brivido dell'imprevisto. Telefilm. // gatto (23,10) TMC

22.35 Il diarlo americeno. 4º puntata. Pagine di storia americana presentate da E. G. Marshall (23,20) RAIDUE

22,50 TG 3 (23,15) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE 23 TMC

Sport News (23,10) 23,10 TMC Sport (24)

23,15 Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Atletica leggere. Meeting internazio-nale (0,15) RATTRE

23,20 Appuntamento al cinema RAIDUE Basket N.B.A. (1,05) ITALIA 1

23,25 Da Mira. Disco «in» Europa. Presentano Valerio Merola e Isabel Russinova. Organizzazione E. P. Palumbo. Regia di Dante Fasciolo (0, 15)RAUNO

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40) Sceriffo e New York (1) CANALE 5

23,40 Cinema di notte. Giulia, tu sei meravigliosa ("Adorable Julie", 1962). Film commedia. Regia di Alfred Weidenmann. Con Lilly Palmer, Charles Boyer, Jean Sorel, Jeanne Valérie. Prod.: Wiener Mundus Film

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV** GII Intoccebili. Telefilm (0,30) TMC

00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa 01,00 Ironside. Telefilm (1,50)

TV RADIOCORRIERE 73

CANALE 5

RAIDUE

TMC

8	Colazione con (9) EUROTV
8,20	Sanford and Son (8,45) ITALIA 1
8,30	Una famiglia americana CANALE 5 I giorni di Brian (9,20)
8,45	Daniel Boone. Telefilm (9,35) ITALIA 1
9	Televideo
3	RAIDUE - RAITRE
0.20	Saive ragazzi (10) EURO TV
9,20	Mary Benjamin (10,10) RETE 4
9,30	Mary Tyler Moore (10)
9,35	CARACES
	L'ultima carovana (1955). Film we- stern. Regia di Delmer Daves. Con Richard Widmark (11,15) TALIA 1
10	Il commissario De Vincenzi. il mi- stero delle 3 orchidee. 1º parte
	(11,05)
	Prossimamente (10,45) RAIDUE
	VIva i giovani. Concorso per i gio- vani musicisti non professionisti
	promosso da SIM, HI-FI, ives, ANIE, RAI (12)
	il capitano soffre il mare (1957)
	Film commedia. Regia di Charles Frend. Con Alec Guinness, Irene
	Browne (11,30) CANALES
10.10	insieme (12) EURO TV
10,10	Noi donne siamo fatte cosi (1971). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Monica Vitti (11,50)
10,45	La panchina sul lungomare. Tele- film. Con Lee Strasberg (12)
11,05	Kwicky koala show. Dormire ad ogni costo - Lassù sulle montagne - Dirty eroe della partita (11,30)
11,15	Sanford and Son (11,40) ITALIA 1
11,30	La diva. Tv-movie con Leslie Ca- ron, Daniel Webb, Leslie Malton. Regia di K. Zanussi (13)
	Alice. Telefilm (12) CANALES
11,40	Lobo. Telefilm (12,30)
11,50	Switch. Telefilm (12,45) RETE 4
12	A passo di fuga. Telefilm. Il giocc
	della verità (13)
	Prossimamente (12,15) Daile nove alle cinque CANALES
	Missions impossible (12)
	Cartoni animati (13)
12,15	A luce rock. A cura di Mario Coian-
•	gell. Da Devore - California. U.S. Fe- stival Ali Stars. Con Quiet Riot. Oz-
	Scorplans V Halen (13.50)
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALES
,	Due onesti fuorilegge (13,30) TALIA 1
12,45	Clao clao. Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La vaile dei dinosau-ri. Cartoni animati (14,15) RETE 4
13	
	Maratona d'estate. i protagonisti. Natasha. 3º puntata. Ritratto di Na- talla Makarova di Mason - Vernon - Bailey. Prod.: NVC Arts internatio-

...........

PUGNI, PUPE E MARINAI



Tre marinai salgono su un motoscafo ignorando che è un mezzo radiocomandato per operazioni militari. Ugo Tognazzi non è ancora attore della «commedia all'italiana».



LA SPIA CHE VIDE IL SUO CADAVERE



George Peppard subisce uno shock in una base segreta americana. È una spia? L'uomo ricostruisce il suo passato e... Peppard, 53 anni, ha avuto il suo più grande successo con Colazione da Tiffany.



UNA PISTOLA CHE CANTA

George Montgomery e Dorothy Malone in un classico western. Uno sceriffo riesce a far fuori una banda e a liberare un uomo ingiustamente accusato di farne parte.

nal e **Passo a due da Don Chisciot-te**, di Petipa - Minkus (13,30) _{RAJUNO}

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV TMC Sport (14) — Monza: Auto-mobilismo. Gran Premio F 1. Prove ufficiall (14)

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) 13.15

13,30 Telegiornale (13,45)

Pugni, pupe e marinal (1961). Film comico. Regla di Danlele D'Anza. Con Ugo Tognazzi (15,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1 Sport Billy. Cartoni (14) **EURO TV**

13,45 Pomeriggio al cinema. La spla che vide il suo cadavere («The Groundstar Cospiracy», 1972). Film di spionaggio. Regla di Lamont Johnson. Con George Peppard, Michael Sar-razin, C. Belford (15,20)

Estrazioni dei Lotto (13,50)

13.50 Saranno famosi. Telefilm. Un duo d'eccezione (14,15) Big. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Sergio Endrigo. Regia di Stelio Bergamo (14,50)

14 Catch (15) **EURO TV** Kronos. Telefilm (15) TMC

14,15 Sabato sport. 1º parte (15,30)
—Monza: Automobilismo.
Premio d'Italia di F 1. Prove Gran PAIDUE Bravo Dick. Teleflim (14,45) RETE 4 Toma. Telefilm (15,15) ITALIA 1

14,45 Con affetto Sidney (15,15)

Il marchese di Roccaverdina. 3º ed ultima puntata. Di Luigi Capuana. Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Re-gia di Edmo Fenoglio (15,50) 14.50

15 Rombo TV. Settimanale a tutto mo-Marcello Sabbatini tore. (16,30) Con **EURO TV** TMC Sport (17)

TMC Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1 Il mondo che scompare. Documentario. I rendille (16,15)

15,30 ▶ Lo schermo in casa. Una pistola che canta («Lone Gun», 1954). Film western. Regla di Ray Nazarro. Con George Montgomery, Dorothy Malone (16,40)

Guardatele ma non toccatele (1959). Film commedia. Regla di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Caprice Chantal (17,30) CANALE 5

15,45 Strada sbarrata (1937). Film poli-zlesco. Regia di William Wyler. Con Humphrey Bogart (17,50) RETE 4

15.50 Dadaumpa. A cura di Sergio Valza-nia. *E noi qui* (1970). Regia di Glu-seppe Recchia (17,05)

Bim Bum Bam. Tarzan, Il signore della glungla - Il clan di Charlie Chan - Lo specchio magico. Carto-ni animati (17,55) 16 **ITALIA 1**

SABATO 6 SETTEMBRE

pomeril



1415/1640



Due gli appuntamenti: alle 14,15, le prove ufficiali del G. P. di Formula 1 ehe sieorrerà domenica 7, a Monza. Alle 16,40, primo eollegamento eon il mondiale su strada di eielismo da Colorado Springs (il nostro Roberto Visentini, a sinistra, è tra i favoriti). Diretta anche su TMC.

.....





STRADA **SBARRATA**

Un gangster usa i ragazzini del suo quartiere come criminali. Dave, un architetto disoecupato, finisee eon ucciderlo. Con la taglia potrà useire dal ghetto e sposare la sua donna. Sylvia Sidney, Joel McCrea e Humphrey Bogart nel film di William Wyler. Bogey era aneora un «duro» senza speranza.



...............







30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

È il 1962 l'anno rievocato questa volta. Sul piano internazionale gli avvenimenti significativi sono di segno opposto: la paee in Algeria e la crisi di Cuba, che porta i due blocchi sull'orlo della guerra. Sul piano interno si ricordano il primo collegamento via satellite con Telestar, l'Oscar a Sophia Loren per La ciociara e i motivi musicali cantiechiati dalla gente e riproposti da Bobby Solo, Mino Reitano e Little Tony (nella foto).

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Pac Man. Cartoni animati di Hanna e Barbera (16,50) 16.15 RAIUNO

16,30 Viaggio in fondo ai mare EURO TV

16,40 Sabato sport. 2º parte (18,30)
— in collegamento via satellite. Colorado Springs (USA): Ciclismo. Campionati del mondo professionisti su strada

Speciale de «il sabato dello Zec-chino». 8º puntata. Presenta Gian-franco Scancareilo (17,40) 16,50

17 Colorado Springs: Ciclismo. Campionati mondiaii. Prova su strada per professionisti (17,55)

Omaggio ad Anna Magnani (I).

Quartetto pazzo (1944). Film. Regia di Guido Saivini. Con Anna Magnani. Rina Morelli, Gino Cervi,
Paolo Stoppa (18,15) 17,05

ii mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17,40 Estrazioni dei Lotto (17,45)

17,45 Le ragioni della speranza. Meditazioni sul Vangeio di don Oreste Benzi (17,55) RAIUNO

17,50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17.55 Prossimamente (18,15) RAIUNO La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1 Mamma Vittoria (18,45)

18 L'aibero delle meie (18,30) CANALE 5 I predatori del tempo (18,30) UROTV

Poesie della sera. Kavafis cerca al-meno questo. La città - Leopardi a Silvia (18,20) 18.15 RAIUNO

Baedeker. Grandi mostre: Sironi a Milano, Roma e Sassari (19) RATTRE Musica èl Musicale (19,15)

ITALIA 1 18,20 Trent'anni della nostra 1962. Regia A. Lippi (19,40) storia:

RAUNO 18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

Kojak, Telefilm (19,30) CANALE 5 Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

C'era una voita un samurai. Il go-vernatore. 2º parte (19,40) RAIDUE Arabesque. Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 Silenzio... si ride (19)

19

TG 3 19 - 19,10 nazionale 19,10 - 19,20 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy

BAITRE Sport Billy. Cartoni (19,30) **EUROTV** Happy end (19,45) TMC

Streethawk. Teiefilm (20) 19,15

Meteo 2

ITALIA 1 Archivio dell'arte. Viterbo: S. Maria 19.25 della Verità: Il Museo Civico, di Giovanni Carandente. Regia di Carlo Bavagnoli (20)

RAITRE 19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALES Charlie's angels (20,30) RETE 4

Laredo (20,30) **EURO TV** Almanacco del giorno dopo PAUNO 19,40

TMC

22¹⁰



MONDIALI CICLISMO SFIDA EUROPEA A LEMOND L'AMERICANO

er Francesco Moser. portabandiera dei ciclisti azzurri ai mondiali su strada di Colorado Springs, non ci sono dubbi: «Qui rischiamo di finire la corsa in non più di sette. Sei ore e mezzo di corsa in altura, al ritmo del mondiale, sono mortiferi». E non ha tutti i torti. Per la prima volta, i campionati mondiali di ciclismo si disputano in USA. Per la prima volta la prova più attesa, quella su strada, si corre in altura. L'anello del circuito, situato nell'U.S. Air Academy, si snoda su una collina tra i 2000 e i 2200 metri. Diciassette i giri da compiere nel circuito per un totale di 261,8 chilometri. «Le difficoltà di questo niondiale», spiega Alfredo Martini, commissario tecnico della nazionale professionisti, «non sono tanto nel tracciato, di media durezza, quanto piuttosto nell'insolita quota. Solo gli statunitensi e i colombiani hanno una certa confidenza con questo tipo di corse: per questo li ritengo tra i favoriti». Anche Moser e il grande Eddy Merckx (che guida i suoi belgi ai nıondiali) sono concordi nei giudizi di Martini: l'americano Greg Lemond, fresco vincitore del Tour de France e già campione mondiale, è l'uomo da battere. Le speranze azzurre quest'anno sono riposte nelle gambe di Moser, Argentin, Visentini, G.B. Baronchelli, Bontempi, Corti, Saronni e del giovane Bugno. (Gianni Rossi)

Lo statunitense Greg Lemond, vincitore dell'ultimo Tour de France, corre «in casa»



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

Hotel Paradiso. Film. Regia di Peter Glenville. Con Alec Guinness, Gina Lollobrigida (21,30)

19,50 Che tempo fa

20

RAIUNO

PAIDUE

Telegiornale (20,30)

RAIUNO

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. Immagini dal Conservatorio di S. Cecilia, di Alberto Pellegrinetti (20,30)

Magica, magica Emi (20,30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDU

20,30 Edwige Fenech presenta Sotto le stelle. il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 10° trasmissione (21,50)

Napoli: Pugilato. Patrizio Oliva-Brian Brunette. Titolo mondiale pesi super welters (22)

Raitre - Tutto in diretta. Venazia: XLIII Mostra internazionale dal Cinema. Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa ivano Balduini. Regla di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30)

La corrida. Spettacolo con Corrado. Regia S. Vicario (23)

CANALES

State buoni sa potete (1983). Film commedia. Regla di Luigi Magni. Con Johnny Dorelli, Mario Adorf. 2" parte (22,10)

A-Team. Telefilm. Gli sceriffi Rivertown. Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25)

La talpa. 1º episodio. Sceneggiato. Con A. Guinness (22,20) EUROTV

21,25 Dimensione Aifa (22,20)

ITALIA 1

21,30 TG 3 (21,55) intervallo: Laurel a Hardy

L'Imboscata. Film. Regla di Sam Wood. Con Robert Taylor, John Hodiak (23)

21,50 Talagiornaia (22)

RAIUNO

Paitre Lirica. Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Florentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. Il tabarro. Opera in un atto. Libretto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Michele Hartmut Welker, Luigi Giuseppe Glacomini, il Tinca Mario Fertara, il Talpa Graziano Del Vivo, Giorgetta Maria Slatinaru, La Frugola Eleonora Jankovic, Un venditore di canzonette Florindo Andreolli, Due voci interne Sara Baidi, Carlo Bosi, Due amanti Anna Baidasserini, Carlo Bosi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Florentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro dei Coro Roberto Gabbiani. Scene di Mario Garbuglia. Costumi di Alberto Verso. Regia teatrale di Ermanno Oimi. Regia tv di ilio Catani. Presentazione di Leonardo Pinzauti e Bruno Bartoletti (23)

2030 **CRAJUNO**

SOTTO LE STELLE



20³⁰



BOXE MONDIALE



Prima difesa del mondiale dei super welters per Patrizio Oliva (in alto). Al Palasport di Napoli incontra lo statunitense Brunette.

 20^{30}



LA CORRIDA

Tra gli ospiti di Corrado, l'attrice Serena Grandi e i Righeira.



Due ospiti in omaggio alla collocazione partenopea del programma; la tradizione con Peppino Di Capri e i ritmi afro-napoletani di Tullio De



Piscopo. Inoltre, i Matia Bazar e il celebre ballerino sovietico Rudolf Nureyev.

MESSNER-MAKALU

22

Un incontro inedito con **Tuomo-Messner** alle prese con un colosso himalayano di 8500 metri. Quando l'alpinismo diventa uno strumento per mettere alla prova i propri limiti.

RAJUNO

assegneranno il superpremio a uno dei cinque vincitori indicati dalla giuria degli esperti. presieduta da Carlo Rubbia. I cinque quest'anno sono Fulvio Tomizza, Alberto Ongaro, Ferdinando Camon, Mimi Zorzi, Neri Pozza.

..............................



PREMIO CAMPIELLO

Telecronaca diretta della cerimonia conclusiva del premio letterario veneziano, con lo spoglio dei voti di trecento lettori, che



LOVE STORY

Dal best seller di Eric Segal. la tragica storia d'amore tra il figlio di un riccone e una ragazza d'origine italiana. Nonostante l'opposizione paterna, i due si sposano, ma lei muore di leucemia. È stato il lancio di due star, Ryan O'Neal e Ali MacGraw. Con loro Ray Milland.



Ryan O'Neal e Ali MacGraw

23²⁰

IL PORNOGRAFO

Hollywood 1930: il regista Wonder, con l'avvento del sonoro, si è ridotto a girare filmetti pornografici. Lui è alcolizzato e impotente. Una donna lo seduce ma... Uscito come film «a luci rosse», è in realtà un'analisi impietosa del mondo del einema. Protagonista Richard Dreyfuss.



ALTRI FILM

State buoni se potete (Retequattro, ore 20,30): seconda parte della storia di San Filippo Neri diretto da Luigi Magni. L'imboscata (TMC, ore 21,30): tre ballerine scompaiono. Una ragazza accetta d'entrare nell'ambiente per scoprire l'assassino. Tutte le sere alle nove (Raiuno, ore 23.50): sette bambini uccidono la madre e un rozzo ubriacone che voleva estorcere loro denaro. Dirk Bogarde fra i protagonisti.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22 Messner - Makalù sflda invernale. Un programma a cura di Carlo Alberto Pinelli. Collaborazione di Vittorio Mangili. Realizzazione di Armando Portone. Delegato Rai Fabrizio Trulni. Coprod.: Raiuno, TG 1, Fila, Polivideo (23)

TG 2 - Stasera (22,10)

RAIDUE

22,10 In collegamento via satellite. Colorado Springs (USA): Ciclismo. Camplonati del mondo professionisti su strada (23,15) RAIDUE

> New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows RETE 4

22.20 Hardcastle and McCormick. Una paura matta (23,15) **FTALIA 1**

> Tre Lady Tre. Da Cortina d'Ampezzo finale elezione Lady Italia - Lady Europa - Lady Universo EURO TV

23 ▶ Venezia: Premio Letterario Campiello. Telecronista Luciano Luisi. Regia Luciana Ugolini (23,50)

> A Woody Allen dall'Europa con amore. Un programma di André Delvaux. Prod.: Iblis Film in asso-clazione con la BRT (0,30) RAITIRE

Première (23,10)

CANALE 5

Sport News (23,10)

23,10 Fifty fifty. La trappola (0,10) CANALES

TMC Sport. Colorado Springs: Clcilsmo. Campionati mondiali. Gare su strada professionisti (24)

23,15 Love story (1970). Film. Regla dl Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, John Marley, Ray Milland. 1° tempo (0,05) RAIDUE

Grand Prix (0,30)

ITALIA 1

23,20 II pornografo. Film drammatico. Con Richard Dreyfuss, Jessica Harper (0,30)

23.50 ▶ Sabato Club. Tutte le sere alle nove («Our Mother's House», 1967). Film drammatico. Regla di Jack Clayton. Con Dirk Bogarde, Margaret Brooks, Pamela Franklin, Mark Prod.: Yootha Joyce. Lester, M.G.M. - 1° tempo (0,30) RAIUNO

24 GII intoccabill. Telefilm (0,30) TMC

00.05 TG 2 - Stanotte (0,15) PAIDUE

Sceriffo a New York (1,40) CANALES 00.10

00,15 Love story. 2° tempo (1,05) RAIDUE

00,30 .TG 1 - Notte - Che tempo fa RAUNO

00.40 Sabato Club. Tutte le sere alle nove. Film - 2° tempo (1,40) RAUNO

01,05 **Poie Position** Porto Rotondo: Off Shore. Campionato del mondo - Napoli: Pugliato. Terry Marsh-Roque Montoya

RAIDUE

UN SISTEMA CON UNA TF

Siamo tornati! Potete parteci-pare nuovamente tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Vi ricordate? I nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispon-dendo alle domande sul TV Radiocorriere formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori

Seleco.

Il nuniero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

Patrichs POUR HOMME

		PARTITE DEL 31	/8/86-CONCORS	02	2	
		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	Х	2
	1	ATALANTA	GENOA	•		
	2	BARI	VERONA	•	•	▣
4	3	BARLETTA	MILAN		•	•
\exists	4	BOLOGNA	CATANIA	•	•	П
COPPA ITALIA	5	CESENA	SPAL	•		П
	6	L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	П
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	П
	8	MODENA	TORINO		•	•
	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
	10	SAMBENEDETT	TRIESTINA	•	•	◙
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI	•	•	•



		PARTITE DEL31	/8/86-CONCORS	02	2	
		SQUADRA 14	SQUADRA 2ª	1	Х	2
	1	ATALANTA	GENOA	•		П
	2	BARI	VERONA	•	•	•
_	3	BARLETTA	MILAN		•	•
Ľ,	4	BOLOGNA	CATANIA	•	•	
ΓĀ	5	CESENA	SPAL	_	•	П
COPPA ITALIA	6	LR VICENZA	LAZIO	•	•	П
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	П
	8	MODENA	TORINO		•	▣
	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
	01	SAMBENEDETT	TRIESTINA	•	•	•
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		П
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI	•	•	•



PARTITE DEL 31/8/86 · CONCORSO 2 SQUADRA 1º SQUADRA 2º 1 1 ATALANTA GENOA 2 BARI VERONA 4 3 BARLETTA MILAN	X	2
1 ATALANTA GENOA 2 BARI VERONA	X •	2
2 BARI VERONA	•	
DADIETTA MILAM	•	
≼ 3 BARLETTA MILAN		•
	•	•
4 BOLOGNA CATANIA	•	
5 CESENA SPAL		
V 3 BARLETTA MILAN 4 BOLOGNA CATANIA 5 CESENA SPAL 6 LR. VICENZA LAZIO 7 MESSINA PALERMO 8 MODENA TORINO 0 8 MODENA TORINO	•	
7 MESSINA PALERMO	•	
O 8 MODENA TORINO	•	•
9 PARMA ASCOLI	•	•
10 SAMBENEDETT TRIESTINA •	•	•
II SAMPDORIA LECCE		
12 SIENA PISA •	•	•
13 TARANTO NAPOLI •	•	•

GLEN GRAI

		PARTITE DEL 31	1/8/86 · CONCORS	O	2	
		SQUADRA I*	SQUADRA 2ª	1	Х	2
	1	ATALANTA	GENOA		•	Г
	2	BARI	VERONA	•	•	•
V	3	BARLETTA	MILAN		•	•
COPPA ITALIA	4	BOLOGNA	CATANIA	•	◂	П
	5	CESENA	SPAL		•	Г
	6	L.R. VICENZA	LAZIO	•	•	П
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	
	8	MODENA	TORINO	Г	•	•
	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
	10	SAMBENEDETT	TRIESTINA	•	•	•
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		П
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI	•	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 96.

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 31 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE

.eggera, ma bella-due

Con il sottotitolo «tra sale e salotti», Michael Aspinall, unico uomo a cantare da soprano, presenta una scelta di romanze dell"800 e del '900, raceontando con ironia aneddoti e curiosità del mondo della lirica. Tutti i sabati e le domeniche di settembre, alle 6, su Radiodue.



canzone

Bruno Lauzi (foto). lunedì, è l'ospite di Adriano Mazzoletti. per un Viaggio fra i grandi della canzone: musiche, canzoni e commenti del cantautore genovese. (Radiouno, da lunedi a

venerdì, alle 9).



In diretta da Salisburgo '86



In collegamento con la Radio austriaca, sabato, alle 20, Radiotre. per il Festival di Salisburgo 1986, il concerto dell'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Claudio Abbado (foto); al piano Maurizio Pollini.



Michael Aspinali

DOMENICA 31 AGOSTO

RADIOUNO

- Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito. Raffaete Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de il guastafeste-estate. Programma idealo e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre
- 7,30 Cuito evangelico 7,50 Asterisco musicale
- 8 GR 1 i fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 copartina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida
 - Musica per un glorno di festa
- 9,10 li mondo cattolico. Settimanale di tede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 Santa Massa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Padre S. Quercetti
- 10,16 GR 1 flash

8.40

- 10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Gaetano Scardocchia Sotto il sole sopra la luna. Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stetano Maggiolini e Daniela De Giorgi presaniano D'estate, le piace la radio? Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

- 14,30 Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica. Stetano Antonucci e Daniela Conti
- 19 GR 1 Sara
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25 Ii Romanarlo di Sergio Canti. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro. Silvana Mancinelli e Cristina Piras Realizzazione di Salvatore Marino
- É noto all'Universo e... in altri siti. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiotonico e regia di Lucio Lironi 10° puntata (Replica)
- 20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno Le Registrazioni della Rai
 - Angaliqua. Opera in un atto di Nino Musica di Jacques Ibert. Angelique. Gianna Galli; Première commère: Ester Orell; Deuxième commère: Luisa Ribacchi, Charlot. Teodoro Rovetta, Bonitace: Enzo Sordello; L'italien. Giuseppe Baratti; L'anglais: Aronne Ceroni; Le negre Agostino Ferrin; Le diable Giuseppe Gismondo. Attori. Daisy Rossi, Michele Airault, Nicole Gandini, Jacques Moinet, Raoul Bock, Giorgio Gabrielli, Raul Bossuyt, John Aubaile, Carlo Cuomo.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,56 7,56 10,13 10,57 12.56 16,57 18,56 21,30 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56 Direttore Arturo Basile Orchestra Sintonica e Coro di Milano della Rai Maestro del Coro Giulio Bertola

- Lo scolattolo in gamba. Favola in un atto e quattro quadri di Eduardo Da Filippo da un racconto di Luisa De Filippo. Musica di Nino Rota. Lo scoiattolo Elvira Epica, il Re Mario Chiappi, il ciambellano. Claudio Desderi, Un ministro. Carlo Franzini, Un autista: Mario Carlin. Direttore Francesco De Masi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius.

22,10 Cronaca di un delitto. "Un alibi per Nunzia" di Giulietta Rovera Regia di Ernesto Cortese (Replica)

Al termine (ore 22,35 circa) Musica per vol

- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura La trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 Legge, a, ma Bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta "Amate sponde". Regia di Vito Conteduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie
 - 7 Bolletimo del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Radiodue presanta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR2 a cura di Luca Liguori
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 La piccola storla del cane e del gatto di Pier Francesco Listri Realizzazione di Marisa Vanni Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9.30 GR 2 Estata a cura di Antonio Tomassini
- 9,35 Il girasole. Programma mosaico di Francesco Savio e Vincenzo Romano. Ragia di Andrea Camilleri (Ragistrazione)
- 11 Gigliola Gigliola bls. Un programma di Paola Tomassini Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30 GR 2 Notizia
- 12 Milte e una canzone
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parada 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 Ondaverderegione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali
- 14,08 Le milie a una canzone
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta Stereosport
 16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
 18,30 GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20 li pascatore di perla. Proposte contidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21 Ball'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Catte a Faderica Malbos. Regia di Dino Giannasi
- 22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare
- 22,40 Buonanotta Europa. Un regista e la sua terra: Giuliano Montaldo e Genova. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. La trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preiudio
- 6,55 Concarto dal mattino (i parta). Brani presentati da Aldo Nicastro. Robert Schu-

mann. Humoresque op 20 per pianoforte (Solista Claudio Arrau)

- 7,25 Giornala Radio Tre
- 7,32 Prima pagina. I giornali del mallino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais Teleionare al n (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte) Giovanni Morandi «imitazione di piena orchestra» per organo (Solista Giancarlo Parodi) ◆ Georg Friedrich Haendel «Silete venti», cantata (Jenniter Smith, soprano, Trevor Pinnock, cembalo The English Concert) ◆ Joaquin Rodrigo E, los trigales (Chitarrista Santiago Navascues) ◆ Franz Joseph Haydn Sintonia n 101 in re maggiore «La pendola» Adagio Presto Andante Minuetto Finale (Vivace) (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)
- 9,45 Giornale Radio Tra

Se ne parla oggi

- 10,02 Uomini e proteti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conlardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 9° puntata. Risposta a Giobbe Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (ili parte) Franz Schubert Quartetto n 13 in la minore D 804/a Allegro ma non troppo Andante Minuetto - Allegro moderato (Quartetto d'archi «Rosamonde» Agnes Sulem e Thomas Tercieux, violini, Jaen Sulemi, viola,

Tribuna coperta

dIGILBERTO EVANGELISTI



DOMENICA 31 AGOSTO

Rudolf Kuhn, violoncello) • Johann Sebastian Bach. Concerto in la minore par tlauto, violino, archi e basso continuo BWV 1044 Allegro - Adagio, ma non lanto e dolce - Alla breve (Aurèle Nicolet, flauto, Gerhart Hetzel, violino, Karl Richter, cembalo Munchener Bach Orchester diretta da Karl Richter) ♦ Johannes Brahms Quattro pezzi op 119 per pianoforte (Solista Gerhard Op-

- 11.45 Giornale Radio Tre
- Speciala classico. Scelta critica della pro-11.52 duzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo 10' trasmissione
- Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi La 13,15 granda paura. Ulopie negative nella letteratura del '900, di Francesca Socrata e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli 1 puntata La terribile scienza (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre
- Anlologia di Radiotra. Un itinerario Ira i 14 materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Futvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Net corso del programma Archivlo storico: Carl Maria von Weber, Sonata op 49 n 3 in re minore - Robert Schumann, da Novelletten op 21 - Franz Liszt, Sonata in si minore Pianista Sviatoslav Richter (5 dicembre 1966) ◆ Premio Italia 1950: Mario Zafred Come se camminassi sult'erba tagliata di fresco + Il Coro da Camera della Ral: Giovanni Gabrieli, Sacrae Symphoniae (28 agosto 1970) - Claudio

Monteverdi, Magnificat a sei voci (16 dicembre 1975)

18 45 Glornale Radio Tre

20

- Antologia di Radiotre (il parte) 19
 - Un concarto barocco. Pietro Antonio Locatelli Sonata op 2 n 1 per flauto e cembalo (Giorgio Zagnoni, flauto, Edoardo Farina, clavicembato) ♦ Johann Sebastian Bach Dorische, Toccala und Fuge (Organista, Karl Richter) ♦ Jean-Marie Leclair Concer-10 n 2 in re maggiore op 7 per violino, archi e continuo Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (Solista e direttore Franz Josef Mayer -Collegium Aureum)
- 20.45 Giornale Radio Tre
 - Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Rassegne della rivista a cura di Patrizia 21 Cea Carlo Sorrentino Segni e comunica-ZIODI
- Dalla Sala Grande del Conservatorio G Ver-21,10 di In collaborazione con il Comune di Mila-no per Milano d'estate. Direttore Miltiades Caridis, Soprano Carla Pohl Pianista Gerhard Oppitz Ludwig van Beethoven La vittoria di Wellington, o la battaglia di Vittoria op 91 - Ahl Perlido, scena e aria, op 65 per soprano e orchestra - Concerto n 3 in do minore op 37 per pianoforte e orche-stra Allegro con brio - Largo - Rondó (Allegro presto) Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- Un racconto di Thomas Mann La strada 22.15 del cimitaro. Con Dario Penne Regia di Marco Lami (Replica)

22,35 Camilla Saint-Saans: Trio n 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte Allegro vivace-Andante-Scherzo-(Allegro)-Finale (Allegro) (Leonid Kogan, violino: Mstislav Rostropovich, violoncello, Emil Gilels, pianoforte)

- da Potenza II jazz. Presenta Pippo Castaldo (Replica)
- 23.58 Chiusura Le Irasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotta

Nal corso della Trasmissioni Siareofoniche, collegamanti con Ondaverda per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca sterao (Vedi Radigunol
- 16.57-18.56 Ondaverdeuno
- GR 1 Sara
- 19,20-23,59 Stareoblg domenica con Titla De Tommasi
- 20,30-21,30 GR 1 in brave
- Ondaverdeuno
- GR 1 ultima edizione

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotta

RAISTEREODUE

- Stareosport. Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno
- 16,27-17,27-18,27-19,26 Ondaverdadua
- 16.30 GR 2 Notizia. Bollettino del mare
- 18.30 **GR 2 Notizie**
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
- GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità. II D J ha scello per voi
- 22,27 Ondaverdedua
- GR 2 Ultima notizia

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistareonotta

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavora di notta con Giampiero Vigorito. Paolo Debernardin. Marco Militello, Lucio Seneca
- Il Giornale dalla mezzanotte. Ondaverdenotta

- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musiceli a notiziari
- Musica a altro: Ventata nova nella canzone 23,31 napoletana Programma di O Gobetti a C. Demofonti
- Il Giornala della mezzanotte. Ondavardenotte. Musica a notizie: 0,36 intorno al giradischi 1.06 Lirica e sinfonica 1,36 La canzoni dei ricordi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a le 3,36 Tulto Sanremo 4,06 Divartimento per orchestra 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul gotto 5,36 Per un buongiorno
 - La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- ti Giornala dall'Italia. Ondaverdanotta 5,45 Notizieri in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadasco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

DIFENDE IL TITOLO PER FARSI AMARE

enché Patrizio Oliva sia l'unico italiano a detenere un títolo mondiale di pugilato (e uno dei tre europei: gli altri sono i mediomassimi Andries, britannico, e Kacar, jugoslavo), la sua carriera è stata fino ad ora molto simile alla corsa della Regina Rossa: il napoletano ha dovuto sforzarsi al massimo traguardo senza riuscire però a salire di conseguenza nell'ammirazione e nell'amore della gente.

Moltissimi tifosi e purtroppo anche qualche tecnico lo considerano tuttora un uomo di modeste qualità, arrivato al titolo per una serie di circostanze fortunate e soprattutto in virtù della sagacia di chi ne ha guidato la carriera.

Patrizio Oliva di questa scarsa considerazione soffre, tanto da accarezzare già, a ventisette anni, idee di ritiro dall'attività.

È vero che gli incontri disputati da Oliva dopo la conquista del titolo WBA dei superleggeri, in marzo a Montecarlo contro l'argentino Sacco, non sono stati esaltanti. Ma Patrizio ha sempre sostenuto che per lui contano soltanto i match validi per il titolo. Ha ora la possibilità di dimostrarlo e chiudere ancora una volta la bocca ai denigratori: sabato al Palasport di Napoli difenderà la cintura contro lo statunitense Brian Brunette.

Non deve ingannare il fatto che questo incontro porta l'etichetta di difesa

volontaria: per regolamento possono battersi per il titolo soltanto pugili che figurino tra i primi dieci della classifica mondiale, soltanto quindi gente valida che abbia sulla carta la possibilità non peregrina di mettere in difficoltà il campione.

Brian Brunette, anche lui vemisettenne, nato a St. Paul. nel Minnesota. ha un record perfetto di ventitré vittorie. Diciannove dei suoi avversari non sono arrivati a sentire l'ultimo gong.

Una percentuale notevolissima, eppure l'americano non ha fama di piechiatore. Viene presentato come un buon tecnico, dallo stile aggressivo.

Altro non è dato sapere, perché Brian Brunette ha preferito allenarsi in gran segreto, in una palestra di Torre Annunziata.

Sembra che Brunette sia di Iontane origini italiane, i suoi antenati sarebbero di Nettuno. Ha praticato anche il baseball, ma il pugilato è per lui una tradizione di famiglia: saltellavano sul ring i nonni, il padre ed uno zio.

Con Oliva ha in comune un solo avversario, Steve Mitchell: Patrizio Oliva lo ha battuto ai punti, Brian lo ha fermato alla settima ripresa.

Se tutto andrà bene, Oliva difenderà ancora il titolo tra novembre e dicembre contro l'inglese Marsh; poi dovrà incontrare lo sfidante ufficiale, il picchiatore messicano Gato Golzales.

LUNEDÌ I° SETTEMBRE

ADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Progremma di Lino Matti

8 GR 1- I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzoletti. Ospite: Bruno Lauzi 10 GR 1 flash

Da Venezia, cinemai Programma in diretta 10,30 di G. Bisiach, coordinato da D. De Palma

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta staglone. Programma ideato e condot-to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Vita di un genio: Leonardo Da Vinci. Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 4° 11,30 episodio. Regla di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Anteprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13

14

17,30

18

20

21

Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regla di Gianni Buscaglia (Replica) 13,15 Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi

Radiouno per tutti - estate presenta Eure-ka. Storia delle invenzioni 15

16 il Paginone-estete a cura di Giuseppe Neri. II parere degli esperti (Replica) — Il lavoro della musica — Leggere Pirandello

Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi. 7º

DSE Quale musica? Vlaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regla di Mariella Serafini Giannotti

Musica sera: Piccolo concerto. Direttore 18,30 Georges Prêtre. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replice)

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,20 Sui nostri merceti

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra BIni. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

Europa mon amour. Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 inquietudini e premonizioni. «Lord Byron» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

li paese di cuccagna ovvero «La pancia alla sbarre». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncario Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 L'Italiano impuro. Il nostro vocebolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Venetà di Luisca. Regla di Marco Gagliardo 22

Din Don Down. Un quast quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno ital,-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Dino Cimagalli

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6 30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti

7.30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodue presenta. Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

La fontana di Charles Morgan. 6º puntata 8.45

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9,10 due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garra-ni. Regla di Francesco Anzalone 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoll oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi. Regla di Tiziano Vuillermoz. Programma (16 Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12,10 daverderegione

GR 2 Radiogiorno 12,30

Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-12,45 sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso 575

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

Progremmi regioneli - GR regionali - On-1460 daverderegione

15-19 ... stetemi bene i Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Anto-nio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. nio

Nel corso del programma: 15 Un digiunatore di Franz Kafka con A. Foà GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-15,30

15,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nei mondo di Beethoven. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizie**

C

GR 2 Notizie 17,30

17,40 Andrea. Originale radiofonico. 91º puntata

18,10 Andrea. 92° puntata

tino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzi 19

19,30 GR 2 Radiosera

Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel ballet-to). In studio M. Dell'Ongaro e M. Mauceri 19,50

Radiodue ripropone: «La strana casa della 21 formica morta» presenta Gran variety show. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamme Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente

23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Prejudio

6,55 Concerto dei mattino (I perte). Brani presentati da Franco Cerlo Ricci. i. J. Linek: Concerto in re maggiore per organo e or-chestre d'archi: Allegro - Andante - Presto (Sol. e dir. Ladislav Vachulka - Compl. di

strumenti «Pro arte antigua» di Praga) • C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e planoforte: Allegro con fuoco - Andante con moto - Rondô (Allegro) (Gervase de Peyer, clar.; Cyril Preedy, pf.)

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais. Tele-7,32 fonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (II parte). P. I Ciai-kowski. Ouverture 1812 (Orch. Sinf. di De-troit dir. Antal Dorati) ♦ W. A. Mozart. Con-8.30 certo in sol maggiore K. 216 per violino e or-chestra: Allegro - Adagio - Rondò (Sol. Gi-don Kremer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Nikolaus Harnoncourt) • F Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 per violino, violoncello e pianoforte: Molto per violino, violoncello e planoforte: Molto allegro agitato - Andante con moto tranquil-lo - Scherzo - Finale (Allegro appassionato) (Kyung-Wha Chung, vl.; Paul Tortelier, vc.; André Previn, pf.)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti Traduzione di G. A. Privilera 25' Lettura (Libro XI, versi 225-376). Voci di Luigi Angelilo, Riccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Anna-10,02 maria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,20 Concerto del mattino (III parte) L van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra Allegro

va la radit

AUGHETTA LANARI

Luisca, ovvero Luigi Scarfogliere, nato a Roma nel 1930. Radiouno ogni lunedi trasmette il suo programma L'italiano impuro



LUNEDÌ 1º SETTEMBRE

con brio - Largo - Allegro scherzando (Sol. Glenn Gould - Columbia Symphony Orch. dir Vladimir Golschmann) ♦ C. Saint-Saëns Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte (Maurice André, tr.; Gerard Jarry e Alain Moglia, vl.i. Serge Collot, v.la, Michel Tournus, vc.; ques Cazauran, cb., Jean-Philippe Collard pf.) ♦ L. Spohr Duo op. 13 per violino e viola (Susanne Lautenbacher, vl.; Ulrich Koch, v.la) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiora "Classica": Allegro - Larghetto - Gavotta, non troppo allegro - Finale (Molto vivace) (London Symphony Orch. dir. Vladimir Ashkenazyl

11.45 Giornale Radio Tre

11,52

17

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donali in redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubricha oggi: Questo mirabil no-do forma strumentali da camera tra '600 e '900 con Paoto Terni — Cronache musicali Discoclub - Hibretti di Boito con Mariella Busnelli

13.45 Glornaie Radio Tre

Un carto discorso astate a cura di Pasqua-15.15 le Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

> DSE Roma su strada: Le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci Testi di Carlo Villa

Spazio Tra. Musica e attualità cutturati pre-17.30 santate da Mirko Bevilacqua A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso dal programma: G

(Orch Rossini: Semiramide ouverture Sinf, della N.B.C di New York dir Toscanini) . E. Grieg, Sonata n. 1 in fa magglore op 8 per violino e pianoforta Allegro con brio - Allegretto quasi andantino - Allecon brio - Allegietto quasi aridantilio - Allegietto quasi aridantilio - Allegietto vivace (Massimo Belli, vi ; Silvio Sirsen, pf.) ♦ 1. Playel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra: Maestoso - Rondo modeviola e orchestra. Maestoso - Horido hioderrato (Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, vla - English Chamber Orch. dir. Daniel Baranboimi)) ♦ H Vieuxtemps: Capriccio per viola sola (Sol. Alar Arad)

18.45 Glornaie Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte). W. A. Mozari Sinfonia in do magg. K. 551 "Jupiter": Allegro vivace - Andanta cantabile - Minuetto (Allegretto) -Mollo allegro (Chicago Symphony Orch. dir James Levine) ♦ F. Delius : Quartetto n 2 per archi (Quartetto Filzwilliam) ♦ A. Kachaturian. Gayneh, suite dal balletto per orchestra (London Symphony Orch dir Anlal

Giornale Redio Tre 20.45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Patrizia 21 Cea. Claudio Moffa: Scienza politiche

Domenico Cimarosa: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra: Allegro - Lar-go - Rondo (Allegro ma non tanto) (Sol.i Aurèle Nicolat e Christian Nicolet - Orch. da camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger)

Pagine da L'età della ragione di Jean-Paul Sartre. Lettura di Giampaolo Poddighe. Re-gia di Giuseppe Rocca Programma a cura di Marina Mariani

21.40 Dall'Auditorium di San Fedela in Milano Musica nel nostro tempo: Nuovi Incontri mu-sicali. Pianista Massimiliano Damerini. Divertimento Ensemble Direttore Giorgio Mezzanotte. G. Fauré, Barcarole n. 3 in sol bemolle maggiore op. 42 — Nocturne n. 8 in re bemolle maggiore op. 84 ♦ C. Pasquol-ti. Histion ♦ A. Melchiorre: Zeitwellen ♦ A. Scriabin: Sonata n. 4 op. 30. Andante - Pre-slissimo volando ♦ R. Abate: Sei Bagatelle per trio d'archi • I. Fedele: Il giardino di Giada per oboe d'amore e trio d'archi ♦ M. Tulino: Canzonetta sull'aria per sai strumenti • R. Laganà: Elfi per oboe e cinque strumenti (Registrazione effettuata il 17 maggio 1985) da Potanza - Il jazz. Presenta Pippo Castaldo (Reptica)

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola 23.40 Angioletti

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

> Nei corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverda per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariamma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30. GR 1 in breve

Stereoblg Stereoblg parade 16,32

18,56 Ondavardeuno / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stareodroma 20,30-21,30: GR 1 in breve

Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistareonotte

SUONA, SCRIVE, CUCINA MA DA AUTODIDATTA

uisca, pseudonimo di Luigi Scarfogliere, romano del '30. Si dichiara un autodidatta in tutto e molte sono le attività che lo impegnano: suona il pianoforte (jazz), è grafico (collabora a vari giornali e riviste), costruisce collages, fa caricature, cartoline di auguri, manifesti, illustrazioni per libri, è scrittore, autore di canzoni e di testi radiofonici. Non sa bene definire questa sua versatilità e opta per il termine «battutista» che più risponde alla sua personalità; firma il programma L'italiano impuro, varietà in onda su Radiouno alle 21,30 del lunedì.

Luisca, mi parli del suo programma. «Si può definire un programma culturale-umoristico. Prende in considerazione vari settori della società ed il linguaggio che si adopera, spiegando anche il significato di alcuni detti e dando elementi di grammatica».

Ma gli italiani conoscono la loro lingua?

«Le scuole elementari da noi sono talmente elementari che i bambini purtroppo sanno poco l'italiano».

Sapere bene la propria lingua può aiutare a vincere la timidezza?

«Indubbiamente può dare una grande padronanza».

Lei si esprime meglio letterariamente o graficamente?

«La mia immaginazione e la mia sensibilità mi aiutano di volta in volta».

La sua satira si esprime anche attraverso la caricatura. Qual è il personaggio che la stimola di più?

«I grossi alti e spavaldi. Li spezzo volentieri».

So che l'anno scorso al concorso «Umorismo in encina» ha avuto molto successo il suo Sugaccio alla Craxi. Come și fa?

«È composto da cinque elementi. i primi quattro sono: cipolla, olio, dado. pelati, l'ultimo ingrediente è un mezzo cucchiaino di caffè macinato che si aggiunge quando il sugo è pronto, prima di spegnere il fuoco».

È sposato e ha due figli. Come è in famiglia?

«Non mi sono ancora accorto di avere una famiglia».

Cos'è per lei il matrimonio?

«Una unione di due persone che generalmente fa debolezza».

Si considera una persona ottimista o pessimista?

«Sono talmente pessimista che mi viene da ridere».

La vita è divertente?

«Sì, se è piena di affanni». Chi ascolta il suo programma?

«Ouelli che non guardano la televi-

Che cos'è la simpatia? «Una malattia incurabile». E la radio? «Una luce che emette suoni».

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi,

Luciana Biondl e Cristiana Niro 18-19: GR 2 Appuntamento flash i magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit

16,05

Hit Parade «Compliation» 18 05

Ondeverdedue/19,30 GR 2 Radiosera 19,26

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica a notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 Stereodueciassic. Classica, Hi-fi, Compact Presenta Piero Caraba

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi 22,27 Ondaverdedue/22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica a notizie per chi viva a lavora di notte con Paolo Debernardin, Roberto Sasso, Giampiero Vigorilo, Alberto Castelli

li Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

li Glornala dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Confronti: La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a 23,31 cura di G. Tostl

ii Giornale della mezzanotte. Ondaverde-II Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica.1,36 Italian graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dadicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti calebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-giorno. La parle musicale è a cura di Corragiorno. La parle musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano a presentano Simona Fasulo e Franca Moratti

ili Giornala dall'Italia. Ondaverdenotta Notiziari in italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5,45

MARTEDÌ 2 SETTEMBRE

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fattle le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Vlaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzoletti. Ospite: Sergio Endrigo 10 GR 1 flash

Da Venezla, cinemal Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De 10.30

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli 11 Alta stagione. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

VIta di un genio: Leonardo Da Vinci. Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 5º episodio. Programma della R.S.I. (Replica) 11.30

GR 1 flash

12,03 Anteprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

13,15 Le canzoni del ricordi. Programma di R. Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di G. Buscaglia (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi 14

15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka. Storia dalle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

Il Paginone-estate a cura di G. Neri. Occa-16 sioni di poesia (Replica) - Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

Radiouno Jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-17.30 letti. «Il jazz americano in Francia» di Andrè Clergeat. 20º puntata

18 Strettamente strumentale «Il violino». Programma di Dino Cafaro. Regia di M. Uggeri Nol due come tanti altri. Vita semplice di 2at-18.27

tori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzle ClaudioDe Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

Sul nostri mercati 19,20

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto 19,25 Fava. "Radiosfida" di Bruno Sofia

Ore venti, su il sipario Alessandro Magno. Originale radiofonico di Siro Angell e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. 3º puntata. Regla di Umberto Benedetto (Replica)

Dopo teatro

20

21

Cl sarà una volta. Operina buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini, 3°p. (Replica)

21.30 Tutti a bordo, Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

Din Don Down, Programma di M. Marenco 22 e D. Padoan coordinato da G. Odello. Rea-Ilzz. di D. Rivetta

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Nottumo Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella stona dall'uomo proposte da Giuseppe Ansani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli, Ricerche di Anna Maria Antoni, Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Ro-saria Rumbo. Per partecipare alla trasmis-sione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

Parole di vita di Padre Mario Cattoretti 7.18

7.30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Pre-8 venzione in età pediatrica»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pillosio

GR 2 Radiomattino 8,30

La fontana di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adatta-8,45 mento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini 7º puntata. Regia di Ernesto Cortese

Tra Scilia e Cariddi 9,30 GR 2 Notizie 9,10

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è 11,30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia 515 di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai

13,30 GR 2 Radiogiomo

146 Programmi regionali - GR regionali - On-

dal Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

daverderegione

15-19 E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e no musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa Regia di Giovanni Messina. Nel corso del

programma · L'acetonia di Alberto Moravia

15.30 GR 2 Economia, Media dalle valute. Bollettino del mare

tino del mare
Cuore d'Europa: brave viaggio nel mondo
dl Beethoven. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter
GR 2 Notizie 15.45

GR 2 Notizie

16,30 17,30 17,40 Andrea. Originale radiofonico di Ivano Bal-duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 93° puntata. Regia di Maurizio Ventri-

Andrea. 94" puntata GR 2 Notizie

18,10 18,30 18,35

Accordo perfetto

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo 19 Padula. "Estate jazz '86" Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

21

Splagge musicali a mezza sera (Opere, 19,50 Sonate, Sinfonia e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

> Le maielingue de «L'aria che tira». Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderl e Starace. Realizzazione di Glusep-

pa Molino. Programma Sede Rai del Pie-monte a cura di Ermanno Anfossi GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mara 22,30

Scande la notte nel giardini d'Occidente 22,40 Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviara. Programma Sede Rai del Piemonte

Chlusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci W. A. Mozart. Fantasia in fa minore K. 608 per organo (Sol. Simon Preston) ♦ A. Salieri. Concertino da camera in sol. magg. per II. e archi: Allegro spiritoso - Minuetto (Allegro) - Un poco adagio - Presto - (Rev. di G. Carli Bal-lola) (Sol. Giampio Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. Roberto Tigani)

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali dal mattino letti a 7,32 commentati da Paolo Flores d'Arcais Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (li parte) L 8.30 Beethoven Sonata in do minore op. 13 per pianoforte "Patatica" Grave - Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondo (Allegro) (Sol. Emil Gilels) ♦ H. Purcell: Pavana e Ciaccona in sol minore per archi (Camerata di Berna dir. Thomas Furi) ♦ J Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 (Orch. Berlinar Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) . D. Scarlatti. Cinque Sonate par cembalo (Sol. Luciano Sgrizzi)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

dIDANTE GUARDAMAGNA

Arnoldo Foà è il protagonista, con Virginio Gazzolo, di Fiorenza, l'unico testo teatrale di Thomas Mann allestito da Aldo Trionfo (per il Teatro di San Miniato)



MARTEDÌ 2 SETTEMBRE

- L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-10 02 posia da Pietro Citali e Vitiorio Sermonti Traduzione di G. A. Privitera 26ª Lettura (Li-bro XI - versi 377-640). Voci di Luigi Angelil-lo Riccardo Cucciolla. Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)
- 10.30 Concerto del maltino (III parte) A Dvorak Quattro Pezzi romantici op 75 (VI Sergiu Luca - Cleveland Orch dir Lorin Maazel) • J Brahms Sinlonia n 1 in do minore op 68 (The Cleveland Orchestra dir Lorin Maazel) ◆ C Debussy Sei Epigrati antiche per pianotorte Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été - Pour un lombeau sans nom - Pour que la nuit soit propice - Pour la danseuse aux crotales - Pour L'Egyptienne - Pour re-mercier la pluie au matin (Sol. Noel Lee)
- 11.45 Giornale Radio Tra
- Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-11,52 tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi. Gli strumenti e il. 900 con G. Franco Piva — Cronache musi-Discoclub - Speciale Festival

13,45 Glornale Radio Tre

- Un certo discorso estate a cura di Pasqua-15.15 le Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- DSE Viaggiatori stranieri in Italia. Programma di Fortunato Pasqualino con An-17 gela Bianchini 3° puntata
- Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-17.30 sentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza

Amodeo Nel corso del programma A Vivaldi Concerto in la minore op 3 n 8 "L'Estro armonico" Allegro - Larghetto e spiritoso - Allegro (Orch da camera della Germania del Sud) • S Prokotiev Sonala n 6 in la magg op 82 per pianoforte Allegro moderato - Allegretto - Tempo di val-zer lentissimo - Vivace (Sol Ivo Pogorelichi ♦ N. Rimski-Korsakov. Capriccio spagnolo op 34 per orchestra Alborada - Variazioni - Alborada - Scena e canto del Gitano (Orch del Theatre des Champs Elysee dir Laszlo Somonyil

18.45 Giornale Radio Tre

19

- Spazlo Tre (Il parte) H Wieniawski Concerto n 2 in re minore op 22 per violino e orchestra Allegro moderato - Romance (Andante non troppo) - Allegro con luoco Allegro moderato, alla zingara (Sol. Itzhak Perlman - Orch de Paris dir Daniel Barenboim) • M. Glinka. Trio Pathetique per clarinetto, tagotto e pianolorte. Allegro moderato - Scherzo (Vivacissimo) - Largo maestoso - Allegro con spirito, presto alla breve (Alan Hacker, clar Hans Jurg Lange, lag Richard Burnett, pl j ◆ P I Claikowski Sintonia n 6 in si minore op 74 "Patetica" Adagio Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso e andante) (Orch Concertgebouw di Amsterdam dir Bernard Hailink)
- 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Patrizia 21 Cea Rocco Ronchi Filosofia

- da Firenze **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini, Vita e morte delle stelle Partecipa Franco Pacini (Replica)
- La serva padrona. Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico Musica di Giovan Battista Pergolesi, Serpina Adriana Martino, Uberto, Sesto Bruscatini, Diretto-Gabriele Ferro Orchestra Alessandro Scarlatii di Napoli della Rai (Ediz Ricordi)
 - Fatti, documenti, persone Europa antica madre. L'identifà culturale europea in un Convegno dell'Istituto universitario di Ber-22,25 gamo di Gabriella Caramore con Renato Cecchetto, Daniela Di Giusto Interventi di Attilio Agnoletto, Emanuele Severino, Edgard Morin, Elemire Zolla, Hans Georg damer, Emmanuel Lévinas Regia di Gian-Iranco Giagni
 - da Potenza Il Jazz. Presenta Pippo Castal-23 do (Replica)
- 23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- Chiusura Le trasmissioni proseguono con Nolturno Italiano e Ralstereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Siereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viagglare informati

RAISTEREOUNO

- Siereo City con Luigi Ariemma Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 30-16 30-17.30 GR 1 in breve
- Stereobig 16 16,32
- Stereoblg parade 18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera 19,15-23,59 Stereodrome
- 20,30-21,30 GR 1 in breve
- Ondaverdeuno/23 GR 1 ultima edizione Chiusura Le trasmissioni prosequono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- Studiodue. In diretta con Cletia Bendandi
- Luciana Biondi e Cristiana Niro 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
- 19,26 Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterri
- GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Disconovità. Il D. J ha scelto per voi
- Ondaverdedue/22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Militello Lucio Seneca, Paolo Debernardin
- Il Giornale della mezzanotie. Ondaverdenotte
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Le nuove frontiere: Essere IIalo-americani oggi Programma di R. Costa
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a le 3,36 Operetie e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finesira sul gotto 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
 - Il Glornale dali'Italia, Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GLI EROI DI FIORENZA DUELLANO IN GINOCCHIO

nni fa si era parlato di un'edizione strehleriana del Doctor Faustus; ma i fantasmi letterari di Thomas Mann sono se mai (vedi Morte a Venezia) più cinematografici che teatrali. Questa Fiorenza – pubblicata a trent'anni con la precisazione autocritica «Dramma/non Dramma» – vibra ancora per le emozioni di un Mann ventenne, studente e attore dilettante.

Per essere letteraria, Fiorenza è abbastanza teatrale: certo lo sono i due protagonisti mattatori Lorenzo il Magnifico (Arnoldo Foà) e Gerolamo Savonarola (Virginio Gazzolo). La Fiorenza femmina (Sabrina Capucci) che personifica la città posseduta e contesa e che provoca i due Grandi a scontrarsi e misurarsi, levitando in veli botticelliani come aggressiva Primavera sull'autunno del suo Signore, è un'invenzione quasi aggiunta (una ridondanza della «sceneggiatura») alle premesse necessarie e sufficienti del dialogo fra i poderosi antagonisti. Lorenzo, ormai in punto di morte, ha già chiesto un con-

fessore in grado di tenergli testa («un'idea platonica del Sacerdote», dice). E l'attesa dell'incontro fra Capo e Oppositore è ancora teatrale; finché il dialogo confessione o duello - avviene, e l'autore non osa più «inventare»: è cauto.

Il rifiuto opposto da Gerolamo alla comprensione del tiranno e la pretesa di Lorenzo di avergli comunque aperto la strada promettono di coinvolgerci, con tutta la nostra Storia nuova, in quella vecchia storia. Ma, dopo il contrappunto «odio, amore, bellezza, penitenza, magnificenza e umiltà», la morte di Lorenzo chiude la questione. Vale la pena di gustare la prova di attori come Foà e Gazzolo impegnati a dare echi teatrali a quelle voci lontane: di un primo Novecento che evoca il Quattrocento come culla di ogni crisi nei ricorrenti secoli bui. Regia e adattamento di Aldo Trionfo, per il Teatro di San Miniato (con Lorenzo Salveti e Marco Bongioanni), sono impeccabili. Attorno al Magnifico, le ombre ansiose di figli e cortigiani come Angelo Poliziano, Pico della Mirandola, ecc., sono suscitate — nella suggestione di luci e controluci di scena sui «quadri viventi» d'epoca — da Piero Caretto, Marco Maltauro, Paolo Musio, Edoardo Siravo e altri.

L'incontro del 1492, tra Lorenzo e il non ancora eretico domenicano Gerolamo (che sarà bruciato sei anni dopo), sarebbe storicamente avvenuto: confessione senza esito di assoluzione, pare. Perché il Medici aveva rifiutato di rendere la libertà alla Repubblica.

MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE

RADIOUNO

13 16.10 -16.70 WIL 1 WI

Ondavarde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e la opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra I grandi della canzone di Adriano Mazzolet-II Ospite: Edoardo Bennalo 10 GR 1 flash

Da Venezia, cinemal Programma in diretta 10,30 di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli 11 Alta stagione. Programma ideato e condotlo da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 Vita di un genio: Leonardo Da Vinci. Originale radiofonico di Franco Cannarozzo 6º episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

GR 1 flash

Anteprima Stereobig Parade con Mario 12,03 Pezzolla

13

Le canzont del ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. 13,15 Piccolo Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-14 magnoli ed Eleonora Mensi 15

Radiouno per lutti - estate presenta Eureka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi Realizzazione di Gigi Musca

Il Pagtnone-estata a cura di Giuseppe Neri. 16 Le parole in celluloide (Replica) - La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

Radiouno jazz '86 a cura di A Mazzoletti "Africa e jazz" di Luigi Veronesi. 7' puntata 17,30

Oblettivo Europa a cura di Dino De Palma 18 Conduce Giuseppe Lluccio

Muaica sera: Savinelde. Originale radiofo-18,30 nico di Paolo Scarnecchia Regia di Giuseppe Venetucci

19 GR 1 Sera

Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa 19,15

19,20 Sui nostri mercati

Audlobox. Spazio multicodica di Pinotto 19,25 Fava. "Alquerque o Vite parallele n 2" di Aldo Zappala (Replica)

Operazione radio Un mese in campagna di 20 Ivan Sergeev Turgenev Traduzione di Gia-cinta De Dominicis Jorio pubblicata dalla Editrice Mursia. Adaltamento radiofonico e regia di Giuseppe Venetucci lleana Ghio-Natalia Petrovna, Walter Maeslosi: Michajlo A Rakitin; Gianni Giuliano Aleksei N Beljaev, Laura Gianoli: Vera Aleksandrovna, Emilio Cappuccio: Arkadji S. Islaev. more Viviana Polich Anna Semenovna; Oresle Rizzini, Ignalji I Spigelskij, tsa Gallinelli Kòlja (Replica)

Dopo teatro

ONDAVERDE

r viaggiare informati in collaborazione con LSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,10 22,57

Ondaverdedus Radiodus-GR 2 3.27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Ralstereonotte 0,20 5,43

daverdeuropa Radiouno - GR I I turisti stranieri in Italia)

21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Luca Mosca. Terzo Concerto per pianoforte e orchestra

Mille 4 como

Din Don Down. Un quasi quotidiano di mo-22 da, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto da, sport, sportadoro de tondamentale. Programma di Mario Ma-renco e Danieta Padoan coordinato da Giancarlo Odello Realizz di Donato Rivetta

GR 1 - uitima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-23,05 siach La telatonata di Dino Cimagalli

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIODUE

23

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni Divagazioni quotidiane sul fluire det lempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Ansani Un programma di Leda Zaccagnini Musiche a cura di Stefano Pogelli Ricerche di Anna Maria Antoni Orga nizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Ro saria Rumbo. Per partecipare alla trasmis sione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita di Padre Mario Cattorelli 7,18

GR 2 Radiomattino 7,30

OSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Prevenzione in età pediatrica»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

La Iontana di Charles Morgan 8º puntata Regia di Ernesto Corlese 8,45

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9.10 due campate con due scampati Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani 9,30 GR 2 Notizie 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

Che cosa è... Grande esposizione dei pic-coli oggetti della nostra vita organizzata da 10,30 516

Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12,10 daverdaregione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-12,45 sta ben pagata Gioco a quiz di Corbetta e Moretti Prasenta Vittorio Bestoso. Regia 514 di Maurizio Gianotti Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anlossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E., statemi bena! Un invito a ripercorrere 15-19 insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radio-fonico Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di A. Spinosa Regia dl G. Messina. Nel corso del programma

Storia dell'uomo che per due volte non ri-15 sa di Vitaliano Brancati con Vittorio Caprioli

GR 2 Economia. Media delle valule Bollet-15,30 lino del mare

Cuore d'Europa: breve vlaggio nel mondo di Baethovan. Originale radiofonico di Ro-berto Damiani. Regia di Ruggero Winter 15.45

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **GR 2 Notizie**

Andrea. Originale radiolonico 95º puntata 17,40

Andrea. 96" puntata 18,10

GR 2 Notizie 18,30

Accordo perfetto, Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria Pro-gramma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand Realizzazione di Giu-18,35 seppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Enrico Pieranunzt 19

GR 2 Radiosera 19,30

Spiagge musicall a mezza sera (Opere, 19,50 Sonate. Sintonie e qualche tufto nel balletto) In studio M Dall'Ongaro e M Mauceri

Selezione da Helzapoppin Radiodue - Edi-21 zione '84 a cura di Arnaldo Bagnasco Tredici itinerari nel mondo dello spetlacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez Programma Sede Rai Liguria

GR 2 Uttime notizie. Bollettino del mare 22.30

Scende la notte nel glardini d'Occidente 22,40 inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera Programma Sede Rai del Piemonte

Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

RADIOTRE

Preludio

Concerto del matilno il parte) Brani pre-6.55 sentati da Franco Carlo Ricci L van Beethoven Trio in sol maggiore op 9 n 1 Adagio Allegro con brio - Adagio ma non tanto cantabile - Scherzo (Allegro) - Presto (James Oliver Bruswell, vI., Walter Trampler v la Jacqueline Dupré vc 1 - Te solo adoro, canone a due voci (Coro di Torino della Rai dir Roberto Goitre)

Giornale Radio Tre 7.25

Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7.32 commentati da Paolo Flores d'Arcais Teleionare al n (06) 3612241

futuro a 21 pollici

dIGIANPILRO GAMALERI



MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE

- Concerto del mallino (il parte) B Britten 8.30 Simple Symphony op 4 Boisterous bour-rée (Allegro ritmico) - Playfull (Presto pos-sibile Pizzicato sempre) - Sentimental saraband (Poco lento e pesante) - Frolicsome final (Prestissimo con fuoco) (English Chamber Orch dir l'Autore) ♦ L. Cherubini Otto composizioni per strumenti a fiato (Bernard Jeannoulot e Jacques Lecointre, tr e, George Barboteau, cr., Camille Verdier, tb., Elie Raynaud, tuba) • N. Paganini Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per vioti-no e orchestra. Allegro maestoso - Adagio Rondò (Allegro spiritoso) (Sol Ivan Czerkow - Orch Munchener Symphonyker dir Adolph Henru)
- Giornale Radio Tre 9.45

Se ne parla oggi

- L'Odissee di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti Traduzione di G. A. Privitera. 27º Lettura (Li-10,02 Traduzione di G. A Privilera 27 Lettura (El-bro XII, versi 1-200) Voci di Luigi Angelillo, Luigi Diberti, Annamaria Gherardi, Annama-ria Guarnieri, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)
- Concerto del maltino (til parle) P Hindemith Sonata op 31 n 1 per violino solo (Sol. Christiane Edinger) ♦ J M Haydn II 10,25 sogno, pantomima balletto in 2 atti (Dolores Aldea e Karın Jordan Kuster, sopr i, İngrid Mayr, contr., Walter Raninger, bs. - Camerata Academica di Salisburgo dir Ernst Hinreiner) • B Bartòk Musica per archi, cele-sta e percussioni Andante Iranquillo - Alle-gro - Adagio - Allegro molto (Orch Sinf di Filadelfia dir Eugène Ormandy)
- 11,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicele. Opera, concerti, notizie e inconfri, a cura di Paolo Donati. În redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi Ouesto mirabil nodo forme strumentali da camera fra '600 e
'900 con Paolo Terni — Cronache musicali
— Discoclub — Rossini opera Festival —
Musiciali politara con Grorgio Corpi. Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

- Un certo discorso estate a cura di Pasqua-15.15 le Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- Spezio Tre. Musica e attualità culturali pre-17 sentale da Mirko Bevilacqua A cura di Benedelta Craveri, Daniele Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma I. Pizzetti Canti della stagione alla per pianoforzetti Canti della stagione alla per pianoiorte e orchestra Mosso e fervente ma largamente - Adagio - Rondò (Allegro e largo)
 (Sol Marisa Borini - Orch della Radio Bavarese dir Rudolf Alberth) • G Faurè Trio in
 re minore op. 120 per violino, violoncello e
 pianoforte Allegro ma non troppo - Andantino - Altegro vivo (Trio Fontanarosa) • A Roussel Sinfonia n 3 in sol minore op 42 Allegrouvo - Adagio - Vivace - Allegro con spirito (New York Philharmonic Orch. dir Pierre Boulez
- 18.45 Giornale Redio Tre
 - Spezio Tre (Il parle) M Ravel Ma mère Spezio Tre (II parie) M Havel Ma mere l'Oye, balletto in 5 quadri per orchestra (Boston Symphony Orch. dir Seiji Ozawa) • F Schubert Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte Allegro moderato. Scherzo - Andanlino - Allegro vivace (Jaap Schroder, vI; Christopher Hogwood, pl.) • L van Beethoven Concerto in do maggiore

op. 56 per violino, violoncello e pianoforte Allegro - Largo - Rondò, alla polacca (Wolfgang Schneiderhan, vl., Pierre Fournier vc Geza Anda, pf. - Orch della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno In collegamento diretto con la Sala del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano Concerto dei premiati el XXXVIII Concorso Planistico Internezionele «Ferruccio Bu-soni». Prima serata Direttore Karl Martin Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Nell'intervallo. Croneche e commenti a cura di Paolo Donat

da Potenza - Il jezz. Presenta Pippo Castat-23 do (Replica)

Il recconto di mezzenotte a cura di Paola 23.40 Angioletti

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno llelleno e Reistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per vlagglere informati

RAISTEREOUNO

- Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereobig

- 16,32 Stereoblg perede
- 18,56 Ondeverdeuno/19 GR 1 Sere

19,15-23,59 Stereodrome

20.30-21.30: GR 1 in breve

Ondeverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione 22.57 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

RAISTEREODUE

- Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento Ilash

I megnilici dieci 16.05

- Ondeverdedue/19,30 GR 2 Rediosere
- 19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Musica e notizie per una sera d estate con Rita Pernarella e Silvio Piccinno
- GR 2 Appuntamento flesh
- Ondeverdedue/22,30 GR 2 Uttime notizie 22.27 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e levore di notte con Marco Militello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Roberto Sasso

- 24 Il Giornale delle mezzanotie. Ondeverde-
- Il Giornele dell'Itelle. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notizieri
- 23,31 Musice oggi: Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti
- Il Giornele della mezzenotte. Ondeverde-24 notle. Musice e notizie: 0,36 intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ullimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicalo a te. 3,36 Rock ilaliano 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5.45 Il Giornale dail'Itelie. Ondeverdenotte Notiziari în Italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; în Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MALATI DI "TELECOMANDO" 31 MILIONI DI ITALIANI

dati recentemente pubblicati dall'ISTAT - Istituto Centrale di Statistica – dimostrano che ormai la televisione ha fatto l'en plein nel campo dell'ascolto dei programmi.

Secondo l'Istituio, infatti, 51 milioni e 12 mila italiani, cioè il 97,4 per cento della popolazione, seguono la televisione.

Soltanto il frigorifero, tra gli elettrodomestiei, è ritenuto più importante del televisore, essendo presente nel 98 per cento delle famiglie.

Ma a differenza del frigorifero, la televisione è un mezzo che cattura l'at-

tenzione, che chiede tempo.

Così il dato che fa più pensare è quello che ci dice che 31 milioni 236 mila persone passano davanti al teleschermo oltre tre ore della propria giornata, mentre una minoranza significativa di 1 milione 355 mila persone trascorre più di un terzo della propria vita davanti al piccolo schermo, come dire dalle otto ore in su.

Ouesti dati confermano una facile previsione fatta dagli esperti circa una decina di anni fa, quando cioè si cominciò a passare anche in alcuni Paesi europei dal sistema con uno o due canali alla cosiddetta «programmazione multirete», con la conseguente «sindrome da telecomando», come fu battezzata da Paolo Villaggio nel suo film intitolato Fantozzi contro tutti.

Tale sindrome, era stato previsto, avrebbe portato ciascuno di noi a saltabeccare freneticamente di canale in canale, fino a saturare la nostra capacità di resistenza di fronte al mitragliamento di immagini cui volontariamente ci saremmo esposti.

Uno psicologo dell'Università di Roma, il professor Renzo Carli, accertò con rigore scientifico il modo in cui veniva celebrato, in un gruppo di famiglie eampione, ogni sera il rituale televisivo.

- 1) Chi guadagnava la leadership, ottenendo di tenere in mano il telecomando.
- 2) Quali animate discussioni si svolgevano.
 - 3) Chi soccombeva.

4) Chi resisteva intrepido fino alla fine, fino all'estenuazione delle sue capa-

eità percettive.

Oggi i dati confermano che siamo stati tutti coinvolti in quella dinamica. anche se le battaglie familiari possono essere meno aspre, se non altro perché in casa ci sono ormai più apparecchi. Comunque una eosa appare certa: gran parte del tempo libero ci viene risucchiato dalla televisione. Occorre perciò che ci poniamo davanti al piecolo schermo con un ocehio più distaccato, un po' più critico, abbastanza consapevoli che abbiamo un eervello che può funzionare autonomamente senza le informazioni che arrivano dal teleschermo.

aus. L'armate dei firmi perduti en augarin - C 10-12 RADIOCORRIERE 187

GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia Programma di Lino Matti

7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - i fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra t grandi della canzone di Adriano Mazzoletti. Ospite: Roberto Vecchioni

10 GR 1 flash

- 10,30 Da Venezia, cinema! Programma in direita di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma
- In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione Programma ideato e condot-to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero
- Vita di un genio: Leonardo da Vinci. Origi-11,30 nale radiofonico di Franco Cannarozzo episodio. Regia di Umberto Benedetto Programma della R.S.I. (Reptica)
- GR 1 flash 12
- Anteprima Stereobig Parade con Mario 12.03 Pezzolla
- 13 .
- Le canzoni dei ricordi. Programma di R 13.15 Mazzucco con R De Daninos e Ottavia Piccolo Regia di G Buscaglia (Replica)
- Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-14 magnoli ed Eleonora Mensi
- Radiouno per lulli estate presenta Eure-15 ka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- li Paginone-estate a cura di Giuseppe Neri Perche l'Italia (Replica) Nel mondo del-l'utopia (Replica) Il demoniaco nella mu-16 sica (Replica)
- Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-17,30 lelli. "La fisarmonica nel jazz" di Peppino Principe, 6^e puntata
- Musiche Danubiane con Guido Cergoli al pianoforte
- Nol due come tanti attri. Vita semplice di 2 at-18.30 lori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sul nostri mercati
- 19,25 Stereodrome

Tra le 19,30 e le 20,15

Campionato mondiale di ciclismo su strada - 100 km a squadre. Il Pool sportivo, în collaborazione col GR 1, presenta da Colorado Springs la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo

- Radiouno presanta Grandi interpreti piran 20.15 delliani. Renzo Ricci in «Enrico IV» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino
- 22,05 Din Don Down. Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è tondamentale. Programma di Mario Ma-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR i 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,05 23,02

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 5.43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR i (per 1 turisti stranteri in Italia)

renco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello Realizz di Donato Rivetta

- 23,05 GR 1 - ultima edizione
- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-23.10 siach La telefonata di Dino Cimagalli
- 23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

tn diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i glorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Ansani. Un programma di Leda Zaccagnini Musiche a cura di Stefano Po-gelli Ricerche di Anna Maria Antoni Orga-nizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo Per partecipare alla trasmis-sione telefonare al n (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radlomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare Parole di vita di Padre Mario Cattoretti 7.18

7.30 **GR 2 Radiomattino**

DSE infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Prevenzione in età pediatrica»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8.30 GR 2 Radiomattino

La fontana di Charles Morgan Traduzione 8.45 di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adatta-mento radiofonico di Grazia Corradini e An-na Luisa Meneghini. 9º puntata. Regia di Er-nesto Cortese

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9,10 due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani 9.30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 10,30

Cha cosa è... Grande esposizione dei pic-coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

14

Dovestate? Interurbane urgenti con nspo-sta ben pagata Gioco a quiz di Corbetta e Moretti Presenta Vittorio Bestoso Regia 12,45 515 di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi bene! Programma a cura di Lel-15-19 la Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina

Nel corso del programma Ultimo viene il corvo di Italo Calvino con 15

GR 2 Economia. Media della valuta. Bollet-15,30 lino del mare

Cuore d'Europa: breve viagglo nei mondo di Beethoven. Originale radiofonico di Ro-15,45 berto Damiani. Regia di Ruggero Winter

GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

Andrea. Originale radiofonico. 97º puntata

16,30 17,30 17,40 18,10 Andrea. 98° puntata

GR 2 Notizie

Accordo perfatto. Canzoni, rime, pensieri e 18.35 melodie ancora dolci nella memoria Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand Realizzazione di Giu-seppe Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula «Estate jazz '86» Un programma di 19 Enrico Pieranunzi

19.30 GR 2 Radiosera

■ DSE Schade musicali. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola 19,50

Splagge musicall a mezza sera (Opere, Sonale, Sinfonie e qualche tuffo net ballet-20,10

to) în studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

- 21 Il paese dell'operatta. Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi Programma Sede Rai del Piemonie
- GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare 22.30
- Scende la notte nei giardini d'Occidente 22,40 tnquietudini crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Grazielta Riviera Programma Sede Rai del Piemonte
- 23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- Preludio
 - Concerto del mattino (1 parte) Brani pre-senlati da Franco Carlo Ricci G Sanz Sui-te espanóla per chitarra (Sol Narciso Yepes) ♦ P Locatelli Sonala in re maggiore op 2 n 2 per flauto e continuo Largo - Andante - Andante presio (Siephen Preston, Il Anthony Pleeth, vc. Christopher Hogwood cemb)
- 7,25 Giornale Radio Tre
- Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais Tele-7.32 fonare al n (06) 3612241
- Concerto del mattino (til parte) L van Beethoven Sinionia n 3 in mi bem magg 8.30 op 55 Eroica Allegro con brio Marcia funebre - Scherzo Finale (Allegro molio) (Orch Berliner Philharmoniker dir Herbert von Karajani) • W. A. Mozart. Sonata in sol.

anagramma

di GHORGHO WEISS

Nilde lotti, presidente della Camera dei deputati dal 1979.



aun. x Daliali rose mang

maggiore K 379 per violino e pianoforte (David Oistrakh, vl., Paul Badura - Skoda, pt.) ♦ J Despres «In Te Domine speravi». Ire composizioni per voce e strumenti (Compl voc. e strum «Musica Reservata» dir Andrew Parrot)

9.45 Giornale Radio Tra

Se ne parla oggi

10,02

11,52

L'Odissee di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vitlorio Sermonti Traduzione di G. A. Privitera. 28' Lettura (Libro XII, versi 201-453). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Annamaria. Gherardi, Anna. Sermonti, Viltorio. Sermonti (Replica).

Concerto del mattino (III parte) I Strawinsky Cantata per soprano, lenore, coro temminile e complesso strumentale (Barbara Robothan, sopr. Gerald English, ten Orch e Coro della Filarm Ceka dir. Karel Ancerl) ◆ T. Morley. Nancie, variazioni su una canzone popolare (Virginale Gustav Leonhardt) ◆ F. Schubert. Ouintetto in do maggiore op. 163 per 2 violini, viola e. 2 violoncelli. Allegro ma non troppo - Adagio - Scherzo (Presto) - Allegretto (Isaac Stern e. Alexander. Schneider, vl. I, Milton. Katims v. la. Pablo Casals e. Paul Tortelier. vc. i)

11,45 Giornale Radio Tra

Pomeriggio musicale. Opera, concerti nolizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi. Il Lied tardo romanico con Gianfranco Záccaro. — Cronache musicali. — Discoclub. Il leatro musi cale di Franz Joseph Haydh con Andrea Zaccaria

13.45 Glornala Radio Tre

- 15,15 Un certo discorso estete a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17 OSE Con licenza dell'eutore... Tom Sawyer Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca Testo di Antonio Faeli Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma. L. Janacek. Suite per orchestra d'archi ¡Los Angeles Chamber Orch dir. Neville Marriner).

 ◆ J. S. Bach. Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi. Ad libitum. Larghetto. Allegro ma non tanto (Sol. Hans. Reichenberger. English. Concert. Orch. dir. Trevor Pinnock.). ◆ E. Chausson. Viviane poema sintonico op. 5 (Orch. Sinl. di Basilea dir. Armin Jordan.)

18,45 Giornale Radio Tra

19

Spazio Tre (II parte) S. Rachmaninov. Sintonia n. 3 in la minore op. 44. Lento. Allegro moderato, Allegro-Adagio ma non troppo. Allegro - Allegro e Allegro vivace (Orch. Filarm. di Berlino dir. Lorin Maazel) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy. Sonala in mi maggiore op. 6 per pianolorte (Sol. Murray Perahia.) ♦ F. J. Haydin. Concerto in do. maggiore per violoncello e orchestra. Moderato - Adagio. - Allegro molto (Sol. Roland Pidoux. - I Filar-

monici del Teatro Comunale di Bologna dir. Angelo Ephrikian)

20,45 Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui falti del giorno
in collegamento diretto con la Sala del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano Concerto del premiati el XXXVIII Con-

servatorio "Claudio Monteverdi» di Bolzano Concerto del premiati el XXXVIII Concorso Pienistico Internezionele "Ferruccio Busoni» Seconda serala Direttore
Karl Martin Orchestra Haydn di Bolzano e
Trento Nell'intervalio Cronache e commenti a cura di Paolo Donali

23 da Potenza - Il jezz. Presenta Pippo Castaldo (Replica)

23,40 Il recconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Itelieno e Raistereonotte

Nel corso delle Tresmissioni Stereofoniche, collegementi con Ondaverde per vieggiere intormeti

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereoblg

16,32 Stereoblg perede

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sere

19,15-23,59 Stereodrome

Tra le 19,30 e le 20,15 Cemploneto mondiele di ciclismo su stre-

da. 100 km e squedre. Fase finale e arrivo

20,30-21,30 GR 1 In breve

23,02 Ondaverdeuno/23,05 GR 1 - ultima edizione

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

NILDE IOTTI NOI DILETTI

opo gli indovinelli di Marin Faliero, pubblicati la settimana scorsa sul *TV Radiocorriere*, eccovi ora quelli suggeriti dal Valletto (Aldo Vitali), uno dei maestri della moderna enigmistica.

Molto più attento alle strutture dei suoi giochi, piuttosto che alla loro forma poetica, il Valletto ha lasciato tannissimi lavori di alta qualità, permeati di quell'arguzia epigrammatica che, insieme alla sinteticità e alla coerenza dei contenuti è, attualmente, la principale prerogativa di un indovinello che sia ben congegnato.

1) Il mio professore d'italiano

Il mio professore d'italiano - «Alle prove d'esame si mostrava / sempre largo di punti, ma allorquando / spiegava il metro e discuteva Orlando, / che bottoni attaccava!».

2) Seolaro discolo

Scolaro discolo - «Non sai fare la moltiplicazione / e ti ostini così? Ringraziar dei / se, di tua madre per intercessione, / nella classe degli asini non sei».

3) Cameriera intraprendente

Cameriera intraprendente - «S'è lasciata sfuggire, a quanto dicono, / partiti ad ogni classe appartenenti, / ma a giudicarla dall'aspetto io reputo / ch'abbia a che fare sol con attendentib.

4) Un francescano gaudente

Un francescano gaudente - «A Jare il cappuccin si mostra incline / ma commesse ne ha proprio di belline, / e, sia che ostenti spirito o umor nero, / Assisi in lui non scorgo per davvero».

5) Il vecchio maestro

Il vecchio maestro - «Al suo passaggio turte le persone / si levano il cappello, / e c'è chi dice: è quello / che ci ha insegnato a far la divisione».

Facendo eco al tradizionale dono estivo di un ventaglio da parte dei giornalisti parlamentari offro, a mia volta, ai presidenti delle due Camere (Nilde Iotti, presidente della Camera dei deputati, e Amintore Fanfani, presidente del Senato) un augurale anagramma, il cui rassicurante tono vuol essere di buon auspicio per la prossima ripresa autunnale dell'attività legislativa.

NILDE IOTTI =

AMINTORE FANFANI = A TE MINOR AFFANNI

es a 1 (c. olum II (c. otris II (f. iilelmotor degli iil bar fil (f. iilelmotor degli iil bar fil (f. otris II (f. otris I

RAISTEREODUE

15 Studiodua. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntemento flesh

16,05 I megnifici dieci

19,26 Ondeverdedue/19,30 GR 2 Rediosera

19,50-23,59 F. M. Musice. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 Stereodueclassic. Classica, Hi-Ii, Compact Presenta Piero Caraba

21 GR 2 Appuntamento tlash

21,30 Disconovità. Il D J ha scello per voi

22.27 Ondaverdedue/22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura Le Irasmissioni proseguono con
Relatereonotte

RAISTEREONOTTE

Musice e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Marco Militello

24 Il Giornale delle mezzenotte. Ondaverdenotte

5.45 Il Giornale dell'Itaile. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturell, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Alla ricerca dell'Italia sconosciula. Progremma di C. Novelli

24 Il Glornale delle mezzanotte. Ondeverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a.. 3,06 Dedicato a le 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonii, colleborano e presentano S. Fasulo e F. Morelli

5,45 II Giornala dell'Italie. Ondaverdenotte Notiziari in Italieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francase: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

mara.

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverda, Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Vtaggio fra I grandi della canzone di Adriano Mazzolel-Ospiti: Umberto Bindi, Nicola Arigliano, Stelvio Cipriani

10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinemal Programma in diretta di G Bisiach, coordinalo da D. De Palma

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condottò da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Vita di un genio: Laonardo Da Vinci. Originale radiofonico 8º episodio. (Replica)

12 GR 1 llash

12,03 Antaprima Stereobig Parade con Mario Pezzolla

13 GR 1

11

14

15

16

18

21

13.15 Ondaverdeweak-end

Musicinema. Programma di Sergio Basset-13.25 ti (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Siella Romagnoli ed Eleonora Mensi

Radiouno per tulti - eslate presenta Eureka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

Il Paginona - estata a cura di Giuseppe Neri. Leggera Pirandello — Caro amico mio (Replica) - Nel cuore delle città italiane

Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti 17.30 "La saga di Mr. Jelly Lord" vita ed opere di Jelly Roll Morton di G. Cane. 5º puntata

Europa spattacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

Musica sara. I Cantautori: Edoardo Ben-18.30 nato. Programma di Pino Morabito. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta Mondo motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si ta sera. Rubrica religiosa

19,30 Sul nostri mercati 19,35

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. "Radioarticoli" di Pino Licastro e Marco Marocchini

Mi son messo l'America. Originale radiolo nico di Loris Barbieri e Paolo Modugno 8 20 puntata. Regla di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 L'allagra faccia della tarza atà. Varielà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco Realizzazione di Luciano Pasquini

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione del Concarti da Camera di Ra-diouno 2º Concerto. «Schubertiade» con Alexander Lonquich, pianoforte; Mariana Sirbu, violino; Dino Asciolla, viola, Rocco Filippini, violoncello; Franco Petracchi, con-trabbasso. Franz Schubert. Adagio e Rondò concertante in la magg. D 487, per pf.,

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdodue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia) 13,56

vl., vla, vc. - Trio in si bem magg D 581, per vl., v.la e vc. — Quintello in la magg. op. 114 D. 667 "La Trota", per pf , vl , v la, vc e ch

Peccati musicali. Programma di Bruno Ca-gli Regia di Alberto Buscaglia (Replica) 22,20

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telelonata di Dino Cimagalli

23,28 Chiusura Le Irasmissioni prosequono con Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parote di vita di Padre Mario Cattoretti 7,18

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta "Prevenzione in elà pediatrica»

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8,05 programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 La fontana di Charles Morgan 10° puntala Regia di Ernesto Cortese

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a 9.10 due campate con due scampali 9.30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

Che cosa è... Grande esposizione dei pic-10,30 coli oggetti della nostra vila 11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radloglorno

Dovastate? Interurbane urgenti con rispo-12,45 sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbella e Morelli. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14(Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi bene i Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina Nel corso del programma Il glganta egoista di Oscar Wilde con Anna

15

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute Bolletlino del mare

15,45 Cuora d'Europa: breve viaggio nel mondo dl Beethoven. Originale radiotonico di Ro-berto Damlani. Regla di Ruggero Winter

16,30 **GR 2 Notizia**

17,30 **GR 2 Notizia**

17,40 Andrea. Originale radiofonico di Ivano Batduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 99º puntata Regia di M. Ventriglia

Andrea, 100° puntata 18.10

18,30 **GR 2 Notizia**

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria Pro-18,35 gramma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. "Estale jazz '86" Un programma di Enrico Pieranunzi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Spiagge musicali a mazza sara (Opere, Sonale, Sinfonie e qualche tutfo nel balletto). In studio M. Dail'Ongaro e M. Mauceri

Radiodue ripropone: "La strana casa della 21 formica morta» presenta Gran variety show. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Salta, Fabio Visca, William Ward Regia di Antonio Fugazzollo

22,30 GR 2 Ultime notizia. Bollettino del mare

> Scanda la notte nel glardini d'Occidenta Inquietudini, crisi e speranze nella grande

narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera Programma Sede Rai del Piemonte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

Pretudio

mr. will

Concerto del mattino (I parle) Brani pre-6.55 seniali da Paolo Arca L Barkeley Sonatina op 51 per chitarra (Sol Julian Bream) ♦ R Strauss Concerto n 1 in mi bemolle maggiore op 11 per corno e orchestra. Allegro - Andante - Allegro - Rondó (Allegro) (Sol Hermann Baumann - Orch del Gewandhaus di Lipsia dir Kurt Masur)

7,25 Giornale Radio Tre

7.32 Prima pagina. I giornali del mattino lelli e commentati da Paolo Flores d'Arcais Telefonare aln (06) 3612241

Concerto dal mattino (II parte). G Verdi Aroldo, sintonia (London Symphony Orch. dir Claudio Abbado) ♦ G Bizel Jeux d'en-8.30 lants op 22 per pianoforte a 4 mani (Soi i Allons e Aloys Kontarsky) ♦ F Mendels-sohn-Bartholdy Sinfonia n 3 in la minore op 56 «Scozzese» Andante con molo Allegro un poco agitalo - Vivace non Iroppo -Adagio - Allegro vivacissimo (Orch Sinf della Radio Bavarese dir Andrew Davis)

Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10.02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonli

nteprima d'autore

Giorgio Rossi, inviato e notista de la Repubblica e Antonio Caprarica de l'Unità, hanno scritto insieme La ragazza del passi perduti. Presto sarà anche un film



Traduzione di G. A. Privitera. 29º Lettura (Li-bro XIII, versi 1-187). Voci di Luigi Angelillo, Piero. Di Jorio. Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

Concerto del mattino (III parte) J Brahms Neue Liebeslieder valzer op 65 per coro a 4 voci e pianoforte a 4 mani (Los Angeles Vocal Arts Ensemble) • J S Bach Toccata (adagio e fuga) in do maggiore per organo BWV 564 (Sol Ton Koopman) • D Sciostakovic. Concerto in mi bemolle maggiore op 107 per violoncello e orchestra. Allegretto Moderato - Cadenza - Allegro con moto (Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir Eugène Ormandy) • M Ravel Dafni e Cloe, suiten 1 dal balletto (Orchestra e Co-ro del Minnesota dir Stanislav Skrowacewski - M" del Coro Kenneth Jennings)

Giornale Radio Tra

10,25

11.45

11,52

15,15

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi. Questo mirabil nodo forme strumentali da camera Ira '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali Discoclub - Arena di Verona Storia dei Teatri italiani

13.45 Glornale Radio Tre

Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scar-

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo Nel corso del programma G F

Haendel Water Music, suite per orchestra (Concentus Music di Vienna dir Nikolaus Harnoncourt) ♦ R. Straube, Sonata in mi minarroncourty • A Straube, Sonata in mi mi-nore per chitarra. Allegro - Adagio - Vivace (Sol Narciso Yepes) • R Schumann Sinfo-nia n 1 in si bemolle maggiore op 38 «La Primavera». Andante un poco maestoso -Allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo (Molto vivace) - Allegro animato e grazioso (Orch. Philharmonia dir Riccardo Muti)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte) I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto per orchestra (New Philharmonia Orch. dir. Ernest Ansermet) ♦ C. Cecere. Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi. Allegro non troppo - Largo - Allegro vivace e grazioso (Sol Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti dir Claudio Scimone) ♦ A Borodin Quartetto n 2 in re maggiore per archi Allegro moderato - Scherzo - Notlurno (Andante) - Finale (Andante e vivace) (Quartetto Borodin)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Sergio Bracco Architettura e urbanistica
- Dall'Auditorium di San Fedele in Milano 21.10 Musica nel nostro tempo: Nuovi incontri musicali. P Ugoletti Due Lieder per soprano e pianoforte (su testo di Jules Lafor-gue) Jeux - Complainte de la lune en proyince ♦ F Fanticini Lied brusii da Quasi-modo per sopr e pianoforte ♦ M Ravel Ballade de la reine morte d'aimer - Ronde

(da Trois Chansons) - Cinq melodies populaires grecques (Delia Surratt, sopr., Maria Grazia Bellocchio, pf.) ♦ C. Galante. Il re s'annoia, quintettino per strumenti a fiato ♦ L. Einaudi. Ai margini dell'aria per guintetto a fiati ♦ M. Cardi: Volute per quintetto di fiati e pianoforte (Ouintetto Árnold e Maria Grazia Bellocchio, pl.) (Registrazione effettua-la il 31 maggio 1985)

- 22,15 Spazio Tre Opinione. Interventi, confronti, dibattiti (Replica)
- Marin Marais: Alcide, suite sinfonica (Clav Alain Olivier - Orch da camera Jean-Louis Petit dir Jean-Louis Petit)
- da Potenza Il jazz. Presenta Pippo Castaldo (Replica)
- Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereoloniche, collegamenti con Ondaverde per vlagglare informati

RAISTEREOUNG

- Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve 16 Stereoblq
- 16,32 Stereobig parade
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- Mondo motori di A. Verri
- 19,2\$-23,59 Stereodrome
- 20.30 GR 1 in breve
- Ondaverdeuno/23 GR 1 ultima edizione 22.57 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- Studiodue, in diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnilici dieci / 18,05 Hii Parade
- Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,26
- 19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
- Long Playing Hit 2
- GR 2 Appuntamento flash 21,30
- Disconovità. Il D J ha scelto per voi 22,27
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Marco Militello, Lucio Seneca

- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- L'Italia in trasformazione: Voglia di pace e venti di guerra. Programma di P. Galletti e L. Bizzarrı
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a le 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collabo-rano e presentano S Fasulo e F Moretti
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FANTAGIALLO POLITICO: UN ASSASSINO A MONTECITORIO

Ragusa distolse sguardo dal viso della sconosciuta adagiata nell'erba ai suoi piedi, ripetendosi che non ci si sarebbe nai abituato. Se solo fosse arrivata presto la promozione a procuratore apo l'avrebbe finita, una volta per tute, di visionare cadaveri: ricordava anora nitidamente, e eon angoscia, il pri-

no che gli era toccato.

Si costrinse a studiarla. Venti anni o poco più. La elle intorno agli occhi e sul ollo era liscia e compatta. La fronte era chiara e conessa, gli zigomi alti incorniriati da una matassa di lunthi capelli neri, le labbra aggressive. Dalla vita sottile bocciavano due fianchi ronunciati e rotondi. Le ambe erano lunghe, snelle. Con una specie di pudico riegno Ragusa notò che le alde della gonna scozzese a

ortafoglio si erano schiuse sopra le gilocchia e la gamba destra piegata meteva a nudo l'interno della coscia. Il colfino d'angoretta appariva penosanente inadeguato all'inclemenza della tagione. A dispetto del freddo un mocone solitario svolazzava intorno al grumo di sangue rappreso tra i seni, ulla camicetta. Di seta, registrò Ragua. Sì, non doveva aver sofferto, almeno: in quel punto la pallottola aveva probabilmente reciso l'aorta e tutto era finito subito, in un momento. Per lui, invece, tutto cominciava adesso.

Ragusa sospirò al pensiero della fatica che l'inchiesta gli avrebbe imposto. Come primo assaggio gli era toccato gettarsi fuori dal letto alle sette del mattino. E Dio solo sa se aveva biso-

> gno di dormire, con tutto il Brunello che aveva ingollato fino a notte fonda. Evelina intanto se ne stava al caldo, sotto le coperte. Si era limitata a tirargli un calcio per costringerlo a rispondere al telefono e non aveva più dato segni di vita. Nemmeno quando lui aveva sfogato il suo malumore spalancando le imposte e sbatacchiando ogni porta.

> Per strada l'umore di Ragusa era peggiorato. E non solo perché, contrariamente

ai suoi desideri e alle sue abitudini, l'autista che era venuto a prenderlo lanciava l'Alfetta come se volesse farla decollare. Sul raccordo anulare, dalla Nomentana fino alla Casilina, aveva contato ben tre posti di blocco, uno della polizia, due dei carabinieri. E un paio di volte li aveva sorvolatiil rumoredi pale d'elicottero.

(da La ragazza del passi perduti di Giorgio Rossi e Antonio Caprarica edito da Mondadori)

SABATO 6 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde. Programma di Lino Matti 7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - i fatti e ie opinioni

Week-end. Varietà radiotonico di O Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti 10 GR 1 liesh

10.15 Mine presenta Incontri musicali del mio

11,45 Lanterna magica di G. Fantoni e F. Cauli 12 GR 1 flesh

i personaggi della storia Lucia Catullo in 12,30 Caroline delle lecrime: mito e realtà di Ca-rolina invernizio di Isa Crescenzi Diretto da Lucio Romeo 9º puntata (Replica)

13

Estrazioni del Lotto

Vlenne-Broadway, deil'operetta ai musi-cet di Ernesto G Oppicelli Regia di Vito 13,20 Elio Petrucci (Replica)

It figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante 4º puntata Con Emilio Cappuc-14 cio, Manlio Guardabassi, Antonella Monet-li, Pino Ammendola, Sasy Conte, Lucio Allocca Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante (Replica)

14,35 LP Musice

Sotto il sole sopra le luna (Replica)

In diretta da Napoli Doppiogloco. Intratteni-16,30 mento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze Conducono Antonio Bottiglieri e Silvana Matarazzo

Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano Alia ricerca del Sud perduto. Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia Gigi Gallucci 17,30

Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali 18 condotti da Giuseppe Liuccio

Onda verde. Radiouno/automobilistit/ MW Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta 18,30

19 **GR 1 Sera**

Ascotta, si fa sere. Rubrica religiosa 19,15

19,20 Asterisco musicaie

ii Pastone. Rotocalco molto vario e poco 19,30 serio Ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di M. Gagliardo

Una commedia impossibile. «Nobiltà di pu-20 Originale radiotonico e regla di pazzo» Origin Claudio Novelli

20,30 Girovecanze. Ilinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici Realizzazione di Luciano Pasquini

«S» come salute di L. Sterpellone (Replica) Glallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-21,30 zioni e suspense (Replica)

22 Stasere da «is Morus». Programma di Riccardo Caggiano

22,30 Stereodrome

Tra le 22,30 e le 23,15 Campionato mondiale di ciciismo su strada professionisti. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR t, presenta da Colorado Springs la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 23,15

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR i (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

GR 1 - uitima edizione 23.1B

23.23 Asterisco musicele

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno

RADIODUE

Leggera, me betle-due. Programma di Lu-ciana Corda a cura di Rosy Mittiga Michael Aspinalle presenta «Tra sole e salotti» Regia di Vito Confeduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE tnfanzte, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sela "Pre-8 venzione in età pediafrica-

Radiodue presente. Sintesi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Antonia Pillosio

GR 2 Radiomattino 8.30

8,45 Mille e une canzone

9,30 **GR 2 Notizie**

Beli'itatle, ttella mla. Panorama estivo cui-9,32 Iural-turístico con musiche e divagazioni Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone 10 GR 2 Estete

a cura di Antonio Tomassini

11 Long Playing Hit. Presenta Maria Rosaria Gava

11.30 GR 2 Notizie

Programmt regionali - GR regionali - On-12,10 daverderegione

12,30 **GR 2 Radioglorno**

12.45 Hit Parade. Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

GR Programmi regionati - GR regionali - Ondaverderegione

Bell'Italia, Italia mia. Oggi in diretta da Trie-15 ste Conduce Elena Ramacciotti

15,30 GR 2 Pariamento Europeo Bollettino del mare

15,37 Hit Parade, Presenta Marco Tre (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni dei Lotto

Milie e una canzone 16,37

17,30 **GR 2 Notizie**

Bell'ttetla, itella mta. Oggi in diretta da Mi-lano Conducono Manuela Falcone e Adria-17.32 na Noqueira

18,30 **GR 2 Notizie**

Bell'itaile, italia mia. Oggi in diretta da Ve-18.32 nezia. Conducono Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19,30 **GR 2 Radiosera**

Eccetera e Cetra. Piccola tiera del sabato 19,50 sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi

Grandi Orchestre nel mondo. Concerto 21 del "Gewandhaus" di Lipsia diretto da Kurt Masur, F. Liszt, Wanderer Fantasia per pianoforte e orchestra (da Schubert) (Solista Michel Beroft) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy Sintonia in si minore n 10 per orchestra d'archi ♦ M. Bruch. Adagio appassionato in la minore op. 57 per violino e orchestra — Concerto in re minore op. 44 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo) Al termine (ore 22,10 circa): Lya De Barbe-

rlis interpreta Ceselia GR 2 Uitime notizie. Bollettino del mare

22,30 Scende ia notte nel giardini d'Occidente 22.40 Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno italiano

RADIOTRE

Concerto dei mattino (I parte). Brani presenlati da Paolo Arcà S Rachmaninov Concerto n 4 in sol minore op 40 per pianoforte e orchestra. Altegro vivace - Largo -Allegro vivave (Sol Vladimir Ashkenazy Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir Bernard Hailink)

7,25 Giornale Radio Tre

many. Teline

7,32 Prima pegina. I giornali del mallino letti e commentati da Paolo Flores d'Arcais Telefonare al n (06) 3612241

8,30 Concerto dei mattino (II parte) Federico II di Prussia. Sonala in si minore per tlauto e continuo Lento - Allegretto - Allegro assai -Vivace assai (Stephen Preston II., Christopher Hogwood cemb) ◆ C M von Weber Sinfonian 1 in do maggiore op 19 Al legro con fuoco Andante - Scherzo (Presto) - Finale (Presto) (Orch Sini della Radio Bavarese dir Woltgang Sawallisch) ♦ F Chopin Valzer in mi bemolle op 18 n. t. iPt Milosz Magin) ♦ P. I. Ciaikowski. Souvenir de Florence, sestello in re minore op 70 per archi. Allegro con brio - Cantabile e con moto - Allegretto moderato - Allegro vivace (Academy of SI Martin-in-the Fields dir Neville Marrineri

9.45 Glornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10,02 L'Odissee di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Cilati e Vittorio Sermonti Traduzione di G. A. Privilera, 30º Lettura (Libro XIII, versi 188-440) Voci di Luigi Angelil-lo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno. Anna Ser monti, Vittorio Sermonti (Replica)

di TARQUINO MAJORINO

Amsterdam, definita «ia capitale trasparente» per le sue finestre senza persiane, e «Venezia del nord» per i suoi canali



SABATO 6 SETTEMBRE

10.25 Concerto del maltino (III parte) | Albeniz Rapsodia espanóla per pianotorte e orchestra (orchestr Halffter) (Sol Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orch dir Rafael Fruhbeck de Burgos) • D Milhaud Aspen Serenade per 9 strumenti (Jean-Pierre Rampal, tl. Gerard Jarrys, vl. Serge Collot v la, Michel Tournus, vc., Jacques Cazauran. cb., Pierre Thibaud, Ir.- Dirige l'Autore) • J. Sibelius. Sintonia n. 4 in la minore op 63 Tempo mollo moderato - Quasi adagio - Allegro molto vivace - Tempo largo - Finale (Orch Berliner Philharmoniker dir Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti Lucia Maria Callas, Edgardo Ferruccio Tagliavini, Enrico Piero Cappuccilli Raimondo Bernard Ladys Arturo Leonard Del Ferro, Alisa Margreta Elkins Normanno Renzo Casellato Diretlore Tullio Serafin Orchestra e Coro London Philharmonia Midel Coro Roberto Be-

13,50 Giornale Radio Tre

14,05

Dirige Riccardo Chailly, G. Rossini, il signor Bruschino, ouverture (Orch, National Philharmonic) ♦ P. I. Ciaikowski, Sinfonia n. 5 in mi minore op 64 (Orch Wiener Philhar moniker) ♦ i Strawinsky Suite sintonica dal balletto «Le Baiser de la tée» (Orch London Sinfonietta - 1 vl. Nona Liddell) ♦ G. Puccini Capriccio sintonico (Orch, Sint, di Radio

15.30 Folkoncerto a cura di Tonino Ruscitto Einia e pop con Francesco Lombardi

da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma B Bartók Dance suite, per orchestra (Chicago Symphony Orch dir Georg Solli) • F Liszt Concerlo n 1 in mi bemolle maggiore per pianotorte e orchestra Allegro maestoso - Quasi adagio - Al-legro marziale animato (Sol Claudio Arrau-Orch Sint di Londra dir Colin Davis) • J Brahms Variazioni su un tema di Haydh op 56a) (Orch Filarm di Berlino dir Wilhelm Furtwangler) ♦ M Reger Sonata n 4 in la minore op 116 per violoncello e pianoforte Allegro moderato - Presto - Largo - Allegretto con grazia (Gerhard Mantel, vc. Erika Frieser pf.) ♦ F. Kromer Armonia in ta maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 tagotti Allegro vivace - Minuetto - Presto - Adagio - Finale alla polacca (Compl. da Camera di Praga)

18,45 Giornale Radio Tre

16,30

19

Spazio Tre (li parte) J L Dussek Sonata in la minore op 77 per pianotorte «L'Invocaion. Allegro moderato ma energico - Tem-po di minuello - Adagio non troppo ma so-ienne - Rondó (Allegro moderato) (Sol Rudoll Firkusny) • E Chausson Quartetto in la maggiore op 30 per pianotorte ed archi Anime - Très calme - Simple et sans hate -Anime (Ouartetlo Richards)

Festivai di Salisburgo 1986, in collegamento diretto con la Radio Austriaca Direttore Ciaudio Abbado Pianista Maurizio Pollini A Webern Sei Pezzi op 6 per orchestra

Lento - Mosso - Moderato - Molto modera-To - Molto lento - Lento + L. van Beethoven Concerto n 5 in mi bemolle maggiore op 73 per pianoforte e orchestra Allegro -Adagio un poco mosso - Rondo (Allegro) - Sinfonia n 5 in do minore op. 67 Allegro con brio - Andante con moto - Allegro - Allegro Orchestra Filarmonica di Vienna

21.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui tatti del giorno 22 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia

Cea Claudio Rutini Letteratura e critica 22.10 La Danza. Componimento drammatico pastorale in un atto di Pietro Melastasio. Mu-sica di Christoph Willibald Gluck (Rev. Gerhard Croll) Nice Elisabeth Speiser, Tirsi Gerald English Direttore Wilfried Boettcher Orchestra A Scarlatti di Napoli della Rai

da Potenza - II jazz. Presenta Pippo Castal-23 do (Replica)

23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Nolturno italiano e Raistereonotte

> Nei corso deile Trasmissioni Sterofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

Stereoblg 6,30-17,30 GR 1 in breve 16.32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome Tra le 22,30 e le 23,15 Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti. Fase finale e arrivo

20,30-21,30 GR 1 in breve

23,15 Ondaverdeuno / 23,18 GR 1 - ultima ediz Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Cleira Bendandi 15 Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento Ilash 16.05

I magnifict dieci Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)

19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo

De Blasio e Mario Tagliaferri 20,30

Long Playing Hit GR 2 Appuntamento flash 21 21,30

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Paolo Debernardin, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito

24 il Giornale deila mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Itaila, Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Costellazioni: La sera della prima Programma di C Barilli

li Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 l favo-losi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole 2,36 Applausia . 3,06 Dedicato a le 3,36 La vita in allegria 4,06 Fonografo italiano 4,36 Novità discografiche 5,06 Finestra sul golto. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5.45 li Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRA CANALI E DIAMANTI LA VENEZIA DEL NORD

a chiamano «la Venezia del nord», la «città dei tulipani», o anche «la capitale trasparente» poiché le linde finestre delle sue antiche case sono sprovviste di persiane e consentono di sbirciare nell'interno. Amsterdam, fra le metropoli europee, rappresenta una delle mete più affascinanti e divertenti.

É, innanzitutto, una città di grande architettura e di grandi musei. Il centro storico, col palazzo reale e col labirinto concentrico di canali, è una gioia per gli occhi. Al Rijksmuseum si possono ammirare i massimi capolavori della pittura fiamminga.

C'è un Centro dell'Artigianato dove si resta presi dalla lavorazione del vetro, della ceramica blu di Delf, del legno e dei formaggi. Ci sono le taglierie di diamanti, dove avviene il prodigio della trasformazione delle pietre preziose gregge in splendide gemme dalle mille sfaccettature,

Il vademeeum di Amsterdam e dei dintorni comprende decine di altre mete. Si può fare il giro dei canali a bordo dei «battelli-mosca», si può compiere un pellegrinaggio alla casa di Anna Frank, si può spingersi fino ai vicini villaggigioiello di Volendam e Marken, le cui donne aneora indossano i preziosi costumi dei secoli scorsi. Uno spettacolo è lo stesso porto di Amsterdam, uno dei più animati dell'Europa del Nord (si può

farne il giro in un'ora di battello). Ma vale la pena di spingersi anche fino al pittoresco villaggio di Zaanse Schans, visitando l'interno di uno dei cinque antichi mulini a vento. Infine, consigliamo una gita alla Grande Diga sullo Zuiderzee, un capolavoro di ingegneria lungo 32 chilometri: è uno degli sbarramenti che consentono ai Paesi Bassi di prosperare al di sotto del livello del mare.

Di sera, Amsterdam diventa una metropoli vivacissima. Il centro dei divertimenti è Rembrandtplein (piazza Rembrandt) con innumerevoli insegne di locali notturni, templi dello spogliarello. birrerie, caffè e ristoranti dove scorre a fiumi il «genever», la caratteristica acquavite locale. Un «pilastro» della gastronomia è rappresentato dalle aringhe, cucinate e affumicate in mille modi.

Viaggi organizzati

Interessanti le proposte della Gastaldi Tours di Genova (via Cairoli 1/5, tel. 010/2859) con combinazioni «volo più soggiorno» e permanenza della durata dai 3 agli 8 giorni. Prezzi a partire da 500 mila lire, compresi un «tour dei canali» e prima colazione. Molte escursioni facoltative, a prezzi dalle 20.000 alle 34.000 lire, secondo le mete. C'è anche una combinazione «per giovani» che per 4 giorni costa dalle 423 mila lire in su, con sistemazione in camera quadrupla.

PAUL McCARTNEY

(continua da pag. 48)

Beatles in tribunale per potermi liberare di Klein».

Come ti sentivi in quel periodo? «Pazzo, fuori di me, sempre insicuro. È uno dei motivi per cui mi feci crescere la barba. È un modo per naseondersi. Ma la cosa più bella è che gli altri Beatles, uno dopo l'altro, brevemente e con calma, dissero: "Grazie per quello che hai fatto", tranquillamente. Tutto qui. Loro hanno sempre detto: "Sapevamo che i Beatles erano finiti, ma nessuno lo voleva ammettere". John fu il peggiore: mi aecusava continuamente di avere sempre ragione. Era pazzesco. Naturalmente cereavo di fare le cose giuste, ma John le faceva sempre apparire terribili. È successo diverse volte. Lui comineiò a dire che io ero

spietato e troppo ambizioso. Ma io non eredo di esserlo più di chiunque altro che abbia a che fare con il mondo disco-

grafico».

Ho sempre pensato che fossi tu la forza trainante dei

Beatles...

«Può darsi che certe volte lo sia stato. Ricordo quando abbiamo fatto Let It Be: eravamo seduti negli uffici della nostra soeietà, la Apple, e mi venne l'idea di fare un film da quel disco e John disse: "Perehé?". Spiegai un po' e lui disse: "Ho eapito, tu vuoi fare più di noi, tu ci vuoi dirigere, ecco cos'è"». Ho sempre voluto fare grande il gruppo, sempre più grande, e quando realizzammo Let It Be, che andava per le lunghe, ho insistito per fare Abbey Road, perché sapevo di & ehe cosa eravamo capaci. Certo ho dato fastidio a molte persone. Se sei un perfezionista come lo sono io sei costretto a & farlo, specialmente quando la gente è stanea e vuole andare a

prendersi qualcosa da bere. lo pensavo solo che visto che dovevamo fare un lavoro, e avevamo uno studio impegnato o qualcosa di simile, era una buona idea approfittarne. Sto cominciando a rivedermi con George (Harrison) e Ringo (Starr). Ho trascorso una bellissima giornata con George, l'altro giorno. Era venuto a trovarmi: era la prima volta da anni e ci ha fatto un piacere enorme. Fui io a far entrare George nei Beatles. Lui viveva vicino a me, e abbiamo imparato tutto insieme, anche i più semplici accordi sulla chitarra. Eravamo proprio grandi amici, e questo era qualeosa che avevo perduto con il passare degli anni. Non abbiamo parlato della Apple e non abbiamo toccato uno strumento. È stato proprio come quando due amici si incontrano dopo tanto tempo. Lui è molto interessato agli alberi, alle coltivazioni e all'orti-

coltura, come me adesso. Abbiamo liquidato tutto l'episodio Beatles dieendo: "Non era poi un grande fatto e se anche lo è stato è ormai finito". È eome se non fosse accaduto veramente a noi. Non saprei dirti che cosa è successo e in quale anno durante quale periodo, perché accadeva tutto eome in una specie di nebbia».

Questo era dovuto alla velocità o alla droga?

«No, non credo alla droga. Era proprio la velocità, il ritmo di vita, è stato come una lunga risata. Abbiamo avuto dei gran bei momenti».

Quando eomineiarono ad arrivare i soldi, vi rendevate conto della vostra ricehezza?

«Chiedevamo sempre a quelli del nostro ufficio: "Siamo già milionari?" e loro ci rispondevano: "teorieamente..." il che non significava un bel

niente. Quando mi volli comprare una casa mi dissero di chiedere un prestito.

Adesso ho una mia dignità, se dò soldi a una associazione di carità non lo vado a gridare in giro, così c'è gente che pensa ehe io non dia niente a nessuno.

Se mi metto a fare film d'avanguardia, non vado in giro a vantarmene. Facevo film d'avanguardia in Super 8 molto tempo prima di John e Yoko, e i miei filmetti erano visti e apprezzati da gente come Antonioni. John, di solito, capitava all'improvviso nel mio appartamento di St. John's Wood a Londra e diceva: "Wow, è grandioso". Ma io sapevo che stavo solo imparando. Quando John si mise a fare avanguardia, tutto il mondo lo sep-

Credi che lui fosse soprattutto l'agente pubblieitario di se stesso?

«No, il fatto è che lui era entusiasta di qualsiasi cosa facesse. A me non sarebbe mai venuto in mente di parlare di una cosa che facevo per hobby. Nelle interviste che rilasciai ai giornali successivamente, forse avrei potuto farlo, non so. Ma sono fatto così. La prima volta, Yoko venne a Londra per vedere me, e per primo incontrò me, non John, anche se loro non l'hanno mai detto, perché questo avrebbe un po' rovinato il rigo iniziale della loro storia. Volevano essere come Scott e Zelda Fitzgerald. Diedi a John il suo indirizzo e fu così che si videro la prima volta. Lui andò al suo spettacolo ed è là che la loro storia cominciò

A volte, nelle interviste, mi trovo a dover quasi giustificare il fatto di essere ancora vivo, il che è stupido. Ci sono un sacco di cose che la gente

non vorrebbe sentire, sai, tutta la gente è ancora eonvinta che John fosse un santo. Hanno avuto dei problemi con il loro matrimonio. Quando si separarono, Yoko Ono venne a Londra per vedermi. Cominciammo a parlare e mi disse che si erano lasciati ed era molto decisa su un punto: "Si dovrà dar da fare lui", disse. "lo non posso certo prostrarmi ai suoi piedi".

Le chiesi se era ancora innamorata e disse di sì. Così decisi di fare da mediatore fra loro. Andai a trovare John e gli chiesi se era ancora innamorato. Quando anche lui disse di sì, gli spiegai eosa doveva fare per farla tornare: mandarle delle rose, parlare d'amore con lei, lavorare al loro rapporto. E lui fece così. Ma non mi hanno mai nominato quando tornarono insieme. Voglio chiarire come la penso, perehé il disco va messo bene dritto: John era una persona straordinaria e una parte della sua grandezza era proprio il fatto ehe non fos-

se un santo. Quando morì, molti mi dissero che non sembravo particolarmente dispiaciuto. Ricordo che stavo registrando in uno studio con George Martin. Lui mi telefonò per dirmi che mi avrebbe eapito, se avessi voluto annullare la "session". Ma io dovevo lavorare, non potevo starmene a casa a pensare a John ucciso da un maniaco. Mi hanno chiesto tutti che cosa ho provato: ma come fai a spiegare una cosa del genere con parole? Non ci sono parole per spiegare quello che ho provato.

John aveva dei problemi, il più grande era l'eroina, ma io lo amavo. Abbiamo trascorso insieme periodi meravigliosi. Adesso sono finiti, ma non rimpiango nulla».

CHRIS SALEWICZ

© Copyright 1986 Internews e per l'Italia TV-Radiocorriere



DOMENICA 31

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal von H. Ch. Görlitz und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters - 9. «Uhrenvergleich» (Whg.)

LUNEDI 1°

17.30 DSE. Scuola aperta sera. L'occhio giovane della pubblicità

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 18 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppen-spiele 9. «Brüderchen und Schwesterchen». 18,25-19 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 9. «Sag bloss, du bist ein Torwart!» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20-22,30 Grenzfeuer. Drama in vier Akten von Hanns Beck-Gaden. Eine Aufführung der Talferbühne Bozen, Inszenierung: Gustl Untersulzner. Regie: Erich Innerebner (Whg.)

MARTEDI 2

10,30 DSE. Geografia oggi. 5º puntata. On-de e spiagge. 15,25 Raitre. Tutto in diretta. Venezia: XLfII Mostra internazionale del cinema. 18,30 Donna di cuori. 5º puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kleine All-tagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darcha · 23. «Gemütlicher Abend». Regie: Jean-Marie Coldefa

MERCOLEDI 3

10,30 DSE. Geografia oggi. 6ª puntata. Studi sui bacini di drenaggio

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kinder in anderen Ländern. Wie der Mensch den Boden nutzt · 2. «Die Kinder vom Berg»

GIOVEDI 4

11,15 DSE. Goegrafia oggi. 7º puntata. Ti-pi di canali fluviali. 11,45 Il processo di Shamgorod

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Herbsttag. Dokumentation

VENERDI 5

17,30 DSE. Geografia oggi. 8º puntata. Aspetto del centro storico

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 18 Ich Wage Nicht, Dich zu Malen (Whg.) 18,25-19 Regenbogen. 20 Tagesschau. 20,20 40 Jahre Panser Vertrag. Ein Son-derbericht der Tagesschau. 20,30 Das Krankenhaua am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaroslav Dietf und Jaroslav Dudek · 16. «Neubeginn». 21,50-23 Für einen Dollar Im Monat. Ein Besuch bei den Hutterischen Brüdern in den USA -Ein Bericht von Gerd Staffler (Whg.)

SABATO 6

16,30 DSE. Geografia oggi. 9ª puntata. Il centro cittadino. 17 Venezia: XLIII Mostra internazionale del cinema

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Tschechische Spielserie von Jaro-alav Dietl und Jaroslav Dudak - 16. «Neualay Dieti Uni Jariosay Dusan begin», (Wiederholung). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gimdin

RADIO VATICANA

ONDA MEOIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese (Cittadella Editrice). Voce di Mino Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. Quercetti (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Maronita. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opicon il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola, realizzato da Franca Saleino Attualità. 20,20 Aktenzeichen Bischof Leonidas Proano Falli Urr den Advocatus. 20 AOS. Reservo. 21 Beli lür den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21 Reli gia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidia-no d'attualità. 21,30 Conseils spirituels de Ber-nadette. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. 23 Radiovaticana sera, quoti-diano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio dei primi secoli della Chiesa» «Attua lità» «Un Libro, una Voce», 24 Con voi nella

LUNEDI 1º

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, porto-ghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'opera organiin tedesco e polacco. 16,30 L opera organistica di Franz Liszt, a cura di Sante Zaccaria. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola – Editoriale. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Vivre la foi reçue au baptème. 21,50 A Many Splendoured. Thing. 22, 10 Los Sautos de la Sergera. 23 Primi 23, 10 Los Sautos de la Sergera. Thing. 22, 10 Los Saintos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» «Editoriale» -ce». 24 Con voi nella notte. «Un Libro, una Vo-

MARTEDI 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola - Attualità. 20,20 RV-Akademie: Waium heutige Medizin unmenschlich ist. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Qu'en est-on de la lèpre et des lèpreux? 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. tualntà. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Editoriale» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDI 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, porto-ghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Antologia pianistica di autori italiani del 1900, a cura di Dona-tella Paciotti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reporta-ge di don Silvano Cola - Attualità. 20,20 Die Rö-mische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Ra diovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21 30 Catéchèse de Jean Paul II. 21,50 The Pope

and the People. 22,10 Audiencia General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viag gio nei primi secoli della Chiesa» «Attualità» «Un Libro, una Voce», 24 Con voi nella notte.

GIOVEDI 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: 7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Maria Clotilde Sieni, clavicembalo. Musiche di G. Frescobaldi, D. Cimarosa e D. Scarlatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Viaggio della Chiesa», di don Silvano. nei primi secoli della Chiesa», di don Silvano Cola - «La vita e la cronaca», un programma del P. V. Fantuzzi, presentato da L. Devoti, V. Bonu A. Cigliano. 20,20 Jugendforum: Treff moderne religiöse Musik. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 Des lectures pour le mois. 21,50 Studio 3. 22,10 Intención del Apostola-do de la oración. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» · «La vita e la cronaca», 24 Con voi nella notte.

VENERDI 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce. la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e pofacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola - Attualità. 20,20 Prisma.magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera. quoti diano d'attualità. 21,30 Légitimer la misére? Certainement pas. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Un Libro, una Voce», 24 Con voi nella notte.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in ita-Musica leggera. 14,30 naurogiornale in na-liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, porto-ghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Ricordo di Franco Ferrara», a cura di Alberico Vitalini con interviste a cura di Donatella Mazzotta (1º partel. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportage di don Silprimi secoli della Chiesa», reportage di don Silvano Cola «La Liturgia di domani», commentata dal P. Giantranco Grieco. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Soumis à l'Evangile. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario al Evangelio del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Viangio nel primi secoli della Chiesa». stiani: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» «La Liturgia di domani», 24 Con voi nella notte,

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antofo-gia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedi a sabato: 9 Musica leggera. 11

Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

e schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono sempre cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzec-

care il tredici. Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Ra*-

diocorriere, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le 13 e le 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo

bersagliano. Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di

aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato: altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta

		PARTITE DEL3	1/8/86 - CONCORS	02	2	
		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
		ATALANTA	GENOA	▣		
	2	BARI	VERONA	•	•	•
	3	BARLETTA	MILAN		▣	▣
Y	4	BOLOGNA	CATANIA	$led \bullet$	▣	▣
ITALIA	5	CESENA	SPAL	•		
	6	LR VICENZA	LAZIO	•	◙	•
	7	MESSINA	PALERMO	•	•	
РР	8	MODENA	TORINO	L	•	•
COPPA	9	PARMA	ASCOLI	•	•	•
0	10	SAMBENEDETT	TRIESTINA	•	•	
	11	SAMPDORIA	LECCE	•		
	12	SIENA	PISA	•	•	•
	13	TARANTO	NAPOLI		•	•

schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scrive-ranno

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: Concorso Toto Tr Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa comunque a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA centraliinque in ______

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici Casella postale 6093
- 00100 Roma

Questo tagliando

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TELEFONO



ARIETE



DAL 21 MARZO **AL 20** APRILE

Non trascurate la vostra corrispondenza e gli interessi ad essa collegati. Risolverete una situazione con coraggio e genialità. Giorni ottimi: 31, 3, 4.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Allontanate quelli che vogliono solo curiosare e carpire i vostri segreti. Riuscirete ad ottenere grandi vantaggi. Giorni buoni: 10, 2, 5.

GEMELLI



DAI 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Cercate di vedere chiaro nelle intenzioni di chi vi circonda. Valutate la situazione e date il via al vostro progetto. Giorni favorevoli: 31, 10, 6.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Qualcuno attende il momento propizio per legarvi irrimediabilmente le mani, per cui è necessario un chiarimento. Giorni buoni: 3, 4, 6.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Custodite meglio ogni cosa, perché lo spreco è in agguato con tutti i suoi risvolti dannosi. Le circostanze saranno favorevoli. Giorni fausti: 10, 2, 3.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Non dovrete temerc nulla se prenderete le necessarie precauzioni contro le insidie. Cambiate alcune amicizie. Giorni fortunati: 10, 4, 6.

BILANCIA



DAI 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Una persona amica vi fornirà ottimi spunti per elaborare un nuovo programma di lavoro. Dovrete muovervi con sveltezza. Giorni buoni: 2, 3, 6.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AI 22 NOVEMBRE

Molte cose verranno sistemate secondo le vostre aspirazioni e le vostre necessità. se eviterete di ragionare troppo. Giorni favorevoli: 31, 10, 6,

SAGITTARIO



DAI 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Speranze realizzate con la forza di volontà, la pazienza e la comprensione. Risolverete i dubbi in rapporto alla famiglia. Giorni fausti: 3, 4, 6.

ACQUARIO DAL 21



GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Ottima fase di rapide conclusioni. dovute ad una forte carica di energia che vi permetterà di rendere al massimo. Giorni favorevoli: 31, 2, 3.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE At 20 **GENNAIO**

Aggressione moralc neutralizzata in tempo con fermezza ed inesorabilità. Siate prudenti nelle manifestazioni affettive. Giorni buoni: 1°, 3,6.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Non drammatizzate un piccolo screzio ma mostratevi indifferenti. Pazientate se volcte dei risultati sicuri. Giorni buoni: 4, 5, 6,

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata il 13-7-1932, all'I eirea. Mia figlia è nata il 30-1-1961, alle 19,20. Quali sono i nostri spiriti guida? Ho sempre avuto la sensazione di essere protetta da qualche cosa ed ho sempre pensato ehe fosse l'anima del mio povero papà, ehe ho perso in giovane età. Ma forse non è così. Per mia figlia, vorrei che consultasse le stelle per sapere come sarà la situazione finanziaria nel futuro, visto che il marito si trova in grosse difficoltà economiehe e se si placherà l'ostilità della famiglia di lui nei confronti della mia figliola. (Carmen - Trapani).

Il suo spirito guida è Gabriele Arcangelo, quello di sua figlia Zafkiele Arcangelo. Quest'attribuzione è fatta in base ai dati natali completi di una persona edè pereiò strettamente personale. La sua sensazione di essere protetta dall'anima del suo papà, ehe lei ha perso giovanissima, può essere esatta: il nostro spirito sopravvive alla morte fisica e chi ci ha amato in vita non ci dimentica certamente...

Per i problemi economici che riguardano sua figlia, posso dirle che i primi tre mesi del 1987 ap-

paiono ottimi per la sfera finanziaria, ma avrei potuto esserle più precisa se lei mi avesse indicato anche i dati natali del marito. Suggerisca alla figliola un atteggiamento attento e più diplomatico e con il tempo, forse, riuscirà a farsi benvolere dai familiaridelconsorte.

Sono nata il 26 marzo 1961, alle 21,15. Se tutta la mia vita dovesse essere triste come l'adolescenza e la prima giovinezza, rinuncerei a vivere, mi rifiuterei proprio. Ma ho speranze... Onestamente debbo dirle ehe non ho avuto grandissime disgrazie, ma ho vissuto in una famiglia perennemente «in crisi», perdente, svalorizzata, infelice. I miei genitori formano una eoppia così poco armoniosa che è difficile dire come abbiano avuto l'idea di sposarsi... Mio padre, a detta degli esperti, è un pittore di sicuro talento e professionalità, ma non ha mai voluto cercare il successo, si è quasi sempre rifiutato di farsi avanti... Come andrà l'avvenire? Riusciremo a vendere un appartamento, il cui acquisto è risultato essere un elamoroso insuccesso? I miei pianeti sono... (R.C. - Pavia).

Ma lei pensa veramente di essere tanto sfortunata? Le sue stelle non indicherebbero questo, bensì un'ambizione insoddisfatta perché, forse, non si è saputa dare dei limiti, delle mete che non superassero le sue reali possibilità. Che pure sono state, sono, e saranno sempre tante: lei ha un bellissimo «aspetto» di trigono fra il Sole e la Luna, che non è nel segno del Toro né dei Pesci, come da lei ritenuto (ma da dove ha preso le posizioni planetarie della sua nascita? Sono tutte sballate!). bensì in quello del Leone, che le porterà una bella riuscita sia nel campo professionale sia sociale. Suvvia, tanto fallimento non deve poi esservi stato nella sua famiglia, se siete riusciti a darvi una piceola sicurezza finanziaria con l'acquisto di quell'appartamento: cerchi di essere meno dura con i suoi. non sono dei falliti, ma delle persone che vivono la propria esistenza da persone normali, lottando con le speranze, le disillusioni, i problemi economici, qualche piccolo «acciacco» di salute, il lavoro che può dare qualehe grattacapo: perché marearli come inetti per la sola ragione che al suo papà la pittura basta come appagamento spirituale, che è già molto, e non come ricerca di successo ed ipotetici miliardi? Per l'appartamento pazienti, non mi sembra questo il momento opportuno per venderlo.

Sono nata il 19 febbraio 📈 1956 alle 14: vorrei sapere se troverò una persona che mi voglia bene e ehe mi sposi. Desidero tanto formarmi una famiglia. (Ragazza triste).

Il suo tema natale appare indicativo di un'unione coniugale tra i 30-32 anni e l'anno prossimo sembra molto favorevole alla sua vita affettiva. Ha buone possibilità di accordo sentimentale con partner nativi nei segni dell'Ariete, Gemelli, Canero, Leone, Capricorno. La figliolanza appare in prevalenza di sesso maschile.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

FORTUNELLO



GUARIGIONE MIRACOLOSA





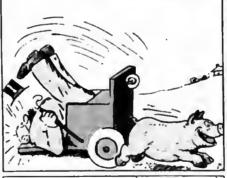




















Fortunello, ovvero Happy Hooligan, è uno dei più antichi personaggi dei comics.

Apparve per la prima volta il 26 marzo 1900 sui quotidiani della «catena» di Hearst, disegnato da Frederick Burr Opper, creatore anche di Maud (Checca la mula), le cui storie talora s'intrecciano con quelle di Fortunello. Come dice il suo nome (Happy Hooligan, alla lettera, significa «felice giovinastro») è un vagabondo che spesso combina disastri, bistrattato dalla

sorte e dagli uomini, anche se qualche volta c'è una buona stella anche per lui.
Secondo il grande regista francese René Clair, Fortunello ha qualcosa dell'omino di Charlot (o forse il contrario, dato che è nato prima Happy Hooligan). E, come Charlot, è un personaggio che infonde ottimismo e fiducia nella vita.

a cura di CARLO SCARINGI



Linea scuola Mattel. Cose belle fatte per durare.



Piccoli segreti per fare sempre festa

Con la griglia elettronica prodotta dalla G3 FERRARI cucinare ai ferri diventa una vera festa. Ogni incontro tra amici, per una serata diversa, si trasforma in un'occasione per preparare insieme tante specialità ai ferri a base di pesce, di carne o di spiedini. Con la griglia G3 FERRARI si può finalmente cucinare in casa senza fumo né cattivi odori.

Altro "piccolo segreto" della G3 FERRARI il ferro da stiro "SOFT LINE" a vapore con 212 fori e piastra inox.



Per ulteriori informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA) Tel. (059) 904099 (5 linee ricerca automatica) - Telex 213464 G3FI.